Общество с ограниченной ответственностью
«Счастливое детство»
(ООО «Счастливое детство»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ООО «Счастливое детство»
_____ А.Н. Ерастов
28.08.2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО» на 2026-2027 уч.г.

г. Сургут
2026 г.

Содержание

Введение	4
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	7
1.2. Цель и задачи Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год	7
1.1.2 Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»	9
1.1.3 Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	9
1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования	21
1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте	23
1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте	23
1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	24
1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы	27
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	39
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	43
2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	
2.1.1. Пояснительная записка	43
2.1.2. Принципы и подходы к формированию Федеральной рабочей программы образования	43
2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям 2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие	45
2.1.3.2. Познавательное развитие	70
2.1.3.3. Речевое развитие	103
2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие	129
2.1.3.5. Физическое развитие	194
2.1.4. Задачи и содержание образования части, формируемой участниками образовательных отношений	226
2.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	241
2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	243
2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	261
2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	264
2.1.9. Содержание КРР на уровне ООО «Счастливое детство» Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	265
2.2. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	
Пояснительная записка	290
2. 2.1. Целевой раздел Программы воспитания	290
2.2.1.1. Цели и задачи воспитания	290
2.2.1.2. Направления воспитания	291
2.2.1.2.1. Патриотическое воспитание	294
2.2.1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания	294
2.2.1.2.3. Социальное направление воспитания	294

2.2.1.2.4. Познавательное направление воспитания	295
2.2.1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания	295
2.2.1.2.6. Трудовое направление воспитания	295
2.2.1.2.7. Эстетическое направление воспитания	295
2.2.1.3. Целевые ориентиры воспитания	296
2.3.1. Содержательный раздел Программы воспитания ООО «Счастливое детство»	298
2.3.1.1. Уклад ООО «Счастливое детство»	298
2.3.1.2. Воспитывающая среда ООО «Счастливое детство»	299
2.3.1.3. Общности ООО «Счастливое детство»	300
2.3.1.4. Задачи воспитания в образовательных областях	302
2.3.1.5. Формы совместной деятельности в ООО «Счастливое детство»	303
2.3.1.6. Организация предметно-пространственной среды	304
2.3.1.7. Социальное партнерство	306
2.3.2. Организационный раздел Программы воспитания	306
2.3.2.1. Кадровое обеспечение	306
2.3.2.2. Нормативно-методическое обеспечение	311
2.3.2.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей	334
2.3.2.4. Сопровождение семьи в воспитании ребенка	335
3**. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»**	
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы образования ООО «Счастливое детство»	335
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	336
3.3. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	337
3.4. Примерный перечень художественной литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»	342
3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»	387
3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах ООО «Счастливое детство»	388
3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы	401
Приложения	
Программы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений	405
Приложение №1. Программа «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 уч.г.	405
Приложение №2. Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 уч.г.	439
Приложение №3. Программа «История для дошколят» ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 уч.г.	466

ВВЕДЕНИЕ

Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Образовательная программа дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год разработана на основании нормативно-правовых документов, регламентирующих дошкольное образование:

- Федеральный закон РФ от 24 сентября 2022 года № 371-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» и статью 1 ФЗ «Об обязательных требованиях в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.

Образовательная программа дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год – нормативный документ, позволяющий реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год (далее – ФОП ДО ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год) определяет единые для Российской Федерации (далее – РФ) базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – Организации), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования[1] (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть ОПДО ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год соответствует Образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Объем обязательной части Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год соответствует ФГОС ДО и составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40%.

Содержание и планируемые результаты Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Образовательная программа дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год представляет собой учебно-методическую документацию, в составе

которой федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), федеральный календарный план воспитательной работы (далее – Календарный план).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Образовательной программе дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Образовательной программы дошкольного образования включает:

Образовательную рабочую программу дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые результаты по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся; обозначает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с ООП (далее - ООП) различных целевых групп; психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

Рабочую Программу воспитания ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Образовательной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах ООО «Счастливое детство», федеральный календарный план воспитательной работы ООО «Счастливое детство».

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон об образовании - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа

НОО – начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, осуществляющие образовательную деятельность, к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания

Программа образования – Федеральная рабочая программа образования

РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети

[1] Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год

Целью Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год достигается через решение следующих ***задач:***

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к освоению программ начального общего образования, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Для достижения поставленных целей первостепенное значение имеют следующие задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные цели и задачи по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Программы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена на основе программ:

- Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создавать условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт.
5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
7. Создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции- творца».

- Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с воспитанниками от 5 до 7 лет.

Основная **цель программы** в дошкольный период - содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

- Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными экономическими понятиями и категориями.
- Сформировать представления о деньгах, их разновидности, способах зарабатывания.
- Расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.
- Сформировать знания о труде.
- Познакомить с семейным бюджетом и способами его пополнения, расходами.
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.

- Воспитывать интерес к экономике и финансам.

Методологической основой программы «Кот Белобок в мире экономики» стала Программа образовательного курса “Приключения Кота Белобока, или экономика для малышей”, разработанная в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», реализуемого Министерством финансов РФ совместно с рядом федеральных органов исполнительной власти и при участии Международного банка реконструкции и развития (МБРР).

- Программа «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Реализуется в группах раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 1 до 7 лет.

Цель программы: приобщение всех участников образовательного процесса к культуре и традициям нашего края - ХМАО-Югры.

Задачи с детьми:

- Сформировать представления об истории возникновения края-ХМАО-Югра;
- Познакомить с символикой нашего округа;
- Сформировать представления о достопримечательностях ХМАО-Югры;
- Познакомить с особенностями растительного и животного мира Югры, сформировать экологически правильные взаимоотношения с природными объектами;
- Сформировать представления о профессиях жителей нашего края;
- Сформировать представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси;
- Познакомить с городом Сургут, его историей возникновения, значимых для жителей культурных местах, объектах;
- Познакомить с культурными особенностями нашего края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»

Образовательная программа дошкольного образования построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Организации с семьёй;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

Младенчество (от двух месяцев до одного года)
Первая группа детей раннего возраста (первый год жизни)
Росто-весовые характеристики[2]

Средний вес при рождении у мальчиков – 3,5 кг, у девочек – 3,3 кг. К пяти-шести месяцам

вес удваивается, а к году утраивается. Средняя длина тела при рождении у мальчиков – 50,4 см, у девочек – 49,5 см, к году малыши подрастают на 20-25 см.

Функциональное созревание

Первый вдох определяет запуск комплекса витальных рефлексов, обеспечивающих функции дыхания, питания, терморегуляции, большое значение начинает играть ориентировочныйрефлекс. Суточные циклы активности включают в себя сон - от 12 до 17 часов в сутки. Первой стадии медленного сна (дремоты) у детей в этом возрасте нет – дремать, как взрослые они не могут. С трех-четырех месяцев отмечается чередование фаз сна, наблюдается цикличность, похожая на цикличность сна взрослого человека. Дневная активность младенцев представлена фазными проявлениями: сонливости (0,5-3 часа); бдительного бездействия (2-3 часа); бдительной активности (1-3 часа); плача как аффективного ответа (1-3 часа). Соотношение разных состояний активности индивидуально и является одним из показателей темперамента ребенка. По мере развития меняется пропорция быстрый/медленный сон в сторону увеличения медленного сна. К семи месяцам формируется ночной сон. Отсутствие ритмичности в активности младенца является показателем незрелости или нарушений развития.

В этом периоде интенсивно начинают формироваться органы чувств. К шести месяцам слух, а к двенадцати месяцам зрение достигают физиологической зрелости.

Развитие моторики. Относительная беспомощность и неподвижность новорожденного быстро сменяется четкой последовательностью формирования моторных навыков. Для 90% младенцев выделяются следующие нормы: приподнимает голову на 90□ лежа на животе (3,2 мес.); переворачивается (4,7 мес.); сидит с поддержкой (4,2 мес.); сидит без поддержки (10 мес.); ползает(9 мес.); ходит с поддержкой (12,7 мес.). Навыки, затрагивающие голову, шею и верхние конечности, появляются раньше, чем те, в которых задействована нижняя половина туловища. Первоначально появляются движения, требующие участия туловища и плеч, затем те, для выполнения которых необходимы кисти и пальцы. В тонкой моторике принципиальными навыками в младенчестве являются: произвольное достижение объекта и манипуляторные навыки.В три месяца дети одинаково успешно достают и хватают как предметы, которые они могут видеть, так и объекты, которые они слышат в темноте (визуальный или аудиальный контроль).

Психические функции. Психические функции не дифференцированы, складываются предпосылки развития восприятия. Уже новорожденные хорошо дифференцируют зрительные формы и предпочитают смотреть на когнитивно сложные объекты. Из зрительных стимулов новорожденные предпочитают лицо, из акустических - человеческий голос, в один-два месяца могут следить за движущимися объектами. Младенцы предпочитают смотреть на высококонтрастные паттерны, со множеством резких границ между светлыми и темными областями, и на умеренно сложные образы, которые имеют криволинейные детали. Так же как младенцы делят световой спектр на основные цвета, они делят звуки речи на категории, соответствующие основным звуковым единицам языка. Интенсивно развивается пассивная речь, младенцы учатся узнавать слова, которые часто слышат. В четыре с половиной месяца ребенок уже реагирует на собственное имя, причем не путает его с другими именами, где ударение падает на тот же слог. Рецепторы в коже чувствительны к прикосновению, температуре и боли. Новорожденные с большей вероятностью обнаруживают разнообразные рефлексы, если к ним прикасаются в соответствующих областях. Осязание используется, чтобы исследовать объекты сначала губами и ртом, а позже руками. Прикосновение - первичное средство, с помощью которого младенцы получают знания об окружении, осязание является основой раннего когнитивного развития. Для развития восприятия принципиально важна кинестетическая информация (использование информации о движении объектов). Константность размера появляется в возрасте от трех до пяти месяцев, когда развивается хорошее бинокулярное зрение. К трем месяцам формируется восприятие глубины и интермодальность восприятия. К году формируются способность проводить перцептивное различение множеств; элементарные представления о константности объектов. Дети эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера. В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в четыре-пять месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого

дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются первые слова.

Навыки. Акт хватания, усложняющийся на протяжении всего года. Самостоятельная ходьба к концу периода. Манипулятивные действия. Понимание речи, первые слова. Появляются предметные действия: кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу качает. Появляются простейшие элементы самообслуживания: в пять-шесть месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет, стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Коммуникация и социализация. На младенчество приходится появление потребности в общении. Общение направлено только на взрослого и строится на удовлетворении базовых потребностей ребенка и потребности в притоке впечатлений. Удовлетворение потребности в общении влияет на общее психическое и физическое развитие; определяет эмоциональное состояние ребенка. К году ребенок интерпретирует выражение лица других людей. В эмоциональной сфере к врожденным аффективным реакциям удовольствия-неудовольствия в промежутке между двумя и семью месяцами появляются гнев, печаль, радость, удивление, страх.В возрасте от семи до девяти месяцев дети начинают «считывать» эмоциональные реакции родителей на незнакомые ситуации и использовать эту информацию для регуляции собственного поведения; к году ребенок считывает эмоции через мимику и вокализацию; используют эмоциональные реакции других как информацию для оценки правильности собственных суждений. Начало формирования эмоциональной привязанности: синхронизация отношений (от рождения до полугода); избирательность привязанности (от шести месяцев до полутора лет).

Саморегуляция. Управление собственным телом, ощущение себя в пространстве, ощущение границ тела. Ощущение организмических процессов. Появляются простейшие способы регуляции своего эмоционального состояния: раскачивание; посасывание и жевание как восстановление положительного эмоционального фона; отворачивание от неприятных стимулов; удаление от угнетающих событий или людей; поиск утешения у близкого взрослого. Формируетсяпервичный регулятор поведения «нельзя» (ограничение активности).

Личность. Складываются основы развития личности через проявления и адаптацию темперамента к внешнему воздействию. Выделяют следующие основные показатели темперамента у детей: уровень активности (специфические темп и сила активности); раздражительность/негативная эмоциональность (степень, в которой тот или иной индивид подвержен дестабилизирующему влиянию угнетающих событий); способность к восстановлению внутренней гармонии (легкость, с которой индивид успокаивается после переживания угнетающих эмоций); боязливость (настороженность по отношению к интенсивным или очень необычным стимулам); коммуникабельность (восприимчивость к социальной стимуляции). К году ребенок узнает себя в зеркале и использует информацию из зеркала для реализации поведения.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей. Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у

большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации

действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый длязавершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым,

основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми

предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. Кконцу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к наглядно- образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет

возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль,

накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается

первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста,

приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операциик лассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы

регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Индивидуальные особенности детей ООО «Счастливое детство»

При разработке Программы учитывались возрастные и индивидуальные особенности контингента детей учреждения.

Проектная мощность ООО «Счастливое детство» - 226 детей. **В организации функционирует 9 групп с 12 - часовым пребыванием, с 07.00 до 19.00; пятидневная неделя.**

Возрастные группы в 2026-2027 уч.г.:

- 4 группы раннего возраста от 1 до 3 лет – 59 детей;
- 5 разновозрастных групп от 3 до 7 лет - 93 ребенка.

1.2. Планируемые результаты реализации Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

[2] Все весовые и ростовые показатели приводятся по данным исследовательской работы отечественных педиатров. (См.Сахно Л.В., Ревнова М.О., Колтунцева И.В. и др. К вопросу о современных стандартах показателей физическогоразвития (длины и массы тела) детей грудного возраста. РМЖ. Мать и дитя. 2019; 2(4): с.331-336.

1.2.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте

К одному году:

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и др.);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и т.п.);

1.2.2. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные

предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройкис последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и

действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и

«пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире,с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе

совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойи речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общениес близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и

правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Образовательной программы дошкольного образования

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах

деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства,имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной

передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми

участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. (младший дошкольный возраст)

Таблица №1

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.
«Физическое развитие»	- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. - Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. - Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. - Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. - Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. - Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
«Социально – коммуникативное развитие»	- Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. - Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. - Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. - Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. - Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). - Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. - Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. - Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале). - Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. - Может помочь накрыть стол к обеду.
«Речевое развитие»	- Рассматривает сюжетные картинки. - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. - Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

	- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
«Художественно – эстетическое развитие»	- Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. - Создает изображения предметов из готовых фигур. - Украшает заготовки из бумаги разной формы. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. - Слушает музыкальное произведение до конца. - Узнает знакомые песни. - Различает звуки по высоте (в пределах октавы). - Замечает изменения в звучании (тихо — громко). - Поет, не отставая и не опережая других. - Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). - Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми образовательной программы (Группа среднего дошкольного возраста)

Таблица №2

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы
«Физическое развитие»	- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. - Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. - Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. - Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. - Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. - Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. - Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
«Социально – коммуникативное развитие»	- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. - Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. - Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

	- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. - Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. - В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли. используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. - Имеет простейшие представления о театральных профессиях. - Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. - Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. - Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). - Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети» - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. - Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. - Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. - Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). - Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». - Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. - Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. - Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. - Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). - Определяет части суток.

	- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. - Называет признаки и количество предметов. - Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. - Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. - Называет времена года в правильной последовательности. - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
«Речевое развитие»	- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. - Чтение художественной литературы - Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. - Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. - Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
«Художественно – эстетическое развитие»	- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. - Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. - Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. - Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. - Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. - Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. - Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). - Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. - Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми общеобразовательной программы (старший дошкольный возраст 5-6 лет)

Таблица №3

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.
«Физическое развитие»	- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

	- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. - Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. - Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. - Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. - Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. - Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. - Умеет кататься на самокате. - Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
«Социально – коммуникативное развитие»	- Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. - Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. - В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. - После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. - Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. - Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). - Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. - Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). - Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). - Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. - Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. - Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. - Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. - Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

	- Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. - Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Умеет анализировать образец постройки. - Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. - Создает постройки по рисунку. - Умеет работать коллективно. - Считает (отсчитывает) в пределах 10. - Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» - Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). - Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. - Размещает предметы различной величины (до 7-10} в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. - Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. - Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). - Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. - Называет текущий день недели. - Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. - Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. - Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. - Называет времена года, отмечает их особенности. - Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. - Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. - Бережно относится к природе.
«Речевое развитие»	- Может участвовать в беседе. - Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. - Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. - Определяет место звука в слове.

	- Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. - Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет жанр произведения. - Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
«Художественно – эстетическое развитие»	- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) - Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). - Знает особенности изобразительных материалов. - Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. - Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. - Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. - Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. - Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. - Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. - Создает изображения по мотивам народных игрушек. - Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. - Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). - Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой - Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). - Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. - Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

Планируемые итоговые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (старший дошкольный возраст 6-7 лет)

Таблица №4

Образовательные области	**Планируемые промежуточные результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.**
«Физическое развитие»	- Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега —не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

	- Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкци - Следит за правильной осанкой. - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). - Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).
«Социально – коммуникативное развитие»	- Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду. - В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. - Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. - В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). - Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. - Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. - Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. - Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. - Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. - Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!>), объясняет их назначение. - Понимает значения сигналов светофора.

	- Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». - Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». - Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
«Познавательное развитие»	- Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. - Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. - Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. - Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. - Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). - Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. - Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =). - Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. - Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. - Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. - Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. - Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. - Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. - Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. - Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. - Знает герб, флаг, гимн России. - Называет главный город страны. - Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. - Имеет представления о школе, библиотеке. - Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

	- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. - Знает правила поведения в природе и соблюдает их. - Устанавливает элементарные причинно-следственные связи междуприродными явлениями.
«Речевое развитие»	- Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. - Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. - Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет местозвука в слове. - Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. - Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. - Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.
«Художественно – эстетическое развитие»	- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. - Называет основные выразительные средства произведений искусства. - Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. - Использует разные материалы и способы создания изображения. - Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, - Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. - Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. - Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания - Создает сюжетные и декоративные композиции. - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). - Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. - Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Планируемые результаты по реализации Программ, используемых в части, формируемой участниками образовательных отношений

- ***Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки», автор И.А. Лыкова***

- Развито эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- Созданы условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- Сформированы представления о средствах художественно-образной выразительности;
- Обогащен индивидуальный художественно-эстетический опыт.
- Развиты художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Развит художественный вкус и чувство гармонии;
- Созданы условия для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

- Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с воспитанниками от 5 до 7 лет.

- Дети дошкольного возраста знакомы с элементарными экономическими понятиями и категориями.
- Сформированы представления о деньгах, их разновидности, способах зарабатывания.
- Сформированы знания о потребностях, есть понимание, чем отличаются потребности от желаний.
- Сформированы знания о труде.
- Сформированы представления о семейном бюджетом и способах его пополнения, расходами.
- Дети проявляют интерес к профессиональной деятельности взрослых.
- Развиты память, внимание, речь, активность детей.
- Дети творчески подходят к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Дети проявляют интерес к экономике и финансам.

- Программа «Моя Югра - моя малая Родина» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Реализуется в группах раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 1 до 7 лет.

- Сформированы представления об истории возникновения края – ХМАО-Югра;
- Дети знают символику нашего округа;
- Сформированы представления о достопримечательностях ХМАО-Югры;
- Дети знают об особенностях растительного и животного мира Югры, сформированы экологически правильные взаимоотношения с природными объектами;
- Сформированы представления о профессиях жителей нашего края;
- Сформированы представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси;
- Дети знают историю возникновения города Сургута, значимые для жителей культурные места, объекты;
- Сформировано чувство сопричастности семей воспитанников к истории города, нашего округа -ХМАО-Югры»;
- Знакомы с культурными особенностями нашего края.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных

образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство» представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Образовательной программы дошкольного образования направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В соответствии с п.3.2.3 ФГОС ДО в рамках педагогической диагностики (проводимой в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности) может проводиться анализ индивидуального развития детей дошкольного возраста, результаты которого будут использованы исключительно для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития) и оптимизации работы с группой детей.

Документирование (фиксация в формализованных бланках, таблицах, графиках) результатов педагогической диагностики в виде, предполагающем их сравнение, накопление или отслеживание динамики в отношении освоения Программы, *не предусмотрено.* Педагогические работники систематически ведут наблюдение за развитием и деятельностью детей в рамках всех видов образовательной деятельности. В случае выявления педагогами в ходе наблюдений особенностей развития ребёнка, требующих углубленного изучения или специализированной помощи, педагоги *с согласия родителей (законных представителей) воспитанников* могут инициировать обращение и оказать содействие в проведении комплексной психолого-педагогической диагностики специалистами психолого-педагогического консилиума (ППК) организации или территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК).

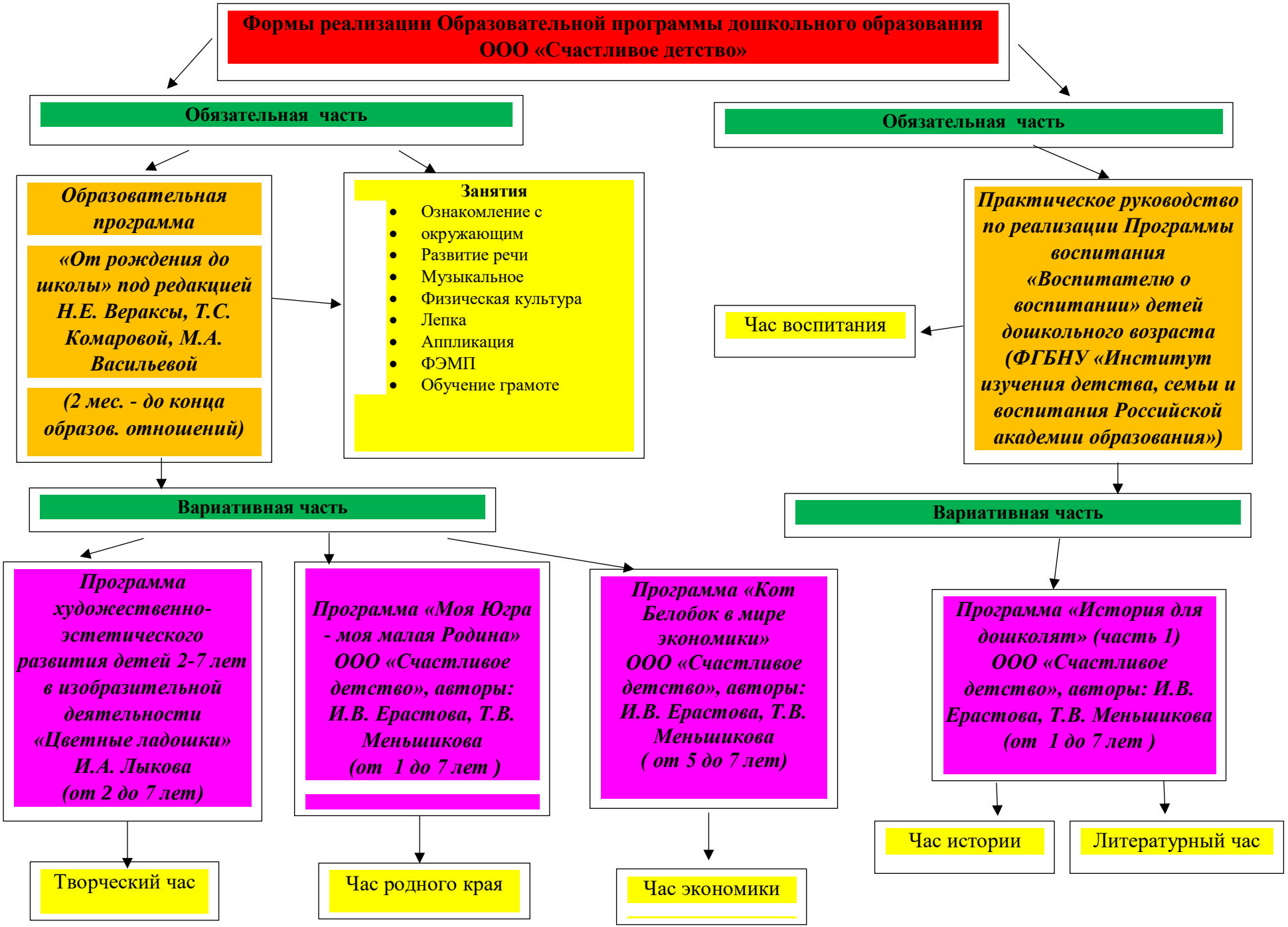
Также в соответствии с п.4.3 ФГОС ДО:

1) Целевые ориентиры дошкольного образования *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга).
2) Целевые ориентиры *не являются основанием* для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
3) Целевые ориентиры *не являются основой* объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
4) Освоение Программы *не сопровождается проведением* промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Фиксация результатов наблюдения за развитием и деятельностью детей в рамках всех видов образовательной деятельности производится педагогами в любой удобной для них форме.

Особенности реализации ФОПДО




Формы реализации Образовательной программы дошкольного образования ООО «Счастливое детство»
Обязательная часть
Образовательная программа
«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
(2 мес. - до конца образов. отношений)
Занятия
Ознакомление с окружающим
Развитие речи
Музыкальное
Физическая культура
Лепка
Аппликация
ФЭМП
Обучение грамоте
Вариативная часть
Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова (от 2 до 7 лет)
Творческий час
Программа «Моя Югра - моя малая Родина» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова (от 1 до 7 лет)
Час родного края
Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова (от 5 до 7 лет)
Час экономики
Обязательная часть
Практическое руководство по реализации Программы воспитания «Воспитателю о воспитании» детей дошкольного возраста (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»)
Час воспитания
Вариативная часть
Программа «История для дошколят» (часть 1) ООО «Счастливое детство», авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова (от 1 до 7 лет)
Час истории
Литературный час

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

2.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образования (далее – Программа образования) определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Организацией по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу образования также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы образования

Федеральная рабочая программа образования построена на следующих принципах:

принцип учѐта ведущей деятельности: Федеральная программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1.3. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.3.1. Социально-коммуникативное развитие

Таблица №5

Возрастной период	ФОП ДО	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
От 2 месяцев до 1 года	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него; с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам /игрушкам и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. ***Содержание образовательной деятельности*** В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и пр. С 6-ти месяцев – педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающиепредметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции. ***В результате, к концу 1 года жизни***, ребенок демонстрирует потребность в общении; использует эмоциональные средства (улыбка,	Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.). Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату. Осуществлять целенаправленное обучение в процессе игр-занятий. Поощрять активное обращение ребенка ко взрослому, а также умение самостоятельно занять себя. Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, предупреждать появление отрицательных привычек (сосание пальцев, раскачивание и т. п.). Предлагать каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Побуждать детей к самостоятельным действиям

	смех, крик, плач), непосредственный показ, указательные жесты, вокализации в процессе манипуляций с предметами; вовлекает взрослых во взаимодействие с ним, показывает себя, близких людей, знакомые предметы.	и передвижениям, к активным речевым реакциям. **Формирование основ безопасности** Укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
От 1 года до 2 лет	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметномокружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. ***Содержание образовательной деятельности*** Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствиевзрослого, благодарить; выполнять	Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. **Формирование основ безопасности** Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

	просьбу воспитателя). ***В результате, к концу 2-го года жизни***, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослыми сверстниками.	
От 2 лет до 3 лет.	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации кдетскому саду; развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задаетдетям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка/мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не

	узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.) ***В результате, к концу 3-го года жизни***, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

От 3 лет до 4 лет	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *В сфере социальных отношений*: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженныеэмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. *В сфере трудового воспитания*: развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. *В области формирования основ безопасного поведения:* развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов. ***Содержание образовательной деятельности*** *В сфере социальных отношений.* Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своѐ имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить

	друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общениис детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорѐнности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.	детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окрас ку строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

	Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). *В сфере трудового воспитания.* Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.	**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать

	Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. *В области формирования основ безопасного поведения.* Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное	оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

	эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых.	
От 4 до 5 лет	Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьмиопыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров,	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать

	обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма* Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.). Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). *В сфере трудового воспитания.* Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов	первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение

	хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ееназначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игрыи т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения	пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки,

	очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. *В области формирования основ безопасности поведения.* Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасногоповедения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п. ***В результате, к концу 5 года жизни***, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о	ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. **Безопасность на дорогах**. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными

	семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду. Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.	правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
От 5 лет до 6 лет	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются: *В сфере социальных отношений*: обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

	обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. *В сфере трудового воспитания:* формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. *В области формирования безопасного поведения:* формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. ***Содержание образовательной деятельности*** *В сфере социальных отношений.* Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с	Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому. **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

	их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных	Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.

	местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей,их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом	Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой. **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой

	некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.). *В сфере трудового воспитания.* Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессахсамообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач	деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих

	родителей с целью создания[62]дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. *В области формирования безопасного поведения.* Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм бзопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. ***В результате, к концу 6 года жизни***, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к	растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. **Безопасность на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

	незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил;имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда. Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способенсоблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;	**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
От 6 лет до 7 лет	В области социально-коммуникативного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются: *В сфере социальных отношений:* поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме-ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

	ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма:* воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, кпредставителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке); развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. *В сфере трудового воспитания*: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязивидов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых,оказанию посильной помощи. *В области формирования безопасного поведения*:	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про-шлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать раз-вивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды исто-рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро-дителей, их профессий. **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде

	формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. ***Содержание образовательной деятельности.*** *В сфере социальных отношений.* Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление кшкольному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, пониматьчувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать оних; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрастуспособы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.	(оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру-жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де-тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре-делами и др.). **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо-ваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибора-ми; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и ус-транять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро оде-ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

	Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе. *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке). Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага	Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ-единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитан-ников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де-тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто-ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

	Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). *В сфере трудового воспитания.* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определѐнной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и	самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). **Труд в природе**. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат-ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль-ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы-ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе-рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрос-лых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спе-цификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. **Формирование основ безопасности** **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологичес-кой культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными

	потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п. *В области формирования безопасного поведения.* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей,	представителями живот-ного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об уст-ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при-чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто-рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся»,

	связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами. ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.	«Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос-лые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

	Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых всоциальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.	

2.1.3.2. Познавательное развитие

Таблица №6

Возрастной период	ФОП ДО	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
От 2 месяцев до 1 года	В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельностиявляются: развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними; вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними, развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым; вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их. ***Содержание образовательной деятельности*** С 2-х месяцев в процессе общения с ребенком	От рождения до 2–3 месяцев Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10–15 дней). Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням). Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу). Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц). Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держа ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу)). Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 2 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению, разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.). Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.

	педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекаетвнимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребенка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. С 6-ти месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы;развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. С 9-ти месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное	От 2–3 до 5–6 месяцев Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей. Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.). Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого). Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам). Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая). Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам). Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам). От 5–6 до 9–10 месяцев Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.). Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т. п. Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе). Организовывать игры-развлечения. От 9–10 до 12 месяцев Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов. Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. Игры-занятия с подгруппой детей. Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п).

	поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде. ***В результате, к концу 1 года жизни,*** ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам. пытается подражать действиям взрослых; стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; активно проявляет потребность в эмоциональном общении, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений; проявляет чувствительность к интонациям взрослых; выражает избирательное отношение к близким и посторонним людям; охотно включается в эмоциональные игры; узнает некоторых животных и растения ближайшего окружения в естественной среде, на картинке, в форме игрушки, стремится взаимодействовать с природными объектами,положительно реагирует на них.	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Развитие действий с предметами От рождения до 2–3 месяцев Содействовать попыткам ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев). Развивать умение захватывать и ощупывать низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцам). От 2–3 до 5–6 месяцев Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев). Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев). От 5–6 до 9–10 месяцев Формировать у ребенка умение вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6–7 месяцев), перекладывать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев). Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к ихзвучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцам). Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольца со стержня, открывать коробки (по показу взрослого). Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы. Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др. Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д. От 9–10 до 12 месяцев Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать

	73	коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специаль ного столика. Организовывать игры с дидактической коробкой. Формировать умение выполнять по подражанию первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...». Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д. Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.
От 1 года до 2 лет	В области познавательного развития основными ***задачам***и образовательной деятельности являются: поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова; формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослымв ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения	**Игры занятия со строительным материалом (настольным, напольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой—с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,

	освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков(величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. *Окружающий мир.* Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о	музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их. Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.). **Игры занятия со строительным материалом (настольным, наполь ным**). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания **(«**Кто -в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок

	личных вещах; о некоторых[75]конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни. *Природа.* Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. ***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами,группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.; демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.	и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. **Ознакомление с природой** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения** ***Осень.*** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. ***Зима.*** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). ***Весна.*** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. ***Лето.*** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.
От 2 лет до 3 лет	В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются: развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери

	совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада; организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношениек животным и растениям. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со	пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям

	свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. *Математические представления.* Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.	детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. **Ознакомление с природой** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения** ***Осень.*** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. ***Зима.*** Формировать представления о зимних природных явлениях:

	Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). *Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. ***В результате, к концу 3 года жизни,*** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных	стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). ***Весна.*** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. ***Лето.*** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

	признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует; знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относитьсяк живым объектам.	
От 3 лет до 4 лет	В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину,

	развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине иколичеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия* Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует	форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,

	и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. *Математические представления.* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). *Окружающий мир.* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к	музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. **Количество**. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина**. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

	традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый). *Природа*. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в	**Ориентировка во времени**. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. **Ознакомление с природой** Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Сезонные наблюдения** ***Осень.*** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

	связи со сменой времен года. ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;	***Зима***. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. ***Весна.*** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. ***Лето.*** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

	имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.	
От 4 лет до 5 лет	В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются: обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат,

	свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам. *Математические представления.* Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). *Окружающий мир.* Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказыватьпомощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы	прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда

	познавательной направленности и т.д.). Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п., *Природа*. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные -	и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

	травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололѐд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе. ***В результате, к концу 5 года жизни,*** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию,	Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат,

	доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающейдействительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает	треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. **Ориентировка в пространстве**. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). **Ориентировка во времени**. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». **Ознакомление с природой** Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать

	свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.	изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
От 5 лет до 6 лет	В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный

	знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и	— короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет,

	познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. *Математические представления*. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти;подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения,	форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного

	показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. *Окружающий мир*. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представленийо ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. *Природа.* Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для	декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). **Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

	понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоныгода (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. ***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность; испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем; проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности,	**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. **Ориентировка в пространстве**. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить

	организовать соучастников деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними; имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах; ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.	ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). **Ориентировка во времени**. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. **Ознакомление с природой** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. **Сезонные наблюдения** ***Осень.*** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение

		продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. ***Весна.*** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). ***Лето.*** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).
От 6 лет до 7 лет	В области познавательного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;	**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. **Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме,

	закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионахРоссии и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой. ***Содержание образовательной деятельности*** *Сенсорные эталоны и познавательные действия.* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.	величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в

	Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. *Математические представления.* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение,разрезание и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью	сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав-ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно-жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

	условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. *Окружающий мир.* В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людейв городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народовмира на ней. *Природа.* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ря-да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф-рой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень-ших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети-ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы-читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна-чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по-мощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав-нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле-ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать

	животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), ролисолнечного света, тепла в жизни живой природы. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года(изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательно- исследовательской деятельности; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; имеет разнообразные познавательные умения:	представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. **Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отноше-ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю-щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Определения не даются. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос-ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать

	определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности	длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. **Ознакомление с природой** Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат-ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы-кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен-ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

	растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе.	Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра-фии, детские рисунки и рассказы. **Сезонные наблюдения.** **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис-тья) для изготовления поделок. **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со-храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц. **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних измене-ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска-ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда-ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под-ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в

	102	тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на-чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п. **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо-приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол-го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.1.3.3. Речевое развитие

Таблица №7

Возрастной период	ФОП ДО	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
От 2 месяцев до 1 года	В области речевого развития ***основными задачами*** образовательной деятельности являются: С 2-х месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием. С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх. С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. ***Содержание образовательной деятельности*** С 2-х месяцев — подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка. При этом педагог старается побудить ребенка к интонационно-выразительному гулению. С 4-х месяцев — педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков.Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. С 6 месяцев — педагог побуждает ребенка к общению со	От рождения до 2–3 месяцев Поддерживать эмоциональное общение взрослого с ребенком. Развивать умение прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки. От 2–3 до 5–6 месяцев Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи. Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого. Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев — отдельные слоги (ба, ма, па). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата. От 5–6 до 9–10 месяцев Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения. Продолжать развивать предпосылки активной речи. Формировать умение вслед за взрослым произносить знакомые слоги (к 9 месяцам), подражать разным интонациям взрослого. Развивать и поддерживать стремление детей по собственной инициативе

	взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2—3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. С 9 месяцев — педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи детей новые простые слова. Педагог развивает у детей умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов.Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы. ***В результате, к концу 1 года жизни*** ребенок понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы; произносит первые простые слова.	взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорока-белобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка. Игры-занятия с подгруппой детей. Побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — топ-топ, пляшет — ля-ля-ля, уходит — до свидания, пока-пока. Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой: ав-ав — собачка лает, ам-ам — собачка ест. Активизировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях («Поехали-пое хали» и др.). Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам. От 9–10 до 12 месяцев Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого, знать свое имя и откликаться на него (9 месяцев). Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т. п. (к 11–12 месяцам). Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т. д.). Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок. Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы. Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и

		действий (собачка — ав-ав, спит — бай-бай) и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т. д.). Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок). Побуждать детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т. д.). Способствовать укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта. Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам. **Художественная литература** Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).
От 1 года до 2 лет	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *От 1 года до 1 года 6 месяцев* Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения пониматьслова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого. Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.	**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на.*

	Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении ипропевании фольклорных текстов. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения. Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки). Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек,песенок, потешек, сказок. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок истихов. ***Содержание образовательной деятельности*** *От 1 года до 1 года 6 месяцев*	Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту. **Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав ав* — собака и т. п.). Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас: • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; •глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать— закрывать, снимать— надевать и т.п.); • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов; • наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для

	Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание	обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.). **Художественная литература** Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).

	происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрируетдостаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.	
От 2 лет до 3 лет	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Формирование словаря* Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. *Звуковая культура речи* Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. *Грамматический строй речи* Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. *Связная речь* Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. *Интерес к художественной литературе* Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже	**Развивающая речевая среда**. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые да дут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Формирование словаря**. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию,

	известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. ***Содержание образовательной деятельности*** *Формирование словаря* Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. *Звуковая культура речи* Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по	цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи**. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по

	сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. *Грамматический строй речи* Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. *Связная речь* Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленноена развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. *В результате, к концу 3 года* жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;	подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. **Художественная литература** Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст

	согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.	целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
От 3 лет до 4 лет	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Формирование словаря* Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. *Звуковая культура речи* Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. *Грамматический строй речи* Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в формеединственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. *Связная речь* Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять	**Развивающая речевая среда**. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: Понравились ли наши рисунки?»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря**. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,

	за педагогомрассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказасначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. *Подготовка детей к обучению грамоте* Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. ***Содержание образовательной деятельности*** *Формирование словаря* Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать	пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи**. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений,

	обобщающие слова (мебель, одежда). Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. *Звуковая культура речи* Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. *Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). *Связная речь* Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при	дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. **Художественная литература** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

	общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. *Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане. ***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие	

	потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.	
От 4 лет до 5 лет.	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Развитие словаря* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. *Звуковая культура речи* Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи* Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметовпосуды. *Связная речь* Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.	**Развивающая речевая среда**. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

	Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение). *Подготовка детей к обучению грамоте* Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;	**Звуковая культура речи**. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического

	выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. ***Содержание образовательной деятельности*** *Развитие словаря.* Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. *Звуковая культура речи* Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. *Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставкипри словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. *Связная речь* Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,	материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. **Художественная литература** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

	«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речивариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. *Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	

	В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знаетосновные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.	
От 5 лет до 6 лет	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Формирование словаря* Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблятьв речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). *Звуковая культура речи* Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться,

	смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. *Грамматический строй речи* Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. *Связная речь* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрятьразговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по	поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи**. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи**. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять

	картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. *Интерес к художественной литературе* Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках;	существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. **Художественная литература** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать

	пересказ близко к тексту). Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). ***Содержание образовательной деятельности*** *Формирование словаря* Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. *Звуковая культура речи* Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). *Грамматический строй речи* Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственноечисло, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. *Связная речь* Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в	отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

	речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква»,	

	«предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. ***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуетсяобобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы,понимает их значение.	
От 6 лет до 7 лет.	В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Формирование словаря* Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими	**Развивающая речевая среда**. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и

	значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова. Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. *Звуковая культура речи* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). *Грамматический строй речи.* Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. *Связная речь* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. *Подготовка детей к обучению грамоте.* Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении	интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

	простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки. *Интерес к художественной литературе* Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомитьс разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитиепоэтического слуха). Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра итематики. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). ***Содержание образовательной деятельности.*** *Формирование словаря* Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. *Звуковая культура речи* Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. **Художественная литература** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками,

	исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. *Грамматический строй речи.* Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. *Связная речь* Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию ихпри пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и	скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс-твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра-зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни-тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

	повествования; описания и рассуждения). Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. *Подготовка детей к обучению грамоте* Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность,давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, разгадывать детские кроссвордыи решать ребусы. ***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями; согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний; различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет	

	словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы; участвует в разгадываниикроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.	

2.1.3.4. Художественно-эстетическое развитие

Таблица №8

Возрастной период	**ФОП ДО**	**Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**
От 2 месяцев до 1 года	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются: *От 2–3 до 5–6 месяцев* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальныхинструментов. *От 5–6 до 9–10 месяцев* приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее. *От 9–10 месяцев до 1 года* способствовать у детей возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной иинструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. ***Содержание образовательной деятельности*** *От 2–3 до 5–6 месяцев* – педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. *От 5–6 до 9–10 месяцев* – педагог способствует у детей эмоциональному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную,	Развивать музыкальные способности детей. Способствовать развитию восприятия музыки. Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки. Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком. **Конструктивно-модельная деятельность** Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т. п. **Музыкально-художественная деятельность** Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание

	медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и др.). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях,извлекать звуки из шумовых инструментов. *От 9–10месяцев до 1 года* – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. ***В результате, к концу 1 года жизни*** у ребенка развиты эмоциональные реакции на музыку контрастного характера (танец, колыбельная); при поддержке взрослого выполняет хлопки, притопы, манипулирует с погремушкой, бубенцами и т.д.; сформирован интерес к звучанию шумовых музыкальных инструментов; проявляются певческие интонации.	передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 1 года до 2 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются: *От 1 года до 1 года 6 месяцев* формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях подмузыку. *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально)реагировать на его содержание;	Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из

	обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызыватьк ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения,соответствующие словам песни и характеру музыки. ***Содержание образовательной деятельности*** *От 1 года до 1 года 6 месяцев* – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). *От 1 года 6 месяцев до 2 лет* – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка,флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).	двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,

	Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий ***В результате, к концу 2 года жизни*** ребенок *В изобразительной деятельности:* проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин. В музыкальной *деятельности:* активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.	вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

	133	**Конструктивно-модельная деятельность** Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскост ные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. **Игры-занятия со строительным материалом** (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

	134	Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, на-кладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка). **Музыкально-художественная деятельность** Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым. Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
От 2 лет до 3 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются: *Приобщение к искусству:* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) впроцессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей наотдельные эстетические свойства и	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-

	качества предметов и явлений окружающей действительности;развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; *Изобразительная деятельность:* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. *Конструктивная деятельность:* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. *Музыкальная деятельность:* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;	встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их

	приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. *Театрализованная деятельность:* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; спобствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступленийпедагогического театра (взрослых). *Культурно-досуговая деятельность:* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе	использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальца- ми выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. **Конструктивно-модельная деятельность** В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать

	и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. *Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след набумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы. При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами:глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая	пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). **Музыкально-художественная деятельность** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание**. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и

	комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку *Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). *Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и	низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

	воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. *Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать	

	на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ***В результате, к концу 3 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству; *В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством. *В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка,бубен. *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к	

	театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки). *В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образысказочных героев.	
От 3 лет до 4 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательнойдеятельности являются: *Приобщение к искусству:* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятиюпроизведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительногоэмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. *Изобразительная деятельность:* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный

	деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.); учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. *Конструктивная деятельность:* совершенствовать у детей конструктивные умения; учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); учить детей использовать в постройках детали разного цвета. *Музыкальная деятельность:* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;	эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. **Рисование**. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной

	формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. *Театрализованная деятельность:* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленокскачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым,театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простойпесенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) иатрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровойдеятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалоговдействующих лиц в хорошо знакомых сказках. *Культурно-досуговая деятельность:*	формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка**. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону

	способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам,обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству.* Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природеродного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм;репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в	наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. **Конструктивно-модельная деятельность** Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

	продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. *Изобразительная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. *Рисование.* Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных	Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. **Музыкально-художественная деятельность** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение**. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения**. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром

	форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу. *Лепка.* Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. *Аппликация.* Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог приобщает	темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

	детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). *Конструктивная деятельность:* Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими илинадстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. *Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). *Пение.* Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). *Песенное творчество.* Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по	

	образцу. *Музыкально-ритмические движения.* Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.). *Игра на детских музыкальных инструментах.* Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. *Театрализованная деятельность.* Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит	

	передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. ***В результате, к концу 4 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным	

	и коллективным работам. *В рисовании:* знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. *В лепке:* знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки *В аппликации:* создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы. *В конструктивной деятельности:* воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут; Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру. *В музыкальной деятельности:* с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски;выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании. *В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к	

	театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеетсопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты. *В культурно-досуговой деятельности*: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.	
От 4 лет до 5 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству:* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр,музей и др. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства *Изобразительная деятельность:* продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых

	развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества; учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; *Конструктивная деятельность:* продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. *Музыкальная деятельность:*	живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке,

	продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. *Театрализованная деятельность:* продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развитиятворческой активности детей; продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационныйстрой, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театрзверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитироватьхарактерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно –эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. *Культурно-досуговая деятельность:* развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение	аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или

	снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитыватьлюбовь к Родине; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желаниеучаствовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству* Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), зданиеи сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образыв изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж,	слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. **Декоративное рисование**. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать

	портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома,в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различияв сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальныеи сказочные строения. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказываето назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. *Изобразительная деятельность:* *Рисование.* Педагог продолжает формировать у детей умение	вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. **Конструктивно-модельная деятельность** Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить

	рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми	анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. **Музыкально-художественная деятельность** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать

	игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. *Лепка.* Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. *Аппликация.* Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. *Конструктивная деятельность.* Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).	выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество**. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). **Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок,

	Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учитдетей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. *Музыкальная деятельность:* *Слушание.* Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчествомрусских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей	используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

	способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. *Пение.* Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. *Музыкально-ритмические движения*. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). *Развитие танцевально-игрового творчества*. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности	

	(праздники, развлечения и др.) 160 *Театрализованная деятельность.* Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одногои того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. *Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и	

	культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. ***В результате, к концу 5 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. *В изобразительной деятельности:* любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие	

	способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности. *В рисовании:* изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. *В лепке:* создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективнуюкомпозицию; использует все многообразие усвоенных приемов. *В аппликации:* правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает изакругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. *В конструктивной деятельности:* включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством. *В музыкальной деятельности:* проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. *В театрализованной деятельности:* реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные	

	игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.). *В культурно-досуговой деятельности*: реализует индивидуальные творческие потребностив досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.	
От 5 лет до 6 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству:* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура,	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее

	балет, театр, цирк, фотография); [164] продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работаютв том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. *Изобразительная деятельность:* продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине,высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;	выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства

	поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. *Конструктивная деятельность:* продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройкамии тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. *Музыкальная деятельность:* продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;	предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы

	продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствамихудожественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности. *Театрализованная деятельность:* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет,опера и пр.); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика,жест, пантомима и пр.); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Культурно-досуговая деятельность:* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также ихиспользования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народнымпраздничным традициям и обычаям;	(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. **Предметное рисование**. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять

	развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничныхмероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народовстраны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образованияв ДОО и вне ее. ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству:* Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы	знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу

	для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детейк пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыкеи художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. *Изобразительная деятельность:* Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе	детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. **Лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой,

	художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знанияоб основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти	наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. **Аппликация**. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать

	и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование.* Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). *Декоративное рисование*. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-	создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

	майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка.* Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.	Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. **Музыкально-художественная деятельность** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

	Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация*. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. *Прикладное творчество*. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. **Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на

	детей экономно и рационально расходовать материалы. *Конструктивная деятельность:* Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. *Пение.* Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество*. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

	Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. *Театрализованная деятельность:* Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа	

	различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желаниеучаствовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования. ***В результате, к концу 6 года жизни ребенок:*** *В приобщении к искусству:* различает и называет знакомые произведения по видамискусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнаетнекоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства;называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средствавыразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства;испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от	

	спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяетвыразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *В рисовании:* создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. *В лепке:* лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек. *В аппликации:* изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание. *В конструктивной деятельности:* анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследованияобразца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ	

	- от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). *В музыкальной деятельности:* различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности. *В театрализованной деятельности:* знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.) *Культурно-досуговая деятельность:* организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.	
От 6 лет до 7 лет	В области художественно-эстетического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: *Приобщение к искусству:* продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест-венной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве

	закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видамии жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания; формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе; формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;учить детей различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). *Изобразительная деятельность:* формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на	как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при-летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об-разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить

	обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике,так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен-ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху-дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

	Конструктивная деятельность: учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, ихфункциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. *Музыкальная деятельность:* воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; продолжать приобщать детейк музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающейдействительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. *Театрализованная деятельность:*	Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен-тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

	продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. *Культурно-досуговая деятельность:* продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.). ***Содержание образовательной деятельности*** *Приобщение к искусству:*	Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

	Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно- прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественнойдеятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.). Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.	Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка;

	Расширять представления охудожниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская,хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкциии особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. **Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их

	Изобразительная деятельность: *Предметное рисование*. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании(гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитковв разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов,например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а	соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную

	созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммырисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листьяи т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование*. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *Лепка*. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;	по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. **Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. **Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. **Конструктивно-модельная деятельность** Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные

	обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. *Декоративная лепка*. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *Аппликация*. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. *Прикладное творчество. При* работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формируету детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при	конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз-ведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разно-образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс-трукции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. **Музыкально-художественная деятельность** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина-мический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз-витию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных

	изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелкаи вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, ужезнакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать	инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. **Слушание.**Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо-зиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение**. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

	характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. *Конструктивная деятельность:* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты,поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). *Музыкальная деятельность:* *Слушание*. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской	Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху-дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му-зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	Федерации. *Пение*. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. *Песенное творчество*. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. М*узыкально-ритмические движения*. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. *Игра на детских музыкальных инструментах*. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных	

	инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. *Театрализованная деятельность:* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декорацийк спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных	

	спектаклей. *Культурно-досуговая деятельность:* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяетзнания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. ***В результате, к концу 7 года жизни ребенок*** *В приобщении к искусству:* выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты,	

	предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.). *В изобразительной деятельности:* проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); *В рисовании:* создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения. *В лепке:* лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративныекомпозиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. *В аппликации:* создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции. *В конструктивной деятельности:* свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут	

	придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала *В музыкальной деятельности:* узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения,слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности. *В театрализованной деятельности:* проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки. *В культурно-досуговой деятельности:* способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения входе	

	досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческие способности.	

2.1.3.5. Физическое развитие

Таблица №9

Возрастной период	ФОП ДО	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
От 2 месяцев до 1 года	В области физического развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются: организовывать двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком; обеспечивать охрану здоровья ребенка, гигиенический ухода, питание; организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей;поддерживать эмоционально-положительную реакцию при выполнении движений.***Содержание образовательной деятельности*** Педагог приучает ребенка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания. С 2-х месяцев — педагог направляет движение головы ребенка в сторону звука, игрушки, оказывает помощь в удержании ее в вертикальном положении, побуждает переворачиваться со спины на бок, на живот и обратно; отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук, дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа на спинеи животе. С 6 месяцев — педагог поощряет стремление ребенка ползать,	*От рождения до 2–3 месяцев* Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней). У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении). *От 2–3 до 5–6 месяцев* Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком. Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей. Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев). Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук. Развивать движения, подготавливающие к ползанию. Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев). Упражнять в умении сохранять равновесие (плавно покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях). *От 5–6 до 9–10 месяцев* Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами,

	самостоятельно садиться из положения лежа, и наоборот, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, выполнять приставные шаги, держась за опору; побуждает к действиям с предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.); проводит ребенку комплекс гимнастики и оздоровительного массажа из положений лежа на спине, животе и сидя, с игрушками и предметами. С 9 месяцев — педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры, при поддержке за руки и самостоятельно; ходить за каталкой в определенном направлении, при поддержке подниматься на ступеньки, поощряет стремление ребенка к разнообразным движениям (выполнять наклоны, поднимая предметы с пола, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и др.); вызывает эмоциональную отзывчивость и двигательные реакции на игровые действия и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и оздоровительного массажа ребенку из положений лежа, сидя и стоя, с игрушками и предметами; укрепляет здоровье ребенка с помощью средств физического воспитания, организует и проводит закаливание, гимнастику и массаж, соблюдая гигиенические требования; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. ***В результате, к концу 1 года жизни, ребенок:*** самостоятельно и уверенно ползает в разных направлениях, встает на ноги; ходит с поддержкой и без нее, приседает, выполняет наклоны, поднимается на ступеньки при поддержке; осуществляет действия с предметами; эмоционально-положительно реагирует на музыку и движения, гигиенические процедуры, гимнастику, массаж.	самостоятельное ползание (к 7 месяцам). Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал. Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам). Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев). Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила. (10 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8–9 месяцев). Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая). Игры-занятия с подгруппой детей. Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки. *От 9–10 до 12 месяцев* Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения. Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10–11 месяцам). Игры-занятия с подгруппой детей. Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.). Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам.
От 1 года до 2 лет	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития:	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

	формировать первоначальный двигательный опыт, создавать условия для последовательного становления первых основных движений в совместной деятельности педагога сребенком; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия идвигательной координации движений рук и ног, ориентировки в пространстве; поддерживать интерес к выполнению физических упражнений; укреплять здоровье ребенка, средствами физического воспитания, способствовать усвоению первых культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), удерживать равновесие при ходьбе, беге, координировать движения рук и ног при выполнении упражнений, побуждает детей к самостоятельному выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает, создаѐт положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):* В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.. *Ходьба:* за педагогом стайкой в прямом направлении. *Упражнение в равновесии:* ходьба подорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой, в вверх и вниз по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться; перешагивать через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см. *Ползание, лазанье***:** ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров; подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см.), перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров. *Катание, бросание:* катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог помогает детям	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать. **Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см. **Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 **см,** пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). **Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание **мяча** (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см. **Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого аклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. **Подвижные игры** Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры **с** использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1 года 6

	выполнять упражнения (наклоны вперед, приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки, платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них. В комплекс включаются упражнения с поворотами корпуса влево и вправо, с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук, из положения стоя, сидя, лежа на животе, с переворотами со спины на живот и обратно. *Подвижные игры и игровые упражнения.* Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, вызывая положительные эмоции, используя игрушки и зрительные ориентиры. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для формирования двигательных навыков и развития психофизических качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены). ***В результате, к концу 2 года жизни,*** ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.	месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.
От 2 лет до 3 лет	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкально- ритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Продолжать формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова - думать, запоминать.

	сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироватьсяв пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом. Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения):.* В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения. *Ходьба***:** группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. *Упражнение в равновесии:* ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). *Бег:* в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см). *Прыжки***:** прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. *Ползание и лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой в	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

	быстром темпе (расстояние 3–4 м), по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом. *Катание, бросание, метание***:** катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1– 1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных. *Подвижные игры***.** Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как	

	лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают»; игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котята и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бросанием и ловлеймяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках»; на ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок». *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений. ***В результате, к концу 3 года жизни***, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.	
От 3 лет до 4 лет	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка разнообразными движениями, активизировать двигательную деятельность, обучая строевым	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в

	упражнениям, основным движениям, общеразвивающим и спортивным упражнениям, музыкально-ритмическим упражнениям, подвижным играм; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, гибкость; формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям,самостоятельность, умение согласовывать свои действия с движениями других детей; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу жизни, формируя полезные привычки. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог формирует умение выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения. Создает условия для освоения основных движений и спортивных упражнений, организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие. Формирует умение слышать указания педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, начинать и заканчивать движение по сигналу, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организовывает активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* В процессе обучения основным движениям педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. *Ходьба*а**:** в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне поодному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.). *Упражнение в равновесии* по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и	организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

	боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см). *Бег:* в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа; на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5–6 м.); врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего и др.). *Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч; перелезание через скамью, под скамью, бревно, лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м.) удобным способом. *Катание, бросание, ловля, метание:* катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров), принимая исходное положение; ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). *Прыжки***:** на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед(расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 смвыше поднятой руки ребенка, перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.), прыжки в длину сместа на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии другот друга (4–6 линий, расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине,животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и др.), в том числе: поднимание иопускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно спредметами); поднимание над головой, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание иопускание ног из положения лежа на спине; сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно ивместе) из положения лежа на животе; перевороты со	Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

	спины на живот и обратно; приседания,держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на полупальцах, топающим шагом, вперед, приставным шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающиепонятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение. *Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: *построение* в шеренгу, колонну по одному, круг по ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру. *Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мышии кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку»; с подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано». *Спортивные упражнения*[3] Педагог обучает детей спортивным	

	упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: по прямой дорожке игрушек, друг друга, с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; повороты налыжах переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). *Активный отдых.* *Физкультурные досуги.* Досуг проводится 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют сюжетные подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения. *День здоровья.* В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада, самостоятельную игровую деятельность, развлечения. ***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает	

	спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.	
От 4 лет до 5 лет	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт ребенка, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности обучая *техничному* выполнению разнообразных физических упражнений, музыкально-ритмических упражнений в разных формах двигательной деятельности; продолжать учить быстро и самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять движения скоординировано, согласованно, сохранять правильную осанку; формировать психофизические качества, координацию, гибкость, меткость; воспитывать волевых качества, произвольность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять творчество и самостоятельность при выполнении физических упражнений; воспитывать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, разнымформам двигательной деятельности; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, *осознанное отношение к здоровью.* ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения, включая музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

	упражнений, правила в подвижной игре, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры; развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, импровизировать, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, проявлять целеустремленность и упорство в достижении цели. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети творчески используют в самостоятельной двигательной деятельности. *Ходьба:* обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами); по прямой, в обход по залу, врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); спереходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см). *Упражнение в равновесии:* ходьба по скамье, по доске (с перешагиванием через предметы,с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. *Бег***:** в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен,мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера; «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов); со старта на скорость (расстояние 15—20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и

	скоростью (на расстояние 40—60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м. *Ползание, лазанье***:** ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопыи ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево. *Бросание, ловля, метание***:** отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди); перебрасывание мяч друг другу и педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раза подряд); отбивание мяча о землю правой и левой рукой(не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель. *Прыжки*: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5—10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении; прыжки через короткую скакалку. *Общеразвивающие упражнения.* Педагог учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над	инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

	полом из положения сидя и лежа, перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без них. Педагог включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и формы активного отдыха, подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом окончание музыки; ходьба п округу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши, комбинации из двух освоенных движений. *Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, учит брать роль водящего, развивает пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений). Педагог предлагает более разнообразные по содержанию и нагрузке подвижные игры: на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание	

	и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др. *Строевые упражнения***.** Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам; повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. *Спортивные упражнения.* Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурного занятия на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано и в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать забортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. *Формирование основ здорового образа жизни***.** Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не токать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга), способствует пониманию необходимости занятий физкультурой, важности правильного питания, полезных привычек, соблюдения гигиены, закаливания, для сохранения и укрепления здоровья. *Активный отдых* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагог привлекает детей к праздникам старших дошкольников в качестве зрителей и участников (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на	

	свежем воздухе, продолжительность 20–25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. *День здоровья.* Проводится 1 раз в три месяца, в этот день организовываются физкльтурно- оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. ***В результате, к концу 5 года жизни*** ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.	
От 5 лет до 6 лет	продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения *технично, осознанно, активно, скоординировано,точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, осваивать элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;* развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений; учить соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о

	воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях; формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во *время туристских прогулок и экскурсий.* ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздник и досуги с соответствующей тематикой. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*	зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами

	Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), врассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). *Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, врассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3—4 раза до20—30 м по 2—3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево);лазанье по веревочной лестнице со страховкой. *Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой	соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

	рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, срасстояния 1,5–2 метра. *Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2-3 предмета (поочередно через каждый высотой 5-10 см); с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). *Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнятьупражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6	

	упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпалегкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах. *Строевые упражнения***.** Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали,в два и три звена; перестроение из одной колоны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. *Подвижные игры***.** Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основныедвижения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц»,	

	«Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь». *Спортивные упражнения*[4] Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разнойскоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямойв спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. *Спортивные игры* [5]Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятсяв спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в	

	заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно- двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры- эстафеты, спортивные игры Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры	

	народов России. *Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки*. *Туристские прогулки и экскурсии** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты, ***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать,	

	понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.	
От 6 лет до 7 лет	Основные ***задачи*** образовательной деятельности в области физического развития: продолжать обогащать двигательный опыт, развивать умения технично, точно, осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, самоконтроль, самостоятельность, творчество привыполнении движений, ориентировку в пространстве; воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, учить самостоятельно их организовывать и проводить, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно-волевые качества, гражданскую идентичность в двигательной деятельности; формировать осознанную потребность в двигательной активности; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развиватьстремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей. ***Содержание образовательной деятельности*** Педагог закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения основных движений и их комбинаций, общеразвивающих (в том числе, музыкально-ритмических) и спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических упражнений. Обучает выполнять упражнения под счет, ритмично, в соответствии с разнообразным характером музыки, атакже технично, точно, выразительно выполнять движения. В процессе организации разных форм двигательной	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

	деятельности педагог учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней, поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).* Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Ходьба:* в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов, по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, свыпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, в сочетании с другими видами основных движений и ходьба споточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. *Упражнение вравновесии:* ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче.	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в прост ранстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию

	Бег: с разной скоростью 2-3 минуты, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу, в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках, высоко поднимая колени, с захлѐстываниемголени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий, со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10— 15 см.); спиной вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.); в усложнѐнных условиях 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров). *Ползание, лазанье***:** на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см); лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе. *Бросание, ловля, метание:* перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами; отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5м), а также в движущуюся цель. *Прыжки:* на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20–40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5–6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе), через 6—8	психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

	набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге поочередно и через линию, веревку, в высоту с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180–190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через обруч, короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами. *Общеразвивающие упражнения***.** Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, музыку и др.Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики. *Ритмическая гимнастика.* Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в разных структурных частях и как отдельные комплексы из 6–8 упражнений, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения***.** Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: построенин (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько	

	(2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. *Подвижные игры.* Педагог продолжает обучать детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию и сюжету подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. Педагогом могут быть предложены детям: игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие защитники Родины», «Полоса препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловкие обезьянки»; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования: «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта». *Спортивные упражнения*[6]*. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных	

	занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования, климатические условия региона). Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левойноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. *Спортивные игры*[7]*. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча;ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в	

	ворота, играть по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. *Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием) и во время туристскихпрогулок и экскурсий. Следит за осанкой и приучает к этому детей, оказывать элементарную первую помощи при легких травмах, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей. *Активный отдых.* *Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 40–45 минут. Содержание	

	включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, проблемные и творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и выдающимся спортсменам. *Дни здоровья*. Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки, физкультурные досуги. *Туристские прогулки и экскурсии*[8]. Педагог организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристкой прогулки организует с детьми подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. ***В результате, к концу 7 года жизни,*** ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров; осуществляет	

	самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует; активно и сжеланием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности; осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих.	

2.1.4. Задачи и содержание образования части, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица №10

Возрастной период	**Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова**	**Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство» (5-7л.), авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова**	**Программа «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство» (1-7л.), авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова**
От 1 до 2 лет			Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры»: - знакомить с растениями нашего края (деревьями - сосна, кедр, береза, кустами-рябина, верба, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, цветами – бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, грибы-подберезовик, подосиновик, мухомор, поганка) и животным миром Югры

			(заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук), птицами (сорока, дятел, снегирь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать ветки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, врач, воспитатель, парикмахер, учитель) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в ттайге, живут в домике-чуме, охотятся, длвят рыбу). Направление «Знакомство с культурой края». - сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).
От 2 до 3 лет	- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной		Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры». - знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, кустами-рябина, верба, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, грибы-подбнрезовик, подосиновик, мухомор,

	трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе		поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук), птицами- (сорока, дятел, снегирь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, врач, воспитатель, парикмахер, учитель) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу). Направление «Знакомство с культурой края». - сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

	доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.		
От 3 до 4 лет	- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных		Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

	объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ». - Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Ду-бинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П. - Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.). - Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не		- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук, бобер, выдра), птицами-(сорока, дятел, снегирь, сова, глухарь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы). Направление «Знакомство с культурой края».

	должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). - Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. - Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами - сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»); - продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; - продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать		- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

	замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы; - переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.		
От 4 до 5 лет	- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семѐновская или полхов-майданская матрѐшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности. - Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из		Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры». - знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевеьник, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (сорока, дятел, снегирь, сова, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, птиц, прогонять) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и

	каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный) - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. - Развивать у детей способность передавать одну и ту жеформу или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке). - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»). - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого). - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка. - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.		манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы). Направление «Знакомство с культурой края». - сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

	- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому. - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..		
От 5 до 6 лет	- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. - Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в	Раздел 1. Потребности - формировать знания детей о потребностях человека, семьи. Учить определять жизненно-важные потребности, соотносит свои желания с возможностью. Раздел 2. Труд	Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры». - знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевельник, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица,

	искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоѐм, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). - Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из	- сформировать представление о труде, его важности в жизни человека, воспитывать уважение к труду. Раздел 3. Товар - сформировать представление о товаре, видах товара и особенностях его использования, стоимости труда, выраженном в денежном эквиваленте. Раздел 4. Деньги - сформировать представление о том, как надо тратить деньги, какие виды доходов поступают в семейный бюджет, как тратить деньги в магазине. Раздел 5. Деньги и банк. - сформировать представление о том, что деньги хранятся в банке, какие сотрудники работают в банке, их функции. Раздел 6. Семейный бюджет Цель: сформировать представление о семейном бюджете, особенностях его формирования, распределения в соответствии с необходимыми затратами. Воспитывать умение экономить. Раздел 7. Потребности и труд - сформировать представление о разнообразии профессий и их роли в жизни общества. Воспитывать интерес и уважение к разным профессиям. Раздел 8. В магазине. - сформировать представление о том, какие акции проходят в магазине, что такое скидка.	подорожник, иван-чай, пижма, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, белый гриб, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (лось, рассомаха, соболь, россомаха, бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (чибис, поползень, клест, кряква, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (знать правила поведения в пироде, эко-знаки) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (водитель, продавец, библиотекарь, крановщик, инженер, нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы). Направление «Знакомство с культурой края». - сформировать представления о поэтах

	наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщѐнные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). - Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. - Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения - Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.		и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение стихов о крае, родном городе, сказок ханты и манси, авторских сказок, рассказов).

	- Совершенствовать технику Гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.		
От 6 до 7 лет	- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру. - Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение. - Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы. - Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной	Раздел 1. Потребности - формировать знания детей о потребностях человека, семьи. Учить определять жизненно-важные потребности, соотносит свои желания с возможностью. Раздел 2. Труд - сформировать представление о труде, его важности в жизни человека, воспитывать уважение к труду. Раздел 3. Товар - сформировать представление о товаре, видах товара и особенностях его использования, стоимости труда, выраженном в денежном эквиваленте. Раздел 4. Деньги - сформировать представление о том, как надо тратить деньги, какие виды доходов поступают в семейный бюджет, как тратить деньги в магазине. Раздел 5. Деньги и банк. - сформировать представление о том, что деньги хранятся в банке, какие сотрудники работают в банке, их функции. Раздел 6. Семейный бюджет	Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры». - знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевельник, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, подорожник, иван-чай, пижма, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, белый гриб, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (лось, рассомаха, соболь, россомаха, бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (чибис, поползень, клест, клюква, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (знать правила поведения в пироде, эко-знаки) . Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края». - сформировать представления о

	деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весѐлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детѐнышами в движении; учить передавать своѐ представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта. - Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (КонькаГ орбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных; - Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приѐмов реализации замысла. - Учить ребенка самостоятельно определять	Цель: сформировать представление о семейном бюджете, особенностях его формирования, распределения в соответствии с необходимыми затратами. Воспитывать умение экономить. Раздел 7. Потребности и труд - сформировать представление о разнообразии профессий и их роли в жизни общества. Воспитывать интерес и уважение к разным профессиям. Раздел 8. В магазине. - сформировать представление о том, какие акции проходят в магазине, что такое скидка.	профессиях людей, проживающих в Югре (водитель, продавец, библиотекарь, крановщик, инженер, нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра) Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси». - сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы). Направление «Знакомство с культурой края». - сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение стихов о крае, родном городе, сказок ханты и манси, авторских сказок, рассказов).

	замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весѐлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.). - Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую		

	обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема. - Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения. - Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции). - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).		

2.1.5. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с **видом детской деятельности** и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание,ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного
- строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять ***традиционные методы*** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
  игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

ООО «Счастливое детство» использует средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы

образования.

Средства воспитания – это конкретные мероприятия или формы воспитательной работы (беседы, собрания, вечера, экскурсии и т.д.), деятельности учащихся (учебные занятия, кружки, конкурсы, олимпиады), а также наглядные пособия (кинодемонстрации, картины и т.д.), которые используются в процессе реализации того или иного метода.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктовдеятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей,их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На

основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциалкаждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций,
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка
- и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,
- двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесссотворчества, содействия, сопереживания.

В ООО «Счастливое детство» проводятся занятия как в рамках обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная деятельность в соответствии с Рабочей программой образования

Таблица №11

Возрастные группы	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Форма проведения
	Программа	Программа	
Первая группа раннего возраста (1 -2г.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова	Час родного края
Вторая группа раннего возраста (2-3г.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова	Рисование Час родного края
Вторая младшая группа (3-4г.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова	Рисование Час родного края
Средняя группа (4-5л.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова	Рисование Час родного края
Старшая группа (5-6л.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова. Программа «Кот Белобок в мире экономики», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова.	Рисование Час родного края Час экономики
Подготовительная группа (6-7л.)	Федеральная образовательная программа дошкольного образования Образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой	Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова. Программа «Моя Югра-моя малая Родина», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова. Программа «Кот Белобок в мире экономики», Т.В. Меньшикова, И.В. Ерастова.	Рисование Час родного края Час экономики

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время

проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,
- настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги,слушание аудиокассет и др);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Как в первую, так и во вторую половину реадизуется образовательная деятельность в рамках части, формируемой участниками образовательных отношений.

Особенности образовательной работы с детьми по Программе «Моя Югра-моя малая Родина»

На сегодняшний день важным направлением в образовании является патриотическое воспитание, основанное на нравственном воспитании и заключающееся в любви к городу, родному краю. Следовательно, необходимо создавать условия для развития патриотических чувств личности, воспитания истинного гражданина и патриота края - Югра, России.

Приобщение детей к истории и культуре родного края в рамках реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» будет осуществляется по направлениям:

- «Достопримечательности ХМАО-Югры»;
- «Символика нашего края»;
- «Природный и растительный мир Югры»;
- «Профессии жителей нашего края»;
- «Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»;
- «Мой любимы город -Сургут»;
- «Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры».
- «Культура нашего края».

Работа согласно направлениям позволит всецело охватить все стороны данной темы и комплексно сформировать представление о Югре.

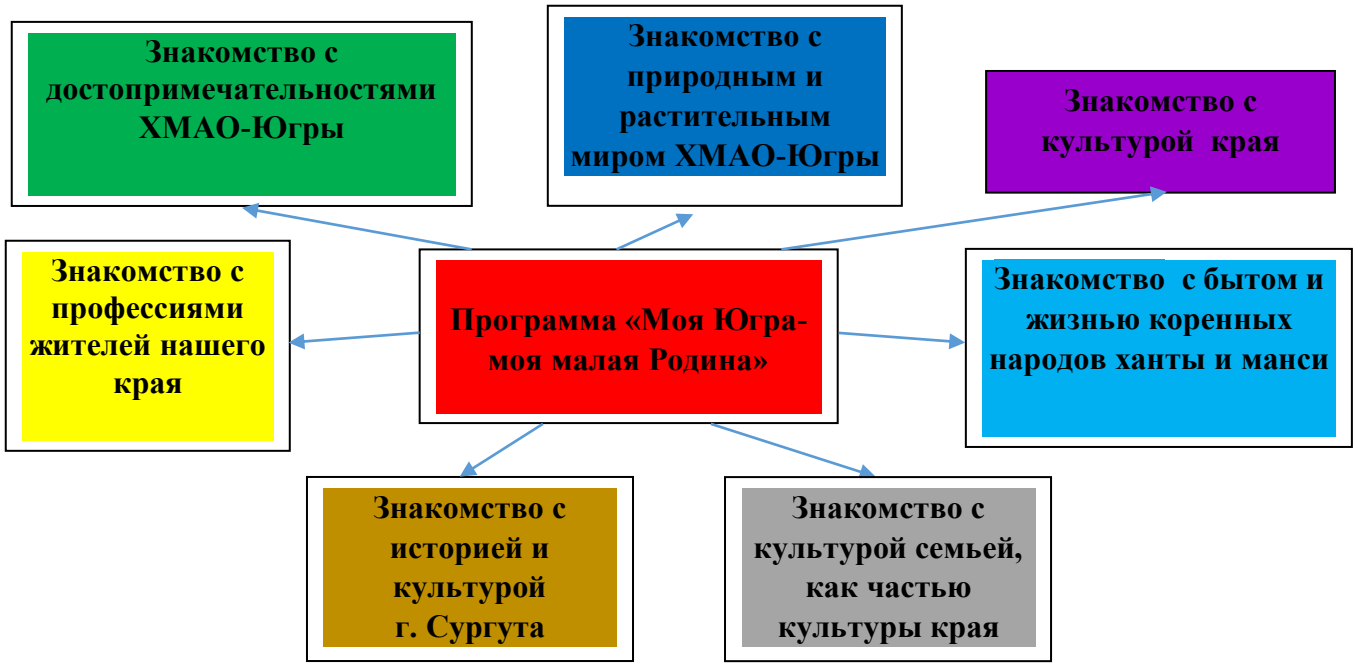


Рис.1 Направления Программы

Направление «Знакомство с достопримечательностями ХМАО-Югры»

Данное направление позволит сформировать представление детей о достопримечательностях ХМАО-Югры. Наш край состоит из ряда городов, каждый из которых неповторим своей историей и культурой.

Среди самых интересных мест можно выделить известные памятники природы и архитектуры, заповедники, культурно-исторические комплексы, музеи.

Задача направления: знакомство с основными достопримечательностями основных городов, входящих в округ-ХМАО-Югра, воспитание любви и чувство гордости к своему краю.

Таблица №12

Город	Достопримечательности
Ханты-Мансийск	• Археопарк; • Монумент «Вечная память воинам Югры»; • Фонтаны Ханты-Мансийска; • Этнографический музей Торум –Маа»; • Биатлонный центр; • Концертно-театральный центр «Югра-классик»; • Музей природы и человека; • Памятники: «Семья ханты на привале», «Памятник первооткрывателям Югры».
Сургут	• Музей краеведения; • Историко-культурный центр «Старый Сургуг»; • Мемориал Славы; • Дом купца Клепикова; • Парк научных развлечений «Экспериментикум»; • Парки г. Сургута; • Памятники Сургута: «Черный лис», памятник основателям Сургута; • Горнолыжный комплекс «Каменный мыс»; • Сургутский краеведческий музей; • Музей природы и человека (Деревня Русскинские).
Нижневартовск	• Заповедник «Сибирские Увалы»; • Музей истории русского быта; • Аллея почета авиации; • Кукольный театр «Барабашка»;
Когалым	• Океанариум «Акватика»; • Памятники: «Капля жизни», «Навстречу солнцу», «Памятник героям -нефтяникам»; • Ледовый дворец «Айсберг»; • Рябиновый бульвар; • Парк военной техники; • Мемориал памяти.
Лянтор	• Лянторский этнографический музей; • Памятники города: арт-объект «Скамья примирения», «Воспитатель», «Качалка».
Югорск	• Музей под открытым небом «Суеват пауль»; • Памятники: памятник Строителям и работникам железной дороги, мемориал Защитникам Отечества.

Каждый город Югры имеет свою символику: герб, флаг, гимн.

Знакомство с основными достопримечательностями городов Югры позволит комплексно сформировать знания о родном крае, воспитать любовь и чувство гордости за то место, где живет ребенок.

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

Задача этого направления: знакомство ребенка с растительным и животным миром Югры, воспитание бережного отношения к природным объектам.

Реализация данного направления позволит расширить представление детей о природных объектах нашего края, сформировать представления о: грибах, ягодах, животных, растениях, птицах. Важное место уделяется природоохранной деятельности, умению правильно взаимодействовать с объектами природы, не нанося им ущерб, преумножая природные богатства.

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

Задача направления: сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре. Данное направление позволит ввести детей в многообразие мира профессий, которые есть в нашем округе, познакомить с их значимостью в жизни общества, сформирует представление о результатах труда людей и их вкладе в экономику нашего края.

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

***Задача направления*:** сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям.

Работа в данном направлении позволит познакомить детей с жизнью коренных народов: основными занятиями, традициями, культурой.

Направление «Знакомство с культурой края».

***Задача направления*:** сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус.

Таблица №13

Писатели и поэты Югры	Художники Югры
• Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»; • Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Малленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки»; • Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик»; • Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны».	• Геннадий Райшев; • Сергей Устюжанин; • Александра Седов; • Владимир Александрович Игошев; • Митрофан Алексеевич Тебетов.

Направление «Знакомство с культурой семьей, как частью культуры края».

***Задача направления*:** *формировать любовь к своей семье, интерес к ее истории и традициям.*

Данное направление очень актуально, так как позволит ребенку окунуться в историю своей семьи, ее исторического начала, определить ее роль в экономике, культуре нашего города и края.

Направление «Знакомство с историей и культурой г. Сургута».

***Задача направления*:** *формировать знания об истории города Сургута, его значении и роли в общем развитии Югры.*

Данному направлению выделено особое внимание, так как ребенок должен знать о городе, в котором он живет, интересных местах, значимых событиях, исторических людях. Впечатления, которые ребенок получает от такого знакомства, и формируют чувство Родины, любви к родному городу, улицу, дому.

Тематический план программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №14

№	Период	Тема месяца
1	Сентябрь	«Достопримечательности ХМАО-Югры». «Символика нашего края»
2	Октябрь	«Природный и растительный мир Югры»

3	Ноябрь	«Профессии жителей нашего края»
4	Декабрь	«Мой любимый город -Сургут»
5	Январь	«Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»
6	Февраль	«Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»
7	Март	«Культура нашего края»
8	Апрель	Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра»
9	Май	Открытые занятия по реализации программы

Содержание образовательтной деятельности по **Программе «Кот Белобок в мире экономики»** направлено на развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности, охватывает направления развития детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Работа с детьми позволит сформировать представления о том:

- Как зарабатываются и тратятся деньги.
- Что такое активные и пассивные доходы или расходы.
- Что такое кредит и как им пользоваться.
- Как деньги теряют ценность (инфляция) и приумножаются (инвестиции).
- Как планировать бюджет, и расставлять приоритеты между расходами.
- Как ставить финансовые цели и копить деньги на будущее и так далее.

Все выше перечисленное будет способствовать формированию финансовой грамотности человека.

Перспективный план работы с дошкольниками по реализации Программы «Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №15

№	Период	Тема месяца	Виды детской деятельности
Сентябрь Раздел 1. Потребности			
1	**1 неделя**	Тема №1 «Что такое потребности».	• Дидактическая игра «Заветные желания» • Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетушки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?» • «Потребности семьи» • Дидактическая игра «Кому что • нужно?», • Составление карты потребностей.
	2 неделя	Тема №2 «Что необходимо человеку?».	
	3 неделя	Тема №3 «Потребности семьи».	
	4 неделя	Тема №4 «Что мне нужно?».	
Октябрь Раздел 2. Труд			
2	**1 неделя**	Тема №1 «Как Кот Белобок лень преодолел».	• Чтение художественной литературы, демонстрация • фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения • Сюжетно-ролевая игра «Строители», • Беседа на тему: «Профессия врач» • Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие в страну профессий». • Беседа на тему: «Освоение профессии».
	2 неделя	Тема №2 «Как Кот Белобок решил дом построить».	
	3 неделя	Тема №3 «Почему все взрослые работают?».	
	4 неделя	Тема №4 «Путешествие в страну профессий».	
Ноябрь Раздел 3. Товар			
3	**1 неделя**	Тема №1 «Как Кот Белобок узнал, что такое товар».	• Д/и «Купи товар.» • Д/и «Деньги и товар».

	2 неделя	Тема №2 «Что такое стоимость товара?».	• Беседа: «Как обменять товар» • Рассматривание картинок о ярмарке, просмотр видеофильмов. • Рассматривание денег, рисование «Деньги». • Просмотр мультимедийной презентации «Виды товаров в экономике» • С/и «Магазин»
	3 неделя	Тема №3 «Ярмарка».	
	4 неделя	Тема №4 «Что такое цена?».	
Декабрь **Раздел 4. Деньги**			
4	**1 неделя**	Тема №1 «Что такое деньги?».	• Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие денег в разные страны». • Рассматривание кошелька. Отгадывание загадок о деньгах. • Рисование «банковская карта» • Творческий час • «Раскрашивание купюр»
	2 неделя	Тема №2 «Деньги. Монета. Банкнота».	
	3 неделя	Тема №3 «Дом, где живут деньги».	
	4 неделя	Тема №4 «Как правильно тратить деньги».	
5	**Январь** **Раздел 5. Деньги и банк.**		
	1 неделя	Тема №1 «Деньги разных стран».	• Просмотр мультимедийной презентации «Идем в банк оплачивать коммунальные расходы» • Просмотр мультимедийной презентации «Центральный банк». • Просмотр мультимедийной презентации «Профессии работников банка».
	2 неделя	Тема №2 «Деньги. Банк».	
	3 неделя	Тема №3 «На экскурсию-в банк»	
6	**Февраль** **Раздел 6. Семейный бюджет**		
	1 неделя	Тема №1 «Что такое семейный бюджет?».	• Беседа: «Деньги семьи». • Д/и «Семейный бюджет». • Решение проблемных ситуаций. • Выставка копилок. • Рассматривание копилок, беседа о назначении. • Просмотр мультимедийной презентации «Семейный бюджет». • Д/и «Доход–расход». • Просмотр мультимедийной презентации «Семейные расходы». • Д/и «Тратим деньги разумно» • Рассказ родителя о деньгах, расходах и доходах. • Беседа «Что такое сбережения.». • Фото-выставка копилок семей. • Рассматривание картинок по теме.
	2 неделя	Тема №2 «Андрюша с мамой идут в магазин».	
	3 неделя	Тема №3 «Как приходят деньги в семью?».	
	4 неделя	Тема №4 «Семейные доходы и расходы».	
7	**Март** **Раздел 7. Потребности и труд**		
	1 неделя	Тема №1 «Что такое потребность?».	• Беседа: «О чем я мечтаю?».

	2 неделя	Тема №2 «Как зарабатываются и тратятся деньги?».	• Мультимедийная презентация «Как товар попадает в магазин». • Д/и «Виды транспорта», «Найди транспорт по силуэту». • Просмотр мультимедийной презентации «Спасатели». • Экскурсия на пищеблок. • Беседа: «Врач - важная профессия на свете». • Рассматривание картинок по теме. • Беседа о профессии «судья», «работник полиции» • Рисование: «Покупаем вещи» • Викторина «В мире профессий». • Просмотр мультимедийной презентации «В мире профессий».
	3 неделя	Тема №3 «Легкий труд (чтение сказки «Мужик и медведь»)». Тема №4	
	4 неделя	«Добросовестный труд».	
Апрель **Раздел 8. В магазине**			
	1 неделя	Тема №1 «Разбор проблемных ситуаций».	• Д/и «Идем в магазин за покупками». • Беседа «Что такое карманные деньги». • Игры на экономические темы. • Проблемные ситуации. • Д,и «Сварим борщ», «Салат», «Купим продукты к чаю».
	2 неделя	Тема №2 «Дорогие и дешевые товары».	
	3 неделя	Тема №3 «Акции и скидки».	
	4 неделя	Тема №4 «Ждем гостей».	
Май			
		Открытые занятия по результатам реализации Программы.	Открытые занятия по результатам реализации Программы.

Перспективный план работы с детьми
раннего возраста от 1 до 3 лет (по Лыковой И.А. «Цветные ладошки»)
на 2026 – 2027 учебный год

Таблица №16

№ п/п	**Дата проведения**	**Тема занятия**
Сентябрь		
Рисование		
1		«Веселые картинки»
2		«Веселые игрушки»
3		«Картинки на песке»
4		«Красивые листочки»
5		«Падают, падают, листья» (осеннее окошко)
Октябрь		
6		«Кисточка танцует»
7		«Листочки танцуют»
8		«Ветерок, подуй слегка!»
9		«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»
Ноябрь		
10		«Дождик, дождик, веселей!»
11		«Вот какие ножки у сороконожки!»

12		«Вот ежик – ни головы, ни ножек!»
13		«Снежок порхает, кружится» (рисование пальчиками)
Декабрь		
14		«Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками)
15		«Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)»
16		«Праздничная елочка»
17		«Праздничная елочка (коллективная композиция)»
Январь		
18		«Вкусные картинки»
19		«Колобок катится по дорожке»
20		«Угощайся, зайка!»
Февраль		
21		«Угощайся, зайка!» (закрепление)
22		«Баранки-калачи»
23		«Лоскутное одеяло»
24		«Лоскутное одеяло (коллективная композиция)»
Март		
25		«Цветок для мамочки»
26		«Постираем полотенца»
27		«Вот какие у нас сосульки!»
28		«Неваляшка танцует»
Апрель		
29		«Солнышко-колоколнышко»
30		«Ручейки бегут, журчат»
31		«Вот какие у нас мостики!»
32		«Вот какие у нас цыплятки!»
Май		
33		«Вот какие у нас флажки!»
34		«Вот какой у нас салют»
35		«Вот какие у нас птички!»
36		«Шарики воздушные, ветерку послушные»

Перспективный план работы с детьми младшего возраста от 3 до 4 лет
(по Лыковой И.А. «Цветные ладошки»)
на 2026– 2027 учебный год

Таблица №17

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
Сентябрь		
Рисование		
1		«Мой дружок - веселый мячик…»
2		«Разноцветные шарики»
3		«Яблоко с листочком и червячком»
4		«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» (рисование ватными палочками)
5		«Ягодка за ягодкой (на кустиках)» (рисование пальчиками)
Октябрь		
6		«Мышка и репка»
7		«Падают, падают листья»
8		«Грибная полянка»
9		«Град, град!»

Ноябрь		
10		«Дождь, дождь!»
11		«Светлячок»
12		«Сороконожка в магазине»
13		«Полосатые полотенца для лесных зверушек»
Декабрь		
14		«Вьюга-завируха»
15		«Серпантин танцует»
16		«Нарядная елочка»
17		«Праздничная елочка»
Январь		
18		«Глянь - баранки, калачи…»
19		«Колобок на окошке»
20		«Колобок покатился по дорожке»
21		«В некотором царстве»
Февраль		
22		«За синими морями, за высокими горами»
23		«Робин-Красношейка»
24		«Постираем» платочки и полотенца»
25		«Мойдодыр»
Март		
26		«Цветы для мамочки»
27		«Сосульки-плаксы»
28		«Неваляшка танцует»
29		«Ходит в небе солнышко»
Апрель		
30		«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»
31		«Ручеек и кораблик»
32		«Почки и листочки»
33		«Божья коровка»
Май		
34		«Я флажок держу в руке»
35		«Расписные игрушки»
36		«Цыплята и одуванчики»
37		«Цыплята и одуванчики» (закрепление)

Перспективный план работы с детьми среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет (по Лыковой И.А. «Цветные ладошки») на 2026 – 2027 учебный год

Таблица №18

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
Сентябрь		
Рисование		
1		«Картинки для наших шкафчиков»
2		«Картинки для наших шкафчиков»
3		«Посмотрим в окошко»
4		«Посмотрим в окошко»
5		«Храбрый петушок»
Октябрь		

6		«Яблоко-спелое, сладкое, красное» (рисование красками по представлению)
7		«Яблоко-спелое, сладкое, красное» (рисование карандашами с натуры)
8		«Кисть рябинки, гвоздь калинки» (рисование ватными палочками)
9		«Кисть рябинки, гвоздь калинки» (рисование пальчиками)
Ноябрь		
10		«Тучи по небу бежали»
11		«Мышь и воробей»
12		«Зайка серенький стал беленьким»
13		«Полосатый коврик для кота»
Декабрь		
14		«Перчатки и котятки»
15		«Морозные узоры»
16		«Праздничная ёлочка»
17		«Наша ёлочка»
Январь		
18		«Снеговики в шапочках и шарфиках» (по образцу)
19		«Снеговики в шапочках и шарфиках» (по представлению)
20		«Кто-кто в рукавичке живёт?» (по мотивам сказки «Рукавичка»)
21		«Кто-кто в рукавичке живёт?» (рисование по замыслу)
Февраль		
22		«Как розовые яблоки, на ветках снегири»
23		«Мышка и мишка» (рисование цветными карандашами)
24		«Мышка и мишка» (рисование гуашевыми красками)
25		«Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)
Март		
26		«Весёлые матрешки» (хоровод)
27		«Красивые салфетки»
28		«Сосульки на крыше»
29		«Воробьи в лужах»
Апрель		
30		«Кошка с воздушными шариками» (по мотивам Д.Хармса)
31		«Кошка с воздушными шариками» (закрепление)
32		«Мышонок-моряк»
33		«Мышонок-моряк»
Май		
34		«Радуга-дуга, не давай дождя»
35		«Радуга-дуга, не давай дождя» (закрепление)
36		«У солнышко в гостях»
37		«У солнышко в гостях» (закрепление)

Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет (по Лыковой И.А. «Цветные ладошки») на 2026 – 2027 учебный год

Таблица №19

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия
Сентябрь		
Рисование		

1		«Веселое лето»
2		«Лето красное прошло»
3		«Деревья в нашем парке»
4		«Кошки на окошке»
5		«Загадки с грядки»
Октябрь		
6		«Осенние листья»
7		«Игрушки не простые-глиняные расписные» (беседа)
8		«Нарядные лошадки»
9		«Золотая хохлома и золотой лес»
Ноябрь		
10		«Зайчишки – трусишка и храбришка»
11		«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»
12		«Чудесные превращения кляксы»
13		«Расписные ткани»
Декабрь		
14		«Снеговики в шапочках и шарфиках»
15		«Белая береза под моим окном…»
16		«Волшебные снежинки»
17		«Еловые веточки»
Январь		
18		«Начинается январь, открываем календарь…»
19		«Заснеженный дом»
20		«Весело качусь я под гору в сугроб…»
21		«Веселый клоун»
Февраль		
22		«Наша группа»
23		«Фантастические цветы»
24		«Папин портрет»
25		«Милой мамочки портрет»
Март		
26		«Солнышко, нарядись!»
27		«Солнечный цвет»
28		«Водоноски-франтихи»
29		«Весеннее небо»
Апрель		
30		«Я рисую море…»
31		«По морям, по волнам…»
32		«Морская азбука»
33		«Превращение камешков»
Май		
34		«Зеленый май»
35		«Радуга-дуга»
36		«Чем пахнет лето?»
37		«Чем пахнет лето?» (закрепление)

Перспективный план работы с детьми по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство»
на 2026-2027 учебный год

Таблица №20

Сентябрь	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя

Направление «Знакомство с достопримечательностями ХМАО-Югры»				
НОД	«Я живу в Югре»	«Города Югры»	«Музеи Югры»	«Символика Югры»
Рисование, лепка, аппликация	«Мой любимый край»	«Достопримечательности Югры»	«Мы –в музее»	«Флаг Югры»
Рассматривание картинок, фотографий	«Мы-в Археопарке!»	«Культурные памятники городов Югры»	Знакомьтесь-Биатлонный центр	«Заповедники Югры»
Беседа	«Фонтаны Ханты-Мансийска»	Детские театры Югры	«Знаменитые спортсмены Югры»	«Символика городов ХМАО»»
Электронная презентация	«Виртуальная экскурсия в Этнографический музей Торум – Маа».	«Чтим подвиг Югорского солдата».	«Музей природы в Русскинские»	«Парки военной техники»
Чтение художественных произведений	Стих Курбановой Лилии Рафаиловны «Есть на карте у меня Вся в болотах, вся в тайге - моя Югра».	Стих Курбановой Лилии Рафаиловны «Чудесный край»	Стих Антохина А. «Югра»	Стих Бакалова Н. «Гимн Югре»
Дидактические игры	«Собери картинку», «Что нарисовано?», «Назови правильно».	«В каком городе?», «Назови памятник, скульптуру»	«Виды спорта»	«Найди герб», «Найди флаг»
Конструирование	«Мамонт»	«Обереги»	«Символы Югры»	«Самолет»
Октябрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Природный мир Югры»				
НОД	«Животные и птицы нашего края».	«Как животные к зиме готовятся».	«Тайга».	«В царстве ягод и грибов».
Рисование, лепка, аппликация	«Бурый медведь в лесу».	«Белка с бельчатами».	«Северный олень».	«Ворона».
Рассматривание картинок, фотографий	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».
Беседа	«Хвойные деревья нашего края».	«Луговые растения Югры».	«В царстве ягод и грибов».	«Растительность болота».
Электронная презентация	«Лекарственные растения Югры».	«Съедобные и несъедобные ягоды и грибы»	«Кедр-царь всех деревьев»	«Природа Югры»
Чтение художественных произведений	Стих Брызгаловой Е. «Песня о Югре».	Стих Гайкевича Л. «Волшебный край лесов и рек».	Стих Данилина О. «Югра песня».	Стих Демидовой Т. Край чистых рос и утренних туманов.

Дидактические игры	«Кто, где живет?». «Кто, что ест?».	«Собери картинку» «Зимующие-перелетные птицы».	«Угадай по описанию».	«Чей корм?».
Конструирование	«Лягушка».	«Медведь в лесу».	«Лесная картинка».	«Кормушка для птиц».
Ноябрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Профессии жителей нашего края»				
НОД	«Профессии людей».	«Медицинские работники».	«Сбербанк».	«Салон красоты».
Рисование, лепка, аппликация	«Пожар в лесу».	«Вирус-уходи!».	«Открытка».	«Я -парикмахер».
Рассматривание картинок, фотографий	«Спасатели»	«Медицинские работники».	«Кто работает в школе?»	«Как строится дом?».
Беседа	«Кто такой пожарный».	«Почему болеет человек?».	«Профессии почты».	«Строители».
Электронная презентация	«Профессии»	«Нефтяники»	«Работники железной дороги»	
Чтение художественных произведений	Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица	Лев Токмаков «Мишин самоцвет». Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители	Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер.	Денисова Д. «Какие бывают профессии». Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель
Дидактические игры	«Кому что нужно для работы»	«Кто чем занимается» «Угадай профессию по описанию»	«Подскажи словечко» «Что из чего получается»	«Что сначала, что потом?» «Назови, что лишние»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье».
Декабрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Мой любимый город Сургут»				
НОД	«Сургут-мой город».	«Сургут-нефтяная столица»».	«Символы Сургута».	«Достопримечательности Сургута».
Рисование, лепка, аппликация	«Улицы Сургута».	«На буровой».	«Черный лис».	«Парк Сайма».
Рассматривание картинок, фотографий	«Достопримечательности Сургута»	«Памятники Сургута».	Виртуальная экскурсия «Музей природы и человека Русскинские»	«Горнолыжный комплекс «Каменный мыс».

Беседа	«Сургут-город нефтяников».	«Что делают из нефти?».	«Профессии почты».	«Культурный комплекс «Старый Сургут».
Электронная презентация	«Сургутский мост»	«Югорский вернисаж»	«Парк научных развлечений «Экспериментик ум»»	«Дом купца Клепикова»
Чтение художественных произведений	Чтение стихов Сергея Пивоварова о Сургуте	Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!»	Николай Потапов «Я в этот город влюблен»	Никон Сучихин «Мой городок»
Дидактические игры	«Назови, что это?» «Назови достопримечательности»	«Собери картинку» «Найди герб Сургута»	«Экскурсия для гостей Сургута» «Узнай по описанию»	«Назови памятник» «Назови место в Сургуте»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье».
Январь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление ««Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»»				
НОД	«Особенности национальной охоты и рыбалки Ханты».	«Одежда северных народов».	«Жизнь и быт народов ханты и манси».	«В гостях у северных народов».
Конструирование	«Рыбка»	«Одежда ханты»	«Чум»	«Нарты»
Рисование	«В тайге».	«Узоры народов ханты».	«Чум».	«Ханты на рыбалке».
Рассматривание картинок	О видах деятельности северных народов.	Предметы быта, одежда народов ханты и манси.	Жилище северных народов.	Обычаи и традиции северных народов.
Дидактические игры	«Найди рыбу».	«Найти узор».	«Одень хантыйку».	«Что для чего нужно?».
Электронная презентация	«Речные богатства».	«Живущие в тайге».	«Чего бояться люди?».	«Охота и рыбалка».
Февраль	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»				
НОД	«Моя Родина».	«Добрые дела нашей семьи».	«Друзья наши меньшие».	«Традиции нашей семьи».
Рисование, лепка, аппликация	«Красота моей Родины».	«На отдыхе».	«Наш домашний питомец».	«Оригинальная фоторамка для семейной фотографии»
Рассматривание картинок, фотографий	«Моя семья»	«Путешествия нашей семьи».	«На рыбалке»	«Семейные коллекции»
Беседа	«Профессии родителей»	«Один день из жизни семьи».	«На даче»	«Культурный отдых семьи»
Электронная презентация	«Занятия и увлечения семьи»	«Спортивные увлечения семьи»	«Любимые фильмы и	«Отдых в выходные нашей семьи».

			мульфильмы семьи»»	
Организация выставки	«Очумелые ручки»	«Бабушкины затеи»	«Четвероногие друзья»	«Культурный отдых семьи»
Дидактические игры	«Назови, что это?» «Назови достопримечатель-ности»	«Собери картинку» «Найди герб Сургута»	«Экскурсия для гостей Сургута» «Узнай по описанию»	«Назови памятник» «Назови место в Сургуте»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье».
Март	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Культура нашего края»				
НОД	«Писатели и поэты Югры	«Художники Югры» (Геннадий Райшев; Сергей Устюжанин; Александра Седов; Владимир Александрович Игошев; Митрофан Алексеевич Тебетов)	«Театры нашего края»	«В гостях у Сургутской филармонии»
Рисование, лепка, аппликация	«Ягоды» « В мире грибов»	«В мире грибов» «Хант на рыбалке»	«Моя любимая сказка»	Коллаж «Оркестр»
Рассматривание картинок, фотографий	Рассматривание картинок о природе родного края	Рассматривание картинок о быте коренных народов ханты и манси	Рассматривание картинок о театрах, работающих в городах Югры	Рассматривание картинок об артистах
Беседа	«В гостях у Хантыйской сказки»	«Память о войне в картинах писателей»	«История возникновения театра Петрушка»	«В мире музыки»
Электронная презентация	Викторина: «Путешествуем по хантыйским сказкам»	«Красота Югорского края в картинах художников»	«В мире театрального искусства»	«Знкокомьтесь-Нижневартовский Кукольный театр «Барабашка»
Дидактические игры	«Угадай сказку» « С какой сказки герой»	«Составь рассказ по картинке»	«Собери картину» «Угадай сказку»	«Угадай сказку» « С какой сказки герой»
Конструирование	Изготовление театра на палочке	«Чум»	Изготовление конусного театра	Изготовление пальчикового театра
Чтение художественной литературы	Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»	Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Малленький	Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик»	Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны»

		тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки»		
Апрель	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра»				
	Ранний и младший возраст (1-3г, 3-4г.)	Средний возраст (4-5л.)	Старший возраст (5-6л.)	Старший возраст (6-7л.)
Название проектов	«В гостях у белки»	«В мире грибов и ягод»	«Занятия народов ханты и манси»	«Одежда коренных жителей»
Месяц открытых занятий»				
Май	Ранний и младший возраст (1-3г. 3-4г.)	Средний возраст (4-5л.)	Старший возраст (5-6л.)	Старший возраст (6-7л.)
Название НОД	«Животные Югры»	«В гостях у народов ханты и манси»	«Мой Сургут»	«Югра-моя малая Родина»

2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в ДОО. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поисковых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на детей, проявляющих небрежность, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать

вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Пребывание ребенкав ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детским вопросам и проблемам.

Готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной детской деятельности педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на характерную для детей старшего дошкольного возраста потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по поддержке детской инициативы на следующие **правила**:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи,

поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Необходимо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к оценкам взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

В группе должны появляться предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает педагог роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ООО «Счастливое детство» взаимодействует с родителями (законными представителями) воспитанников. Основной целью взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с семьей, в зависимости от образовательных потребностей родителей (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

Работа с родителями воспитанников (законными представителями) осуществляется посредством:

- информирования родителей (законных представителей) о содержании образовательного процесса;
- вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс ООО «Счастливое детство» посредством формы: родители – участники мероприятий;
- вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс ООО «Счастливое детство» посредством формы: родители – организаторы мероприятий.

Модель взаимодействия ООО «Счастливое детство» с семьей

Таблица №21

Этап, цель	Содержание работы	Форма взаимодействия
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Цель: формирование представлений родительской общественности об ООО «Счастливое детство»	1. Создание рекламных буклетов, листовок, видеороликов, популяризация в СМИ, ТВ. 2. Комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах воспитанников в организации. 3. Комплексное анкетирование родителей по выявлению степени удовлетворенностьи качества предоставляемых образовательных услуг.	• Выпуск газеты, листовок, видеороликов, презентаций. • Встречи-знакомства • Оформление стендов, папок-раскладушек
Цель: формирование представлений родительской общественности о ходе воспитательно-образовательного процесса	1. Оформление стенда с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ООО «Счастливое детство». 2. Информирование о проводимой воспитательно-образовательной работе в ООО «Счастливое детство». 3. Консультирование по вопросам семьи. 4. Знакомство с результатами продуктивной и творческой деятельности детей.	• День открытых дверей • Консультации • Родительские собрания • Организация выставок • Приглашение на концерты • Создание памяток • Открытые занятия • Выпуск тематических газет • Выставка творческих работ, рисунков • Открытые развлечения и досуги • Родительские вечера

Образование родителей Цель: формирование компетентности у родителей в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста.	1. Знакомство с технологиями в вопросах укрепления и сохранения здоровья детей. 2. Изучение и освоение современными методами управления поведением через решение проблемных ситуаций. 3. Овладение новыми стилями воспитания и общения. 4. Обмен опытом в вопросах воспитания и обучения детей дошкольного возраста. 5. Оказание поддержки эмоциональному развитию ребенка.	• Лекции • Семинары • Семинары-практикумы • Проведение мастер-классов • Проведение тренингов • Создание медиатеки • Родительские ринги • Родительские конференции • Акции
Совместная деятельность Цель: привлечение родителей к участию в различных мероприятиях, проводимых в ООО «Счастливое детство».	1. Обмен мнениями и опытом. 2. Знакомство с традициями семьи. 3. Приобщение к ЗОЖ, истории своей страны, традициям и культуре России.	• Участие в конкурсах • Участие в вечерах • Маршрут выходного дня • Семейные праздники • Семейные проекты • Прогулки • Экскурсии • Проектная деятельность

Важным условием взаимодействия родителей и ООО «Счастливое детство» является освещенность родителей о ходе воспитательно-образовательной работы, осуществляемой с детьми. Информирование родителей о ходе образовательной деятельности с детьми осуществляется через знакомство с ежедневным планированием образовательной работы в детском саду согласно пособию «Образовательный процесс. Планирование на каждый день» по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Планирование образовательной работы в группе размещено в Папке ознакомления родителей с образовательным процессом и доступно для просмотра в раздевалке группы.

Педагоги ООО «Счастливое детство» оказывают профессиональную поддержку и психолого-педагогическую помощь родителям (законным представителям) в воспитании и обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Активно используется используются: консультации, участие родителей в физкультурно-оздоровительных досугах и праздниках, реализация валеологических образовательных проектов. Это позволяет более эффективно решать просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Ведется совместная работа по решению задач с детьми, которые испытывают трудности в освоении образовательной программы.

Таким образом, в ООО «Счастливое детство» установлены доверительные партнерские взаимоотношения, которые позволяют эффективно решать педагогические задачи.

2.1.9. Содержание КРР на уровне ООО «Счастливое детство». Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в Организации направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевыегруппы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи,

дефектологи, логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Организация имеет право и возможность разработать *программу коррекционно-развивающей работы* (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

1) план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
2) рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
3) методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативнойпсихолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в Организации реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяетсяс учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. NP-193 «Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

2.1.8.1.1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

2.1.8.1.2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- ***с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;***
- ***обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);***
- ***обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации;***
- ***одаренные обучающиеся.***

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно

установленном порядке.

5. ***Обучающиеся «группы риска»:*** проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ООО «Счастливое детство» осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информациот специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностейобучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологическойадаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видовдеятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранитьнеадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

КРР ***с часто болеющими детьми*** *(далее - ЧБД)* имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков

ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности

– сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с ЧБД на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие развития коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность коррекционно-развивающей работы *с одаренными обучающимися* на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка как в Организации, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях
- ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ* на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может

осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с п**с**ихологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
  развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

В ООО «Счастливое детство» создан ППк.

Психолого-педагогический консилиум (далее ПМПк) является одной из форм объединения педагогов ООО «Счастливое детство» и предназначен для оказания помощи детям, имеющим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации, а также с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, проектирования и обеспечения условий, гарантирующих охрану и укрепления их физического, психологического, и социального здоровья, для определения причин нарушения личностного и социального развития ребёнка.

Задачами деятельности ПМПк являются:

- Своевременное выявление и комплексное обследование (с разрешения родителей (законных представителей) детей, имеющих отклонения в адаптации, обучении и поведении, и подготовка рекомендаций по направлению их на ТПМПК для определения специальных образовательных условий, формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования.

- Разработка и реализация специалистами консилиума программы психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ТПМПК.

- Оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации ребенка с ОВЗ в образовательной среде.

- Изменение при необходимости компонентов программы сопровождения, коррекция необходимых специальных образовательных условий в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития ребенка с ОВЗ.

- Подготовка рекомендаций по необходимому изменению специальных образовательных условий и программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с

изменившимся состоянием ребенка и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ТПМПК, рекомендаций родителям по повторному прохождению ТПМПК.

- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума.

- Консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом в отношении особенностей психического развитии образования ребенка с ОВЗ, характера его социальной адаптации в образовательной среде.

- Координация деятельности по психолого-медико-педагогическому сопровождению детей с ОВЗ с другими образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими сопровождение (и психолого-медико-педагогическую помощь) детей с ОВЗ, получающих образование в данной организации.

- Организационно-методическая поддержка педагогического состава организации в отношении образования и социальной адаптации сопровождаемых детей с ОВЗ.

Особенности регламента деятельности ПМПк

1. После периода адаптации детей, поступивших в образовательную организацию, проводится их скрининговое обследование с целью выявления детей, нуждающихся в организации для них специальных образовательных условий, индивидуальной программе сопровождения и/или обучения по образовательной программе, рекомендованной ТПМПК. Обследование проводится методами, не требующими согласия родителей на обследование (наблюдение и педагогическое анкетирование).

2. Скрининговое обследование проводится воспитателем группы и педагогом-психологом ООО «Счастливое детство». По результатам скрининга проводится коллегиальное обсуждение специалистами консилиума, на котором принимается предварительное решение о возможной необходимости создания для некоторых детей специальных образовательных условий, индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения и/или их обучения по образовательной программе, рекомендованной ТПМПК.

3. Родителям, дети которых, по мнению специалистов, нуждаются в организации специальных образовательных условий, рекомендуется пройти ТПМПК с целью уточнения необходимости создания для них специальных образовательных условий, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, определения формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи.

При направлении ребенка на ТПМПК копия коллегиального заключения консилиума, заключения специалистов выдаются родителям (законным представителям) на руки. В другие учреждения и организации заключения специалистов или коллегиальное заключение консилиума могут направляться только по официальному запросу, либо в ситуации заключения соответствующего договора о взаимодействии.

Итогом деятельности консилиума на этом этапе является заключение, в котором обосновывается необходимость продолжения обучения по образовательной программе, рекомендованной ТПМПК, и ее индивидуализации в соответствии с возможностями ребенка, процесса психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, необходимая корректировка программы сопровождения, компонентов деятельности специалистов, определяется следующий период обучения и воспитания ребенка в соответствии с измененными компонентами образовательной программы.

Уточненная индивидуализированная образовательная программа, программа психолого-педагогического сопровождения, включая программы коррекционной деятельности специалистов, продолжительность периода сопровождения согласовываются с родителями, с руководителем консилиума и подписываются ими.

В ситуации, когда эффективность реализации образовательной программы, рекомендованной ТПМПК, ее индивидуализации в соответствии с возможностями ребенка, программы психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ и эффективность

деятельности специалистов минимальны, отсутствуют или имеют негативную направленность, а состояние ребенка ухудшается, эффективность реализации образовательной программы, рекомендованной ТПМПК, не соответствует имеющимся образовательным критериям или имеет негативную направленность для развития ребенка, консилиумом может быть принято решение о необходимости повторного прохождения ТПМПК с целью изменения пакета специальных образовательных условий, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, определения формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок сможет освоить при подобном изменении своего состояния, форм и методов необходимой в данной ситуации психолого-медико-педагогической помощи.

Заключение о необходимости изменения в целом образовательной траектории и ее компонентов подписывается специалистами консилиума, проводившими обследование, и руководителем консилиума (лицом, исполняющим его обязанности). Родители (законные представители) ребенка с ОВЗ подписывают заключение консилиума, отмечая свое согласие или несогласие с ним.

Заключение консилиума носит для родителей (законных представителей) детей рекомендательный характер.

С детьми, имеющими заключение от ТПМПК, осуществляется ППМС помощь. Для этого в ООО «Счастливое детство» создан Центр ППМС помощи.

ППМС помощь предоставляется:

- воспитанникам, состоящим на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, проживающих в семьях, находящиеся в социально опасном положении, а также воспитанникам с суицидальным поведением, и подвергшимся деструктивному психологическому воздействию;
- воспитанникам, испытывающим трудности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования;
- воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью;
- воспитанникам, испытывающим трудности в социальной адаптации.
- ППМС помощь предоставляется на безвозмездной основе, при наличии письменного согласия (заявления) родителей (законных представителей) воспитанников с учетом заключений территориальных психолого-медико-педагогических комиссий (ТПМПК), индивидуальной программой реабилитации или абилитации ребенка-инвалида (ИПРА) в следующих формах:

- психолого-педагогическое консультирование воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогов;

- коррекционно-развивающие, логопедические и компенсирующие занятия с воспитанниками;

- помощь воспитанникам в социальной адаптации.

Целью ППМС сопровождения является построение оптимальных путей развития ребёнка.

Основополагающими задачами ППМС сопровождения являются:

– создание психолого-педагогических условий для полноценного развития и становления социально успешной личности;

– реализация прав ребёнка на получение образования и развитие в соответствии со своими потенциальными возможностями в реальных условиях собственного существования.

– определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;

– определение стратеги и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и динамика познавательного и личностного развития ребенка, степень его адаптации среди сверстников;

– определение необходимости, степени и направления адаптации к ОП ДОУ;

– определение необходимости адаптации имеющихся, или разработки новых методических материалов;

– определение индивидуальных потребностей ребенка, тех или иных материально-технических ресурсов, подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Ведущие принципы сопровождения воспитанников, нуждающихся в ППМС сопровождении:

– дифференцированный подход (на основе квалификации состояния развития ребёнка и определения его особых нужд и образовательных потребностей предполагается дифференциация учебных планов, программ, методов и средств коррекции и развития);

– индивидуализация процесса сопровождения (процесс строится исходя из индивидуальных особенностей и качеств воспитанников, с учётом структурно-функциональных нарушений, в зависимости от особенностей познавательной деятельности, сенсорных возможностей;

– мультидисплинарность сопровождения (взаимодействие специалистов разного профиля, включённых в единую организационную модель и владеющих единой системой методов, что обеспечивает учёт результатов комплексной диагностики и позволяет реализовать комплексный подход к коррекционно-развивающей работе с детьми);

– учёт структуры нарушения (обеспечивается взаимосвязь и взаимозависимость коррекции вторичных отклонений в развитии детей и компенсации первичного дефекта);

– динамическое изучение ребёнка (предполагается возможность изучения особенностей ребёнка в ситуации пролонгированного взаимодействия со специалистами, когда диагностические данные приобретаются и уточняются в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми, наблюдения за его самостоятельной и совместно с родителями, другими детьми деятельностью);

– информированное согласие (специалисты дают родителям (законным представителям) доступную для понимания информацию о развитии ребёнка, добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи);

– партнёрство (деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй, советы специалистов имеют рекомендательных характер) ответственность за решением проблемы остаётся за родителями ребёнка, его близким окружением);

– принцип «на стороне ребёнка» (специалисты сопровождения стремятся решать каждую проблему с максимальной пользой для него;

– непрерывность сопровождения (ребёнку предоставляется непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы; сопровождение прекращается, если проблема решена или подход к её решению очевиден; дети, находящиеся под постоянным воздействием факторов риска, обеспечиваются непрерывным сопровождением в течение всего периода их развития);

– автономность (специалисты не зависят от давления извне в ситуациях принятия решения).

Основу реализации процесса сопровождения составляет «заявительный» принцип, согласно которому специалисты работают с теми детьми, родители (или педагоги) которых обратились за помощью.

Комплексное психолого-педагогическое и медико-социальное сопровождение детей осуществляется поэтапно. Она включает в себя следующие этапы:

1. **Диагностический** (осознание сути проблемы и потенциальных возможностей её решения);
2. **Поисковый** (сбор необходимой информации о путях и способах решения проблемы, доведение её до всех участников проблемной ситуации, создание условий для осознания информации родителями (законными представителями) ребёнка.

Первые два этапа проводятся во время консультирования или прохождения ребёнком психолого-медико-педагогической комиссии.

3. **Консультативно-проектировочный** (обсуждение со всеми заинтересованными лицами вариантов решения проблемы, построение прогнозов эффективности, выбор методов, распределение обязанностей по реализации решения, сроков исполнения и возможности корректировки планов. Специалисты осуществляют совместную выработку рекомендаций для ребёнка, родителей, педагогов).

4. **Деятельностный** (оказание помощи педагогу и ребёнку в реализации плана, привлечении узких специалистов). Этот этап направлен на реализацию индивидуального образовательного маршрута и выполнение программы коррекционно-развивающей работы.
5. **Рефлексивный** (осмысление результатов деятельности по решению проблемы; он может быть заключительным в решении индивидуальной проблемы или стартовом в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции проблем, имеющихся в образовательном учреждении). На этом этапе проводится анализ реализации задач сопровождения, выполнения рекомендаций всеми участниками сопровождения.

Основные направления деятельности специалистов ППМС сопровождения.

Переходя к деятельности непосредственно ППМС сопровождения, следует сказать, что выделяются следующие основные направления деятельности центра, которые объединяют усилия всех специалистов:

1. Комплексная психолого-педагогическая диагностика возрастных и индивидуальных параметров развития воспитанника.
2. Определение специальных образовательных потребностей и условий, обеспечивающих всем категориям воспитанников, нуждающихся в сопровождении, развитие, полноценное раскрытие возможностей в той или иной области и направлении деятельности, получение образования, адаптацию и интеграцию в общество.
3. Коррекция имеющихся нарушений и профилактика возможных отклонений в развитии.
4. Восстановление продуктивных связей между детьми и окружающей средой.
5. Укрепление психофизического здоровья ребёнка.
6. Мониторинг эффективности психолого-педагогических и медико-социальных мероприятий.

Для оценки результативности психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей, нуждающихся в сопровождении, необходим ежеквартальный мониторинг интегральных показателей, характеризующих уровни социально-педагогической и психо-физиологической адаптации воспитанников, развития личностных и когнитивных характеристик, и динамический контроль за успешностью учебно-воспитательного процесса.

В ООО «Счастливое детство» педагогами и специалистами используется «Дневник наблюдения», с помощью которого можно отследить динамику развития воспитанников, которым оказывается ППМС сопровождение. По результатам работы в первом полугодии и в конце учебного года специалисты проводят промежуточную и итоговую диагностику, и обобщают текущие наблюдения за динамикой развития ребёнка.

План работы ППМС сопровождения строится по единым этапам:

1. определение исходного реабилитационного потенциала;
2. разработка индивидуального образовательного маршрута ППМС сопровождения в соответствии с индивидуальными особенностями и психо-физическим развитием ребенка;
3. реализация индивидуального образовательного маршрута и ее периодическая корректировка;
4. мониторинг;
5. подготовка рекомендаций родителям и педагогам.

Принцип работы ППМС сопровождения – комплексное сопровождение, которое включает в себя три основных вида:

I. Педагогическое сопровождение. Основная цель – развитие учебной и познавательной организации. Создание благоприятных условий для воспитанников нуждающихся в ППМС сопровождении. Социальная защита прав детей.

II. Логопедическое сопровождение. Основная цель – сопровождение и коррекция нарушений устной речи воспитанников. Своевременное предупреждение дисграфии и дислексии.

III. Психологическое сопровождение. Основная цель – сопровождение и коррекция нарушения у воспитанников ООО «Счастливое детство» в эмоциональной и познавательной сфере.

Свою работу специалисты ППМС сопровождения строят по основным направлениям:

1**. <u>Диагностико-консультативное направление:</u>**

- дифференцированная психологическая, педагогическая, социальная и медицинская диагностика, с целью выявления структуры нарушения детского развития и его сохранных аспектов для обеспечения выбора оптимальной стратегии корригирующего воздействия;
- определение адекватных условий и форм получения ребенком образования и воспитания;
- диагностика социально-личностных особенностей детей с особыми потребностями в развитии, с целью обеспечения индивидуального психолого-педагогического подхода;
- изучение динамики изменений в психофизическом, сенсорном и социально-личностном развитии ребёнка в процессе реализации коррекционных и развивающих программ;
- консультирование детей и подростков;
- консультирование педагогических работников.

2. Коррекционно-развивающее направление:

- организация коррекционного и развивающего обучения по индивидуальным обучающим программам в соответствии со специфическими особенностями, потребностями и возможностями развития ребенка, состоянием его соматического и психофизического здоровья;
- взаимодействие с ТПМПК с целью реализации дальнейшего сопровождения ребенка, прошедшего консультативно-диагностическое обследование;
- коррекция негативных особенностей личностного и социального характера.

3. Организационно-методическое направление:

- координация усилий участников образовательного процесса для обеспечения системного подхода к процессам развития, обучения и воспитания ребёнка с особыми образовательными потребностями;
- оказание просветительской, методической помощи педагогам.

Приоритетными направлениями в деятельности специалистов ППМС сопровождения являются:

1. Совершенствование организации образовательной деятельности:

– реализация образовательных программ в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся;

– организация психолого-медико-социального сопровождения детей с особыми образовательными запросами.

2. Совершенствование мер, направленных на успешную социализацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей:

– оказание педагогической, психологической, правовой, социальной, медицинской и иной помощи педагогам и воспитанникам;

– обеспечение эффективного социально – психолого-педагогического сопровождения воспитанников во время проживания его в ОУ.

3. Реализация информационно – методической работы:

– совершенствование мер правового, организационного, просветительского, профилактического, воспитательного характера, направленных на детей с особыми образовательными запросами и на профилактику отклоняющегося поведения, на детей испытывающие трудности в освоении основной общеобразовательной программы и социальной адаптации.

Основными инструментами сопровождения являются:

Диагностический комплекс:

- речевая карта ребёнка;
- дневник наблюдения.

1. Информационные буклеты для родителей и педагогов.
2. Индивидуальный образовательный маршрут ППМС сопровождения на каждого воспитанника, нуждающегося в сопровождении.
3. Методическое сопровождение родителей по организации образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ППМС сопровождении.
4. Методическое сопровождение воспитателей по организации образовательной деятельности с детьми, нуждающимися в ППМС сопровождения.

ПЛАН ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ППМС ПОМОЩИ
ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год

Таблица №22

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Подготовка и утверждение локальных актов о деятельности Центра	Август	Руководитель центра
2.	Учёт и диагностика психического развития воспитанников, имеющих статус ОВЗ, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации	Сентябрь	Педагог-психолог
3.	Диагностика готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) к освоению программ начального общего образования	Сентябрь	Педагог-психолог
4.	Обследование речевого развития, выявление детей с тяжёлыми нарушениями речи	Сентябрь	Учитель-логопед
5.	Формирование списков детей с ОВЗ, детей-инвалидов и детей, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации	Сентябрь	Специалисты Центра
6.	Утверждение коррекционно-развивающих программ	Сентябрь	Заведующий
7.	Составление индивидуальных программ сопровождения, индивидуальных программ реабилитации детей «группы риска», планов работы с воспитанниками *и т.д.*	Сентябрь По мере поступления	Специалисты Центра
8.	Коррекционно-развивающая деятельность:		
	Проведение коррекционно-развивающих занятий по развитию познавательной и эмоционально-волевой сферы детей, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.	Октябрь-май	Педагог-психолог
	Проведение занятий по подготовке детей к освоению программ начального общего образования	Октябрь-апрель	Педагог-психолог
	Проведение коррекционно-развивающих занятий по программам: - Программа «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием». 2002. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина и др. - Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО). Н.В. Нищева.	Октябрь-май	Учитель-логопед
9.	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам развития, воспитания и обучения ребенка	В течение учебного года	Все специалисты Центра

10.	Консультирование педагогов по вопросам оказания помощи детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, своем развитии и социальной адаптации	В течение учебного года	Все специалисты Центра
11.	Профилактическая и просветительская деятельность:		
	Психолого-педагогическая профилактика асоциализации и дезадаптации детей, имеющих статус ОВЗ, детей-инвалидов, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и детей, испытывающих трудности в освоении ОПДО	В течение учебного года	Педагог-психолог
	Содействие в приобретении родителями (законными представителями) психологических знаний, умений, навыков, необходимых в преодолении трудностей общения, освоении образовательной программы воспитанниками.	В течение учебного года	Педагог-психолог
	Предупреждение асоциализации и дезадаптации детей с тяжёлыми нарушениями речи	В течение учебного года	Учитель-логопед
12.	Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей деятельности	В соответствии с рекомендациями	Все специалисты Центра
13.	Диагностика готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) к освоению программ начального общего образования	Апрель-май	Педагог-психолог
14.	Диагностика психического развития воспитанников всех целевых групп	Апрель-май	Педагог-психолог
15.	Обследование речевого развития, выявление детей с тяжёлыми нарушениями речи. Мониторинг эффективности работы с детьми, которым оказана логопедическая помощь на конец учебного года	Апрель-май	Учитель-логопед
16.	Подведение итогов деятельности центра ППМС помощи за учебный год	Май	Руководитель центра

Цель работы ООО «Счастливое детство» по оказанию логопедической помощи - это помощь в достижении детьми дошкольного, имеющими первичные нарушения в развитии устной и письменной речи, уровня речевого развития, соответствующего возрастной норме, необходимого и достаточного для успешного освоения ими общеобразовательных программ.

Основными задачами работы по оказанию логопедической помощи являются:

- коррекция нарушений устной речи воспитанников: формирование правильного произношения, развитие лексических и грамматических средств языка, навыков связной речи;
- своевременное предупреждение возникновения нарушений чтения и письма;
- активизация познавательной деятельности детей;
- пропаганда логопедических знаний среди педагогов, родителей (законных представителей).

Оказание логопедической помощи обучающимся осуществляется учителем-логопедом на безвозмездной основе.

Логопедическая помощь осуществляется на основании:

- заключения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ТПМПК) о наличии у обучающегося особенностей в физическом и (или) психическом развитии и необходимости оказания ребенку логопедической помощи;
- личного заявления одного из родителей (законных представителей).

Направление на комплексное обследование в ТПМПК осуществляется в соответствии с порядком работы ТПМПК, утвержденным постановлением Администрации города от 06.02.2014 №867 (с изменениями от 26.05.2014 № 3518, от 29.06.2016 № 4822), по итогам скрининговой диагностики, проведенной учителем-логопедом в текущем учебном году. Комплексное обследование в ТПМПК организуется в течение учебного года.

Логопедическая помощь оказывается воспитанникам 3-7 лет, посещающим группы общеразвивающей направленности, имеющим следующие первичные нарушения в развитии устной речи, препятствующие успешному освоению образовательной программы дошкольного образования:

- общее недоразвитие речи IV уровень речевого развития (далее – ОНР IV уровень речевого развития);
- фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее - ФФН);
- фонематическое недоразвитие речи (далее - ФН);
- фонетическое недоразвитие речи - нарушение произношения отдельных звуков (далее - НПОЗ).

Списки воспитанников для оказания логопедической помощи формируются ежегодно в начале учебного года (не позднее 15 сентября) и утверждаются приказом руководителя учреждения, с указанием конкретного периода коррекционно-развивающей работы в отношении каждого обучающегося; изменения и дополнения вносятся в течение учебного года при необходимости.

Период коррекционно-развивающей работы зависит от степени выраженности речевых нарушений, индивидуально-личностных особенностей и может варьироваться от 6 месяцев до 3 лет. Рекомендуемые сроки коррекционно-развивающей работы с воспитанниками, которым оказывается логопедическая помощь, составляют:

- для воспитанников с ОНР (IV уровень речевого развития), обусловленным дизартрией - 2 года;
- для воспитанников с ОНР (IV уровень речевого развития), обусловленным дислалией - 1 год;
- для воспитанников с ФФН, обусловленным дизартрией и дислалией - 1 год;
- для воспитанников с ФН - до 1 года;
- для воспитанников с НПОЗ - до 6 месяцев;
- для воспитанников с ОНР - до 3 лет;
- для воспитанников с нарушением письменной речи – до 2-3 лет.

Содержание деятельности по оказанию логопедической помощи определяется учителем-логопедом, который осуществляет выбор коррекционно-развивающих программ или разрабатывает коррекционно-развивающие программы, на основании которых им проектируется рабочая программа с учетом возрастных, психологических и (или) физиологических и индивидуальных особенностей воспитанников.

Основной формой логопедической помощи воспитанникам является коррекционно-развивающее занятие (групповое, индивидуальное). Для проведения групповых занятий формируются подгруппы воспитанников (от 2 до 6 детей). Объединение воспитанников в подгруппы осуществляется в зависимости от вида и структуры речевых нарушений, возраста воспитанников. Периодичность проведения коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками устанавливается учителем-логопедом, в зависимости от вида и структуры речевых нарушений и варьируется от 1 до 3 занятий в неделю. Продолжительность коррекционно-развивающих занятий составляет для воспитанников 4-5 лет: групповые занятия - 15-20 минут, индивидуальные занятия - 10-15 минут; для воспитанников 6-7 лет: групповые занятия - 25-30 минут, индивидуальные занятия - 15-20 минут. В некоторых случаях, в зависимости от особенностей работоспособности воспитанника, продолжительность индивидуального занятия может быть сокращена.

Логопедическая помощь оказывается в соответствии с расписанием коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками, разработанным учителем-логопедом и утвержденным приказом руководителя образовательной организации. При разработке расписания коррекционно-развивающих занятий с воспитанниками учитель-логопед руководствуется следующими положениями:

Коррекционно-развивающие занятия не планируются:

- во время режимных моментов, связанных с приемом детьми пищи;
- прогулкой и сном детей;

Групповые коррекционно-развивающие занятия планируются за рамками образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в возрастных группах:

- во время осуществления совместной деятельности педагогов с детьми или самостоятельной деятельности детей;
- индивидуальные коррекционно-развивающие занятия могут планироваться во время любой деятельности детей по образовательной программе дошкольного образования, реализуемой в возрастных группах, при этом расписание индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с воспитанником должно исключать регулярное неучастие воспитанника в одном и том же виде деятельности.

По окончании периода коррекционно-развивающей работы обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья направляются на обследование в ТПМПК. В случае необходимости период коррекционно-развивающей работы с воспитанниками продлевается с учетом логопедического заключения на момент обследования.

Результаты работы с воспитанниками, не имеющими статуса «дети с ограниченными возможностями здоровья» рассматриваются на заседании психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. При необходимости продолжения коррекционно-развивающей работы с воспитанниками вносятся изменения в программу коррекционно-развивающей работы с указанием нового периода.

Примерное материально-техническое оснащение и зонирование логопедического кабинета

Таблица №23

Сектор (зона логопедического кабинета), его назначение	Оборудование зоны логопедического кабинета
Зона для индивидуальных занятий	Настенное зеркало для логопедических занятий (50х100),около зеркала устанавливаются настенные светильники местного освещения на кронштейнах, позволяющих менять угол наклона и высоту источника света; стол; стулья; умывальник
Зона для групповых занятий	Зеркала для индивидуальной работы (9х12), столы, стулья, настенные доски (грифельные, магнитные, и др.); разрезная азбука (настенная); кассы букв (индивидуальные); наборное полотно
Зона для рабочего места учителя-логопеда (методическая зона)	Стол, компьютер (др. оргтехника), шкафы для учебно-методических и дидактических пособий, логопедический инструментарий и материалы (зонды, шпатели, салфетки, дезинфицирующий материал); настольные игры, игрушки, конструкторы;
Информационная зона (располагается в пространстве, прилегающему к кабинету)	Стенд с информацией для учителей и родителей

При оказании логопедической помощи используются программы:

- От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарвой, М.А. Васильевой. – 3 изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –с.;
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тумановой;

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», Т.Б. Филичевой, Г. В.Чиркиной.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (ОНР)
(I уровень развития речи)

Необходимость раннего (с 3-летнего возраста) комплексного систематического коррекционного воздействия определяется возможностью компенсации речевого недоразвития на данном возрастном этапе.

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и расписание занятий в младшей группе детского сада составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой - создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья дошкольников.

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

- развитие понимания речи;
- развитие активной подражательной речевой деятельности;
- развитие внимания, памяти, мышления детей.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми
(II уровень речевого развития)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада. Логопедические занятия в средней группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые.Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной. В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2-3 до 5-6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения. Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

1) словарного запаса;

2) грамматически правильной речи;

3) связной речи;

4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные - ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

2) произносительной стороны речи;

3) самостоятельной развернутой фразовой речи;

4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (НВ ОНР (ОНР IV уровня)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;

2) произносительной стороны речи;

3) самостоятельной развернутой фразовой речи;

4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- связной речи;
- словарного запаса, грамматического строя;
- произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми (ФФН)

В группы ФФН направляются дети с нарушением произношения отдельных звуков, звукосочетаний или целых групп звуков, т.е. дети с дислалией (в случаях, когда дефект исчерпывается нарушением звукопроизношения или сочетается с ринолалией), при этом

отмечается не только нарушенное звукопроизношение, но и нарушение речевого дыхания, голоса, назализация – носовой оттенок в речи (гнусавость). Дети с дизартрией, когда дефекты произношения и просодики связаны с нарушением иннервации артикуляционного аппарата (параличи и парезы органов артикуляции).

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи и фонематического недоразвития.

Логопедическая работа включает:

1. Формирование произносительных навыков;
2. Развитие фонематического восприятия;
3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

Коррекционное обучение осуществляется согласно Календарного плана подгрупповых логопедических занятий в разных возрастных группах.

Система работы педагога-психолога.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ООО «Счастливое детство» как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления нарушений;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолого-медико-педагогического консилиума ДОО.

Система работы педагога-психолога в ООО «Счастливое детство»

Таблица №24

Направление деятельности	Формы работы
Психодиагностика	• Выявление детей с трудностями в адаптации к новым социальным условиям. • Диагностика уровня нервно-психического развития детей раннего возраста. • Наблюдение и выявление детей «группы риска». • Диагностики готовности воспитанников к освоению программ начального общего образования с использованием методики Н.И Гуткина. • Диагностика познавательной и эмоционально-волевой сфер дошкольников, с целью определения соответствующего уровня программы (для ТПМПК). • Наблюдение и выявление детей «группы риска». • Наблюдение по запросам (родителей, воспитателей).

Психопрофилактика	• Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности • Обучение педагогов. • Организация благоприятного эмоционального климата в группе. • Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к условиям детского сада • Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей. • Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.
Коррекционно-развивающая работа	• Коррекционная работа по решению проблем, возникших в периоде адаптации детей к условиям ДОУ (индивидуальная). • Проведение игр с детьми в адаптационный период. • Проведение индивидуальных занятий с детьми, испытывающими трудности в усвоении программы, дети «группы риска». • Проведение индивидуальных и групповых занятий с детьми с ОВЗ. • Проведение коррекционно-развивающих занятий по подготовке к школе.
Психоконсультирование	• Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов • Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана • Оказание психологической помощи. • Оказание помощи в планировании. • Информирование по вопросам развития детей. • Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта.

В ООО «Счастливое детство» осуществляется работа с детьми-мигрантами.
Цель: оптимальное социальное развитие ребенка из семьи мигрантов, его адаптация к новой социокультурной среде.

Задачи:

- создать условия для физического и психического здоровья детей;
- способствовать формированию социальной компетентности и толерантности;
- создать условия для психологической адаптации детей к ДОУ;
- сформировать коммуникативные навыки, обучить элементарным приёмам обратной связи.

В ООО «Счастливое детство» осуществляется работа с опекаемыми детьми.
Цель: создание психолог-педагогических условий для социальной адаптации детей.

Задачи:

- Формировать умение общаться со сверстниками и взрослыми .
- Развивать коммуникативные навыки.
- Формировать положительные эмоции.

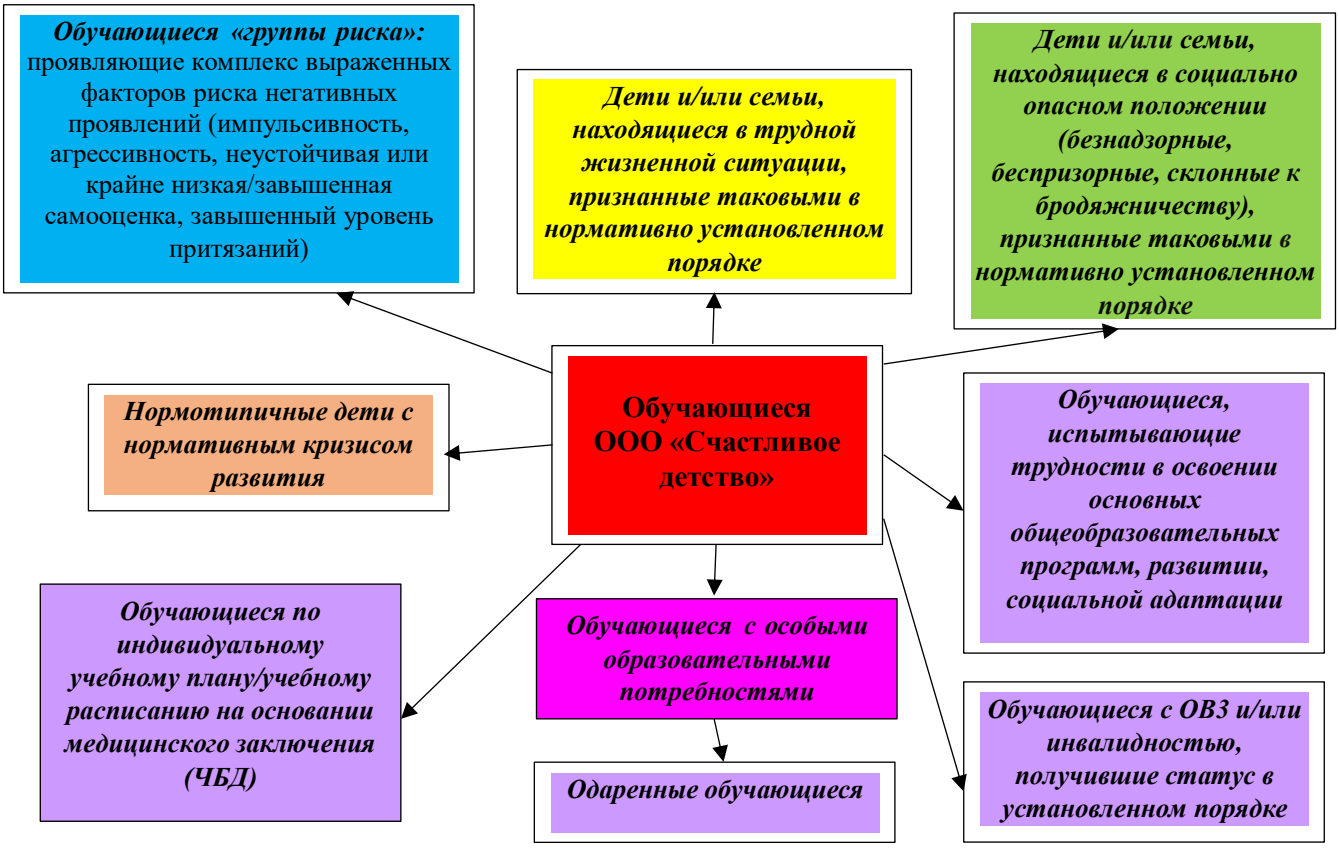
В ООО «Счастливое детство» осуществляется работа с воспитаниками, испытывающими трудности, связанные с психологической подготовкой к школе.

Цель: создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
- Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
- Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
- Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
- Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
- Формирование позитивной мотивации к обучению.
- Развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Целевые группы обучающихся в ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году



В ООО «Счастливое детство» 152 воспитанника. Из них - 1 ребенок опекаемый, 8 воспитанников имеют трудности в освоении ФОП ДО (билингвальные воспитанники), обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний) - отсутствуют.

В соответствии с целевыми группами будут реализовываться планы работы с данными категориями детей.

Психолого-педагогическая работа с разными целевыми группами воспитанников ООО «Счастливое детство»

Таблица №25

Целевая группа	Документ, регламентирующий	Программы, методические пособия и технологии

	работу с данной категорией детей	
Обучающиеся с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке	Адаптированные образовательные программы Индивидуальная программа сопровождения	• С. И. Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет». • Ф. Х. Никулина «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет» • Е.О. Севостьянова «Как развивать интеллект у ребенка 5-7 лет». • С.А. Хромова «Игровые уроки общения для детей». • Программа «Цветик-семицветик» под ред.Н. Ю. Куражевой (3-4), (4-5),(5-6) лет. • Л.А. Мартыненко «Коммуникативная компетентность дошкольников» сборник игр и упражнений. • Ю.В. Полякевич «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» • Коррекционно – развивающая программа «Мир эмоций». • С. И. Карпова, В.В. Мамаева «Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет». • Ф. Х. Никулина «Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет» • Е.О. Севостьянова «Как развивать интеллект у ребенка 5-7 лет» • С.А. Хромова «Игровые уроки общения для детей». • Программа «Цветик-семицветик» под ред.Н. Ю. Куражевой (3-4), (4-5),(5-6) лет. • Л.А. Мартыненко «Коммуникативная компетентность дошкольников» сборник игр и упражнений. • Ю.В. Полякевич «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет» • Коррекционно – развивающая программа «Мир эмоций».
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации	Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника из семьи мигрантов. План работы с опекаемыми детьми	• И.С. Погудкина Работа психолога с проблемными дошкольниками. Цикл коррекционных занятий. • Авторская программа коррекции агрессивного поведения с использованием методов арт-терапии. • С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». • Г.Г. Колос «28 занятий для преодоления неуверенности и тревожности у детей 5-7 лет».
Одареные дети	Индивидуальный план работы	• Выявление и сопровождение детей дошкольного возраста с признаками одаренности Электронный сборник методических материалов для педагогических

		работников ДОО.. • Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. Диагностика в детском саду. Методическое пособие. • Бурменская Г.В., Слуцкий В.М.Одаренные дети. • Клименко В.В. “Психологические тесты таланта” • Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. • Психология одаренности детей и подростков под редакцией Н.С.Лейтеса. • Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе. • Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей • З.А. Михайлова. Математика – это интересно. Методическое пособие.
Обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД)	Индивидуальный план работы	• Федеральное агентство по образованию Нижегородский центр здоровьесберегающих педагогических технологий «Учебно-методическое обеспечение развития, образования и воспитания часто болеющих детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи (особенности предшкольного образования часто болеющих детей); • Физическое воспитание ослабленных и часто болеющих детей Т. Л. Богина. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. • Программа оздоровления дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М.Ю. Картушина
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	ФОП ДО	• Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. • Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова • Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство» 2025-2026 уч.г., авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с воспитанниками от 5 до 7 лет. • Программа «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство» 2025-2026 уч.г., авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова. Реализуется в группах раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 1 до 7 лет. • Программа «История для дошколят» (часть 1) ООО «Счастливое детство» 2025-2026 уч.г., авторы: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова.

		Реализуется в группах раннего, младшего, среднего, старшего дошкольного возраста с 1 до 7 лет.

Психологическая диагностика

В основе психологической диагностики лежит исследование динамики развития детей. Обязательным требованием является связь полученных результатов с дальнейшим планированием образовательной работы.

Цель диагностической деятельности – получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психического развития детей, которые будут положены в основу разработки индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников. Участие ребенка в психолого–педагогической диагностике допускается только с согласия родителей.

Результаты психолого–педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования (поддержка ребенка, построение образовательной траектории, коррекция особенностей развития).
2. Оптимизация работы с группой.

Направления диагностической деятельности:

1. Определение динамики развития детей.
2. Психодиагностическая работа по проблемам психического развития ребенка по запросу родителей и педагогов, в течение учебного гола.
3. Психодиагностика психологической готовности к обучению в школе (6-7 лет в начале учебного года ив конце).
4. Психодиагностическая работа по изучению личностных качеств и профессиональных компетенций у педагогов ДОО.

Психологическая диагностика проводится со всеми детьми только с согласия родителей. Для каждого возраста ведущими являются те или иные психические процессы, поэтому важно различать целевую направленность психологической диагностики для каждого возраста, иметь разный диагностический инструментарий для всех возрастов и для разной проблематики.

Диагностический инструментарий, используемый педагогом-психологом

Таблица №26

Параметры	Направленность	Диагностические методики
Развитие перцептивных действий Овладение сенсорными эталонами. Сформированность пространственных отношений (сериация). Объединение элементов в целый	Восприятие	«Коробочка форм», «Вкладыши», «Пирамидка», «Конструирование по образцу» «Разрезные картинки» «Цветочки и лепесточки» «Построй лесенку»
Ориентирование в предметных действиях	Наглядно-действенное мышление	«Коробочка форм», «Пирамидка», «Матрешка» «Построй лесенку»
Моделирование Анализ образца. Образная форма мыслительной деятельности Овладение зрительным синтезом Развитие ориентировочных действий	Наглядно-образное мышление	«Разрезные картинки» «Недостающие детали» «Какие предметы спрятаны в рисунках»

Действия обобщения и классификации Действия систематизации Знаковая форма мыслительной деятельности	Логическое мышление	«Классификация по заданному принципу» «Свободная классификация» «Исключение лишнего»
Отражение логической последовательности в речевой форме Установление причинно-следственных связей Развитие последовательного (логического) рассуждения	Словесно-логическое мышление	«Дополнение фраз» Бернштейн Н.А. «Последовательность событий»
Развитие связанного рассказывания объем активного словаря	Активная речь	«Вопросы по картинкам» «Рассказ по картинке» «Последовательность событий»
Сформированность игровых действий: - замещение предмета; - принятие и поддержание роли и т.д. Выстраивание цепочки игровых действий (сюжета)	Игра в контексте мышления и воображения	Наблюдение
Образная и вербальная креативность Беглость, гибкость, оригинальность	Творческое воображение	«Дорисуй фигуры» «Рисунок несуществующего животного» «Золотая рыбка» «На что похоже»
Овладение координации движений. Общая двигательная активность Зрительно-моторная координация ведущая рука (позиция)	Моторика	«Повтори за мной» «Обведи по точкам» «Дорожки» «Вырежи фигуру» Наблюдение за работой с карандашом
Преобладающий тип внимания Объем и устойчивость	Внимание	«Найди такую же» «Корректурная проба» «Да и нет»
Социальный статус Конфликтность Коммуникативные предпочтения Взаимоотношения в семье Формы и средства общения	Общение	«Два дома» «Рисунок семьи» «Рисунок человека»
Самооценка и уровень притязаний Личностные черты и качества Эмоциональные особенности (экспрессивные и импрессивные)	Личность	«Лесенка» Белопольская Н.Л. «Методика половозрастной идентификации» «Рисунок человека» Рисунок «Я в детском саду» «Рисунок семьи» «Автопортрет» Рисунок «Кем я буду, когда вырасту»

Механическое запоминание Опосредованное запоминание	Память	«Запомни картинки» Лурия А.Р. «Запомни слова» «Узнай фигуры» «Запомни рисунки»
Сформированность предпосылок учебной деятельности (умение слушать взрослого, воспринимать, понимать, запоминать и выполнять инструкцию задания, умение действовать по образцу, распределение внимания)	Волевое действие, произвольная регуляция познавательных процессов	Эльконин.Б.Д. «Графический диктант» Цеханская Л.И. «Узор» «Корректурная проба» Гуткина Н.И. «Домик»
Учебная мотивация, психосоциальная зрелость	Мотивационная готовность к школе	«Беседа о школе» Тест изучения мотивационной сферы НежновойТ.А.

Диагностический инструментарий для работы со специфическими проблемами

Таблица №27

Тип	Используемая методика
Агрессивное поведение	- Тест определения особенностей межличностных отношений Рене Жиля; - Проективный тест тревожности Дорки, Амен, Темпл; - Проективная методика исследования личности ребенка, сказки Луизы Дюсс; - «Рисунок семьи» - Наблюдение; - Анкета для родителей АСВ, анализ семейных взаимоотношений; - Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин; - тест особенностей поведения в конфликтных ситуациях К. Томаса (для родителей); - анкета для воспитателей «Признаки агрессивности»
Тревожность, застенчивость, замкнутость	- Лесенка Хухлаева Л. - диагностика тревожности Темпл, Дорки, Амен; - проективные сказки Луизы Дюсс; - Коррекционная методика «Ассоциации»; - «Рисунок семьи»; - Наблюдение; - Анкета для родителей АСВ, анализ семейных взаимоотношений; - Тест-опросник родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столин;

2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»

Пояснительная записка

Механизмом реализации государственной политики в области воспитания является рабочая программа воспитания, которая разрабатывается на основе примерной рабочей программы воспитания в рамках действующих нормативно-правовых документов. Рабочая программа воспитания ООО «Счастливое детство» построена на основе Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (далее — Программа воспитания). Данная Программа

была разработана Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования .

Сотрудниками Института воспитания РАО разработано практическое руководство «Воспитателю о воспитании» (далее — «Практическое руководство»), которое направлено на сопровождение Программы и достижение цели воспитания через решение следующих задач:

• содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;

• формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;

• поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями, нормами и правилами российского общества.

Данное руководство будет использоваться для реализации Федеральной рабочей программы воспитания ООО «Счастливое детство».

В основе воспитательной работы Программы заложены ценности, как основа воспитания.

Содержание воспитательной работы ориентировано на мотивированное осмысленное освоение детьми системы ценностей. В течение учебного года содержание проектируется на основе всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется «ценность-доминанта».

Федеральная рабочая программа воспитания ООО «Счастливое детство» (далее – Программа воспитания) содержит пояснительную записку, целевой, содержательный и организационный разделы.

В пояснительной записке раскрывается назначение Программы, ее концептуальные основы. В целевом разделе сформулирована цель воспитания в ДОО, способы формирования задач воспитания для каждого возрастного периода, раскрываются методологические основы и принципы построения Программы воспитания, представлены требования планируемым результатам освоения Программы.

В содержательном разделе раскрывается содержание воспитательной работы по направлениям воспитания (патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое).

В организационном разделе излагаются общие требования к условиям реализации Программы воспитания, особенности взаимодействия взрослого с детьми, организации предметно-пространственной среды, особые требования к условиям, обеспечивающим достижениепланируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей.

2.2.1. Целевой раздел Программы воспитания

2.2.1.1. Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ООО «Счастливое детство» - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.2.1.2. Направления воспитания

Реализация направлений воспитания будет осуществляться посредством использования Практического руководства по реализации Программы воспитания «Воспитателю о воспитании детей 5-7 лет в детском саду и семье». В работе с детьми будет использоваться модель организации воспитательной работы, направленной на приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям российского общества. Главные концептуальные идеи воспитания - это:

- ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ на базовые национальные ценности российского общества;
- НАЦЕЛЕННОСТЬ на сохранение и развитие человеческого капитала;
- УКОРЕНЁННОСТЬ в духовных и культурноисторических традициях многонационального народа России;
- ПОДДЕРЖКА семьи в воспитании детей.

Качественными характеристиками воспитательного процесса являются:

Целостность - охватывает все направления воспитания во взаимодействии детского сада и семьи;

Системность - последовательно раскрывает цели Программы воспитания в ООО «Счастливое детство» и в семье.

Вариативность - позволяет решать задачи воспитания с учетом регионального компонента, специфики условий организации, профессионального опыта педагогов.

Технологичность - обеспечивает доступность, воспроизводимось и эффективность воспитательного компонента.

При этом учитываются возрастные особенности детей 5-7 лет:

- Способен рассуждать, анализировать, выстраивать причинно-следственные связи, искать варианты ответов и решений, преодолевать затруднения в разных ситуациях.
- Проявляет самостоятельность, инициативность, готовность брать на себя ответственность за порученное дело, за успешность индивидуальной и коллективной деятельности.
- Ориентируется в социальных ролях в семье и ДОО, готов к принятию разных социальных ролей (сын/дочь, внук/внучка, воспитанник детского сада, друг/подруга, будущий ученик и др.), может учитывать интересы и желания других людей, выражает свои желания и позиции в социально приемлемой форме, стремится к взаимопониманию и взаимодействию с другими людьми — детьми и взрослыми.
- Готов действовать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в социуме (в семье, группе детского сада, дворовом сообществе, своем населенном пункте, этносе, стране), высказывает свои суждения и оценки, может сравнивать свои действия и поступки с социокультурными эталонами, зафиксированными в фольклоре (пословицы, поговорки), в произведениях детской художественной литературы и других видах искусства.

Содержание воспитательной работы строится на основе системы всех ценностей, при этом в каждом месяце выделяется ценность-доминанта.

Система ценностей - основа планирования воспитательной работы

Таблица №28

Месяц	**Ценность доминанта**
Сентябрь	«Познание»
Октябрь	«Труд»
Ноябрь	«Семья»
Декабрь	«Красота»
Январь	«Здоровье»
Февраль	«Дружба»

Март	«Человек»
Апрель	«Природа»
Май	«Родина»

В основе воспитательной работы лежит модель. В основе модели лежит ядро.

Ядро модели включает ценностный компонент, поскольку именно приобщение детей к ценностям определяет цель и сущность воспитания. В центре графической модели находится круг со словом «Ценность», при этом каждый месяц ценность-доминанта меняется.

Педагогическая модель предполагает достижение стратегической цели воспитания через успешное «прохождение» трех последовательных этапов воспитательной работы.

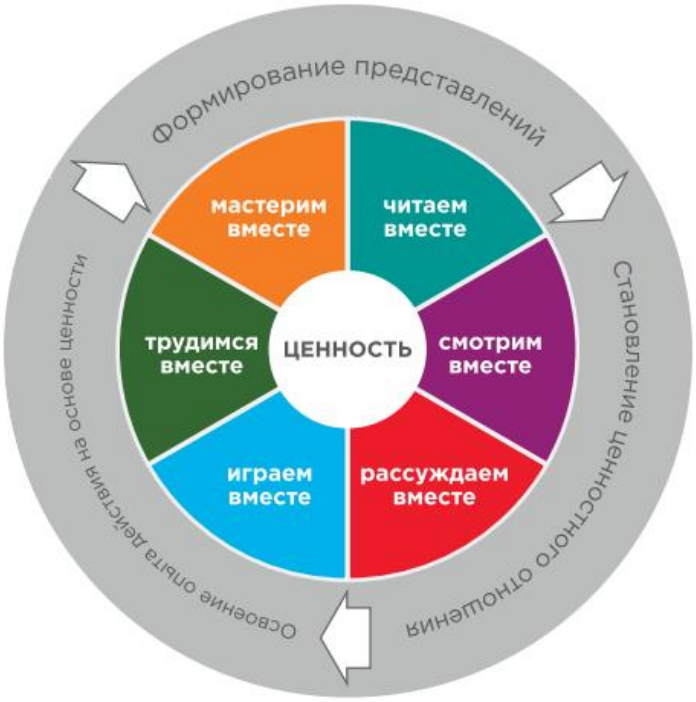


Рисунок 1. Педагогическая модель формирования ценностных ориентаций у детей дошкольного возраста.

«Читаем вместе»

Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги или родители обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д

«Смотрим вместе»

Содержание формата «Смотрим вместе» предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (мультфильмов, кинофильмов и др.). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие

активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отрефлексировать свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

Эта рубрика разработана совместно с платформой «Ноль+», представляющей собой онлайн-кинотеатр, в котором собраны анимационные, игровые, документальные и научно-популярные фильмы для детей всех возрастов, педагогов и наставников. Особенностью кинотеатра является интерактивный функционал осмысленного просмотра.

Каждый фильм можно просмотреть как с дополнительными вопросами, появляющимися во время просмотра, так и в первозданном виде.

В разделе «Воспитание. Детский сад» можно выбрать мультфильм по ценностям. Интерактивные теги с названием ценности позволят педагогу и родителю не только выбрать мультфильм, но и подготовиться к осмысленному просмотру.

«Рассуждаем вместе»

Содержание формата «Рассуждаем вместе» направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений наших предков.

«Играем вместе»

Содержание формата «Играем вместе» дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.

«Трудимся вместе»

Содержание формата «Трудимся вместе» дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Предложены содержательные темы и организационные формы трудовых событий, недельных и ежедневных трудовых практик детей и воспитывающих взрослых (педагогов и родителей) в ДОО и дома. Для воспитателя важно спроектировать не только трудовые акции и ключевые дела года, но и ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных в ними трудовых дел.

«Мастерим вместе»

Содержание формата «Мастерим вместе» дает ребенку опыт творческого осмысления ценностей. Большим воспитательным потенциалом обладают художественный труд, конструирование, дизайн, детское изобразительное искусство (лепка, аппликация, рисование), содержание которых направлено на мотивированное приобщение детей к традициям и ценностям семьи, народа (этноса), всего человечества. В разных формах взаимодействия с другими детьми и взрослыми ребенок создает различные игрушки, сооружения, подарки, сувениры, предметы для оформления интерьера и оснащения образовательного процесса (дидактические игры, макеты, муляжи). Такая деятельность воспитывает эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, семье, детскому саду, городу (населенному пункту), родному краю, культурному наследию и формирует позицию созидателя (а не потребителя): «Я — мастер (созидатель, творец)», «я умею мастерить (создавать, делать, украшать, чинить, обустраивать), «я умелый (умелая)», «Мы мастерим (творим) вместе».

2.2.1.2.1. Патриотическое воспитание

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

2.2.1.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

2.2.1.2.3. Социальное направление воспитания

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

2.2.1.2.4. Познавательное направление воспитания

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

2.2.1.2.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

2.2.1.2.6. Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

2.2.1.2.7. Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.2.1.3. Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Таблица №29

Направление воспитания	**Целевой ориентир**	**Характеристика целевого ориентира**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Целевой ориентир	Характеристика целевого ориентира
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.1. Содержательный раздел Программы воспитания ООО «Счастливое детство»

2.3.1.1. Уклад ООО «Счастливое детство»

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ООО «Счастливое детство», определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

На протяжении многих лет в ООО «Счастливое детство» существует традиция праздновать русские народные праздники, которые позволяют приобщать всех участников образовательных отношений к традициям и культуре русского народа. Это - Масленица, Рождество, Новый год, День матери, День знаний, День отца, День семьи, День Победы, День защитника Отечества, Праздник Осени. Традиционно в рамках этих праздников оформляются выставки, устраиваются праздники, организуются мастер-классы, литературные вечера.

Среди педагогов и воспитанников существует традиция отмечать дни рождения, сопровождающиеся чаепитием, созданием поздравительных видеороликов в чатах Телеграм, МАКС, праздничных открыток.

Педагоги организуют с родителями и детьми совместные экскурсии в музеи, посещения концертов Сургутской филармонии, детских спектаклей, кинофильмов. Все это формирует единство коллективного духа, приобщает всех к культуре и искусству родного города, развивает духовность и чувство прекрасного.

Основная Стратегия ООО «Счастливое детство» - обеспечение дошкольной образовательной организации высокого конкурентного преимущества среди других образовательных организаций города посредством развития высокопрофессионального кадрового потенциала, обеспечивающего реализацию права детей раннего и дошкольного возраста на получение дошкольного образования.

Цель ООО «Счастливое детство» - обеспечение равных стартовых условий для развития детей раннего и дошкольного возраста, а также полноценного проживания детьми дошкольного детства посредством создания комплексных условий.

Принципы жизни и воспитания ООО «Счастливое детство» рассматриваются как исходные установки, главные ориентиры, которые упорядочивают всю сложную систему воспитательной работы, включающую в себя такие компоненты, как цели и задачи, различные направления содержания, многообразный комплекс воспитательных методов.

В настоящее время в педагогике широко применяются традиционные принципы, которые подтверждены опытом и исследованиями, отражают наиболее существенные закономерности процесса воспитания. Они составляют основу и свидетельствуют об определенном понимании процесса воспитания, не только того, какой он есть, но и того, каким он должен быть и что педагоги должны делать, чтобы воспитание проходило более успешно.

Основные принципы, на которые опираются педагоги ООО «Счастливое детство»:

1. Воспитание должно быть направлено на развитие личности и формирование творческой индивидуальности;
2. Воспитание должно осуществляться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитуемых;
3. Воспитание должно проходить в процессе освоения воспитанниками культуры и в соответствии с особенностями культурной среды, окружения;
4. Вовлечение детей при воспитании в активную сознательную развивающую деятельность;
5. Связь воспитания с жизнью окружающего общества, с трудом, с опытом и жизнью воспитанника;
6. Осуществление воспитания в коллективе и с помощью коллектива;
7. Опора в воспитании на положительные стороны воспитанника;
8. Сочетание в воспитании педагогического руководства с самостоятельностью воспитанников.

Воспитание должно быть направлено на развитие творческой личности, индивидуальности в процессе деятельности воспитанников по освоению культуры и на основе их возрастных и индивидуальных особенностей.

ООО «Счастливое детство» более 16 лет осуществляет воспитание и обучение воспитанников дошкольного возраста. Качественная работа всех сотрудников, высокая удовлетворенность родителей в образовании и воспитании своих детей обеспечили организации высокий рейтинг среди других частных детских садов. ООО «Счастливое детство» заняло высокую ступень в системе частного дошкольного образования. Этому способствовали и созданный имидж организации, который отражается в красочных вывесках, созданном внешнем облике, компетентных работниках, грамотном руководителе и слаженной работе административной команды.

Все работники выстраивают партнерские взаимоотношения друг с другом, а также родителями (законным представителями воспитанников), которые активно участвуют в жизни организации. Добрые отношения с детьми, учет их индивидуальности, раскрытие их внутреннего потенциала, понимание детства, как самоценного периода в жизни ребенка, все это способствует поддержания на высотке имиджа ООО «Счастливое детство» и обеспечивает ему конкурентное преимущество среди других организаций.

2.3.1.2. Воспитывающая среда ООО «Счастливое детство»

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

В холле ООО «Счастливое детство» и во всех группах детского сада созданы уголки патриотизма, в которых размещены портреты президента, губернатора, символы - герб, флаг, гимн нашей страны, родного края.

Развивающая предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и является насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной для детей раннего и дошкольного возраста. В каждой возрастной группе создан ряд уголков активности для детей:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- уголок для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей: конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

В данных уголках находится необходимое оборудование, дидактические игры и пособия. Каждый такой уголок несет в себе воспитательную ценность, так формирует такие нравственные качества и чувства, как: чувство коллективизма, дружба, взаимопомощи, умение вместе познавать мир и видеть в нем прекрасное и удивительное, красоту природных объектов; приобщает к праздникам, знакомит с бытом русского народа, приобщает с спорту и ЗОЖ.

В играх, спектаклях, драматизации, показе театров, чтении книг дети знакомятся с поступками людей, учатся отличать добро и зло, лживость и правду. Все это они проецируют на

себя и взаимодействуют с окружающими людьми исходя из сформированного положительного нравственного опыта.

Работая в таких центрах по интересам, дети проявляют самостоятельность, инициативность, учатся договариваться, взаимодействовать, добиваться общего результата.

2.3.1.3. Общности ООО «Счастливое детство»

Общность - это совокупность людей, объединяемая исторически сложившимися устойчивыми социальными связями и отношениями и обладающая рядом общих признаков (черт), придающих ей неповторимое своеобразие.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ООО «Счастливое детство» существуют разные общности:

- Педагог – дети (группы, кружки);
- Родители (законные представители) - ребёнок (дети) (клуб «Здоровячок», творческая гостиная);
- Педагог - родители (законные представители) (родительский комитет, клуб «Здоровячок», родительское собрание).

В ООО «Счастливое детство» воспитанники и педагог взаимодействуют в рамках группы посредством разных видов деятельности, общих интересов, целей и задач. Такое взаимодействие воспитывает у всех чувство коллективизма, сопричастности к группе, учит взаимодействовать, соподчиняя личные мотивы и желания общим, формирует важные качества, как дружба, сопереживание, взаимопомощь и другие.

Также воспитанники и педагоги взаимодействую в рамках кружковой деятельности.

Кружок - это общность, направленная на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

В ООО «Счастливое детство» предусмотрено функционирование кружков:

- ДОП «Мир сенсорики» (1-3года).

Цель: сенсорное развитие детей посредством интегрированных видов деятельности.

- ДОП «Нейроигры» (1-3года).

Цель: профилактика и коррекция двигательных, эмоциональных и поведенческих нарушений детей, активация природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли.

- ДОП «Песочная арт-терапия» (1-5лет)

Цель: развитие творческих способностей детей с помощью техники рисования песком, развитие мелкой моторики пальцев рук.

- ДОП «Пластилинография» (3-7лет).

Цель: развитие художественно-творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей через художественно-изобразительную деятельность посредством нетрадиционной техники – пластилинографии.

- ДОП «Правополушарное рисование» (3-7лет)

Цель: развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования.

- ДОП «Лего-конструирование» (3-7лет).

Цель: развитие познавательных и творческих способностей детей, образного мышления посредством манипуляций с мелкими предметами.

- ДОП «Шахматы/шашки» (5-7лет).

Цель: развитие познавательных и аналитических способностей детей, мышления посредством решения задач.

- ДОП «В мире экономики» (5-7лет).

Цель: развитие познавательных способностей детей, интереса к осознанному управлению ресурсами через практические игры и упражнения.

- ДОП «Подготовка детей к школе» (5-7лет).

Цель: успешная адаптация детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям и создание условий комфортного перехода с одной образовательной ступени на другую.

Родители и дети объединены Клубом «Здоровячок», который создан с целью повышения компетентности у всех участников образовательного процесса в вопросе сохранения и укрепления физического здоровья детей, сотрудников, родителей и совершенствования их физического развития и эмоционального состояния. Клуб является дополнительным компонентом воспитательно-образовательного процесса, где дети и родители (законные представители), воспитатели и другие сотрудники ООО «Счастливое детство» могут получать знания и формировать умения применения здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении, дома.

Цель Клуба: приобщение детей, родителей воспитанников (законных представителей) сотрудников ООО «Счастливое детство» к здоровому образу жизни.

Основные задачи:

- Формировать у детей и родителей организации осознанное отношение к собственному здоровью.
- Формировать интерес и потребность в занятиях физическими упражнениями, спортом.
- Укреплять здоровье детей и родителей.
- Развивать двигательную активность.
- Способствовать формированию положительного эмоционального состояния.
- Повышать работоспособность взрослого организма.
- Способствовать снятию личной физической и психологической усталости.

В организации функционирует творческая гостиная.

«Творческая гостиная» - это общность, в рамках которой осуществляется взаимодействия родитель-ребенок-педагог. На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов, с использованием традиционных и нетрадиционных техник. В основе лежит принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалистов.

Взаимодействие педагог-родитель представлено родительским собранием. Родительское собрание - объединение родителей.

Основными задачами Родительского собрания являются:

- совместная работа родительской общественности и ООО «Счастливое детство» по реализации политики в области образования;
- рассмотрение и обсуждение основных направлений развития ООО «Счастливое детство»;
- обсуждение и утверждение дополнительных платных услуг в ООО «Счастливое детство»;
- координация действий родительской общественности и педагогического коллектива ООО «Счастливое детство» по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников.

Родительский комитет группы - это объединение родителей, направленное развитие и совершенствование образовательной и воспитательной деятельности, взаимодействия родительской общественности и ООО «Счастливое детство» .

Целью Родительского комитета группы является обеспечение постоянной и систематической связи детского сада с родителями (законными представителями) воспитанников, оказание содействия педагогической пропаганде для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

Основными задачами Комитета группы являются:

1. Содействие администрации ООО «Счастливое детство» :

- в совершенствовании условий для осуществления воспитательно-образовательной деятельности, охраны жизни и здоровья воспитанников, свободного развития личности;
- в защите законных прав и интересов воспитанников;

– в организации и проведении мероприятий в ООО «Счастливое детство».

2. Организация работы с родителями (законными представителями) воспитанников ООО «Счастливое детство» по разъяснению их прав и обязанностей, значению всестороннего воспитания ребенка в семье.

Таким образом, в ООО «Счастливое детство» функционируют разные сообщества.

2.*3.1.4. Задачи воспитания в образовательных областях*

Таблица №30

Образовательные области	Направление воспитания. Содержание воспитательной работы
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"	Решение задач направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Образовательная область "Познавательное развитие"	Решение задач направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Образовательная область "Речевое развитие"	Решение задач направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	Решение задач направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает: Решение задач направлено воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Образовательная область "Физическое развитие"	Решение задач направлено направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает: формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3.1.5. Формы совместной деятельности в ООО «Счастливое детство»

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Используются виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- выставки совместных работ;
- совместная проектная деятельтность;
- иные формы взаимодействия

События ООО «Счастливое детство»

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОПДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

2.*3.1.6. Организация предметно-пространственной среды*

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

Организация предметно-пространственной среды

Таблица №31

№	Компоненты среды	Название уголка (центра активности)
1	Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности.	Уголок для сюжетно-ролевых игр. Уголок ряжения (для театрализованных игр). Уголок для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

		Игровой уголок с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства. Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
2	Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Уголок для сюжетно-ролевых игр. Уголок ряжения (для театрализованных игр).
3	Компоненты среды, предоставля-ющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.	Книжный уголок. Уголок ряжения (для театрализованных игр). Уголок для настольно-печатных игр.
4	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.	Спортивный уголок.
5	Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; Компоненты среды, отражающие экологичность, природосоо-бразность и безопасность.	Уголок для игр с песком. Уголок природы (наблюдений за природой).
6	Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ.	Уголок родного края. Уголок финансовой грамотности.

Вся среда ООО «Счастливое детство» является гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ООО «Счастливое детство» ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.3.1.7. Социальное партнерство

ООО «Счастливое детство» сотрудничает с социальным партнером с ООО «Нова-Диалог», целью - сотрудничество в области образования, науки, разработки и реализации основных профессиональных образовательных программ, проектов, направленных на удовлетворение потребности в подготовке кадров, повышения квалификации сотрудников, по внедрению новых технологий и разработок, проектов.

Кроме того, наше учреждение сотрудничает с МБУ культуры «Сургутским краеведческим музеем», в рамках которого проводятся мероприятия с детьми, направленные на приобщение к культуре и истории нашего края-Югры, воспитанники, педагоги и родители посещают музей, участвуют в мастер-классах, акциях.

С социальным партнерами составляются планы взимодействия на текущий учебный год.

2.3.2. Организационный раздел Программы воспитания

2.3.2.1. Кадровое обеспечение

Реализация Программы воспитания осуществляется педагогическими работниками и специалистами. Уровень их образования и курсовой подготовки соответствует требованиям ЕКС.

Информация о кадровом составе ООО «Счастливое детство»
на 2026 – 2027 учебный год

Таблица №32

Кадровый состав ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году по состоянию на 25.08.2026г.

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника (полностью)	Направление, специальность по диплому, дата выдачи диплома	Сведения о повышении квалификации (год, тема)	Примечание
1	Ерастова Дарья Валерьевна, старший воспитатель	Сургутский государственный университет, специальность «Управление персоналом», диплом 118624 2016506 от 07.07.2017, г. Сургут.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45186980 от 10.09.2024г., г. Курган (36 час.)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Центр цифровых технологий СИСТЕМС86» по программе «Психолого-педагогическое образование», квалификация «Старший воспитатель», диплом 862222424005 от 27.08.2024г., г. Сургут.
2	Абдуллаева Тайват Эмирбековна, учитель-логопед	Уральский государственный педагогический университет, «Бакалавр», по специальности «Специальное (дефектологическое) образование», диплом 106632 0004414 от 17.03.2021, г. Екатеринбург	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1026У от 21.04.2025г., г. Сургут (72 час.)	
3	Горбунова Татьяна Николаевна	АНПОО «Новокузнецкий педагогический колледж», по специальности «Специальное дошкольное образование», диплом 114205 0006536 от 27.06.2016, г. Новокузнецк	«Методическое сопровождение образовательной деятельности с учетом требований ФОП ДО», МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», удостоверение 420800208586 от 21.06.2024г., г. Новокузнецк (72 час)	
4	Гусельникова Наталья Вячеславовна, воспитатель	БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», «Бакалавр», по специальности «Педагогическое образование», диплом 118624 6188253 от 11.07.2022, г. Сургут	«Основы первой помощи в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации», ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», удостоверение ПК №0307027 от 28.05.2025 г., г. Москва (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451165163 от 20.07.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451164867 от 17.07.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451165164 от 20.07.2025г., г. Курган (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», по программе «Воспитательная работа в дошкольном учреждении», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», диплом ПП №0094178 от 15.07.2025 г., г.Москва
5	Иовенко Светлана Михайловна,	Новосибирский областной колледж культуры и искусства, «Руководитель	«Педагогическое мастерство воспитателя в современном детском саду 2023/2024: ключевые компетенции	Диплом профессиональной переподготовки: Частное учреждение дополнительного

	музыкальный руководитель	(преподаватель) академического хора по специальности «Дирижирование», диплом СБ 176 2408 от 04.07.1991г., г. Новосибирск; Государственное образова-тельное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог» по специальности «Социальная педагогика», диплом ВСВ 1574723 от 31.12.2006г.	воспитателя ДОО в контексте новой федеральной образовательной программы ДО (ФОП ДО), Образовательная платформа «Университет Просвещения РФ», удостоверение 000006380 от 01.08.2023г. (144час.); «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «Эко-Образование», удостоверение №П06683 от 04.05.2026г., г.Ижевск (8час.); «Инструментовка детского оркестра в ДОО», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424907047 от 13.04.2026г., г. Сургут (72 час)	профессионального образования Сибирский институт практической психологии педагогики и социальной работы, «Дошкольное образование», диплом 542402381914 от 13.10.2015г.
6	Калимуллина Алина Сергеевна, воспитатель	ГАПОУ «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж», «Воспитатель детей дошкольного возраста», по специальности «Дошкольное образование», диплом 110224 3847453 от 30.06.2020, г.Стерлитамак	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164395 от 12.07.2025, г.Курган (72 час) «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164410 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Информационно-коммуника-ционные технологии в работе воспитателя дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164409 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164408 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164667 от 15.07.2025, г.Курган (72 час)	
7	Ковалев Алексей Олегович, инструктор по ФК	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура», бакалавр, диплом 118624 4668453 от 09.07.2019г., г. Сургут.;	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 2882 от 14.11.2022г., г. Сургут (144час.);	

		Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура», магистр, диплом 118624 4667957 от 09.07.2021г., г. Сургут.		
8	Кязымова Айтан Гахраман кызы, воспитатель	Ленкоранский государственный университет, по специальности «Азербайджанский язык и литература высшего профессионального направления Филология», диплом А098767 от 22.08.2002г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45182350 от 18.07.2024г., г.Курган (72 часа); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379702954 от 22.07.2024г., г. Екатеринбург (24 час.); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45193175 от 09.09.2024г., г. Курган (72 час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 45184791 от 07.08.2024г., г. Курган (72час.); «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45182352 от 18.07.2024г., г. Курган (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг», диплом 862408203209 от 07.03.2019г., г. Сургут
9	Мирзоева Наида Ибрамхалиловна, воспитатель	НОУ ВПО Институт «Юждаг», г. Дербент, по специальности «Педагогика и методика начального образования», диплом ВСГ 2895711 от 30.06.2009г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Инфоурок», удостоверение ПК 00819933 от 08.04.2026г., г.Смоленск (72 час.)	Дербентское педагогическое училище им. В.И. Ленина, по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях», диплом МТ № 034712 от 04.07.1988г.
10	Мясникова Елена Леонидовна, воспитатель	ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», «Биолог. Преподаватель», по специальности «Биология», диплом К №65279 от 28.12.2013, г.Курган	«Оказание первой помощи пострадавшим», ООО «Учебный центр «Академия Безопасности», удостоверение 1188-0125 от 14.01.2025г., г.Иваново (16 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128204 от 16.01.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128376 от 17.01.2025г., г. Курган (72час.); «Функциональная грамотность в контексте реализации ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128551 от 18.01.2025г., г. Курган (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: ЧУ ДПО «Эверест», по программе «Воспитатель», квалификация «Ведение профессиональной деятельности в области дошкольного образования», диплом ДП №000161 от03.06.2022г., г.Сургут

			«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003880599 от 24.01.2025г., г. Москва (72 час)	
11	Нестеренко Ольга Николаевна, воспитатель	Винницкое педагогическое училище Министерства просвещения УССР, «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель детского сада», диплом ЕТ №942477 от 05.07.1983г., г. Винница.	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45149390 от 11.03.2024г., г. Курган (72час.); «Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0458 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45124931 от 23.11.2023г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003713128 от 29.06.2024г., г. Красноярск (36 час.);	
12	Никифорова Юлия Александровна, воспитатель	БПОУ «Тюкалинский профессиональный колледж», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 115524 6309329 от 23.06.2022г., г. Тюкалинск	«Оказание первой помощи», Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10004991 от 27.07.2026г., г. Москва (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель», диплом 133100993947 от 18.03.2026г., г.Саранск
13	Рустамова Людмила Руфайиловна, воспитатель	ГБ ПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 110518 0308762 от 25.06.2017г., г.Дербент	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1023У от 21.04.2025г., г.Сургут (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Югра-Нефтегазцентр», диплом 862425047234 от 18.07.2025г., г.Сургут
14	Садыкова Карина Анатольевна, воспитатель	АУ ПО «Сургутский политехнический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 118624 2195195 от 01.07.2026г., г.Сургут	«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение ПК 180004549638 от 03.08.2026г., г.Москва (36 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005093 от 28.07.2026г., г.Москва (72 час) «Оказание первой помощи в организациях дополнительного образования», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379860454 от 05.08.2026г., г.Екатеринбург (72 час) «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации	Диплом профессиональной переподготовки: «Дошкольное образование», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908942 от 12.06.2023г., г.Сургут

			ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005156 от 29.07.2026г., г.Москва (72 час)	
15	Сангинова Гулчехра Рустамовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 6034545 от 01.07.2022г., г.Сургут		
16	Сухарева Наталья Валерьевна, воспитатель	Томский государственный педагогический университет, по специальности «Социальный педагог», диплом ВСГ 1062561 от 29.06.2007г., г.Томск	«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003651013 от 10.10.2023, г.Красноярск (72 час) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФОП», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424906315 от 19.11.2025г., г.Сургут (72 час) «Оказание первой помощи сотрудниками образовательной организации», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862414404163 от 25.05.2026г., г.Сургут (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10006785 от 23.08.2026г., г.Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: АНО ДПО повышения квалификации и переподготовки работников образования «Сибирский профессионально-педагогический институт», квалификация «Воспитатель», диплом 422407905647 от 11.12.2018г., г.Кемерово
17	Умарова Фируза Ильхомовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 1944695 от 01.07.2025г., г. Сургут,		Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика дополнительного образования», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908958 от 16.06.2025г., г.Сургут
18	Хакимова Гульсина Нигаматовна, воспитатель	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 100231 0472092 от 08.07.2022г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Экономика», бакалавр, диплом 100231 0677223 от 07.07.2023г., г.Уфа	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0460 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654344 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Педагогика и методика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379652446 от 17.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654067 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час).	Диплом профессиональной переподготовки: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», по программе «Педагогическое образование. Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель», диплом 023100524539 от 09.02.2024г., г. Уфа

19	Чернышова Виктория Витальевна, воспитатель	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», по специальности «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 102224 1128831 от 09.07.2015г., г. Барнаул	«Образовательный процесс с детьми в группах раннего возраста», КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова», удостоверение КГ.25.0591 от 06.03.2025г., г.Барнаул (32 час) «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «УЦ «Академия безопасности», удостоверение 8260-0326 от 31.03.2026г., г.Иваново	
20	Чернышова Кристина Геннадьевна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 138624 1944713 от 01.07.2025г., г.Сургут		

2.3.2.2. Нормативно-методическое обеспечение
Образовательная деятельность в соответствии с Программой воспитания

Таблица №33

Возрастные группы	**Обязательная часть Прорaммы воспитания**	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	**Форма проведения**
	Программа	**Программа**	
Первая группа раннего возраста (1-2г.)	Программа воспитания	Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час истории (литературный час)
Вторая группа раннего возраста (2-3г.)	Программа воспитания	Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час истории (литературный час)
Вторая младшая группа (3-4г.)	Программа воспитания	Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час истории (литературный час)
Средняя группа (4-5л.)	Программа воспитания	Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час истории/ Литературный час
Старшая группа (5-6л.)	Программа воспитания	Практическое руководство по реализации Программы воспитания «Воспитателю о воспитании» детей дошкольного возраста (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час воспитания Час истории/ Литературный час
Подготовительная группа (6-7л.)	Программа воспитания	Практическое руководство по реализации Программы воспитания «Воспитателю о воспитании» детей дошкольного возраста (ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» Программа «История для дошколят» (часть 1)	Час воспитания Час истории/ Литературный час

План воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7л.) на 2026-2027 учебный год

Таблица №34

СЕНТЯБРЬ
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

<table>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Познание»
Ценность «Познание» — одна из самых сложных, поэтому воспитательная работа начинается с близкого детям символа — «Книга». Книга — ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы с интересом читаем, заботливо «лечим», бережно храним и даже создаем своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.</td><td>«Облако» ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любознательность, умственный труд</td></tr>
<tr><td colspan="3">События примерного календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>1 сентября День знаний</td><td>8 сентября Международный день распространения грамотности</td><td>27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года «Карта нашей страны
Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»</td><td>Проект месяца «Энциклопедия почемучек»</td></tr>
<tr><td colspan="3">ОКТЯБРЬ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Труд»
Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб — главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей уважительного, заботливого отношения к пожилым людям — любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи</td><td>«Облако» ценностей: уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу</td></tr>
<tr><td colspan="3">События примерного календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>1 октября Международный день пожилых людей</td><td>5 октября День учителя</td><td>6 октября День отца в России</td></tr>
<tr><td colspan="3">События традиционного календаря, международные и памятные даты</td></tr>
<tr><td>Осенины, праздники урожая</td><td>16 октября Всемирный день хлеба</td><td>9 октября День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года
Карта октября «Чем богаты, тем и рады»</td><td>Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»</td></tr>
<tr><td colspan="3">НОЯБРЬ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Семья»
Воспитательная работа в ноябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья» и Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет уделено воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.</td><td>«Облако» ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети</td></tr>
<tr><td colspan="3">События примерного календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>4 ноября День народного единства</td><td>27 ноября День матери в России</td><td>30 ноября День Государственного герба Российской Федерации</td></tr>
<tr><td colspan="3">События традиционного календаря, международные и памятные даты</td></tr>
<tr><td>20 ноября Всемирный день ребёнка</td><td>21 ноября Всемирный день приветствий</td><td>22 ноября День сыновей</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года
Карта ноября «Игрушечных дел мастера»</td><td>Проект месяца «Сундучок семейных игр»</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="3">ДЕКАБРЬ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Красота»
Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.</td><td>«Облако» ценностей: красота, человек, культура, традиции</td></tr>
<tr><td colspan="3">События примерного календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td>3 декабря Международный день инвалидов</td><td>9 декабря День Героев Отечества</td><td>31 декабря Новый год</td></tr>
<tr><td colspan="3">События традиционного календаря, международные и памятные даты</td></tr>
<tr><td>5 декабря День добровольца (волонтера) в России</td><td>8 декабря Международный день художника</td><td>27 декабря День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года
Карта нашей страны «Красавица Зима»</td><td>Проект месяца Фотоколлаж «Карта нашей страны вокруг нас»</td></tr>
<tr><td colspan="3">ЯНВАРЬ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Здоровье»
Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики», обсуждение, как нужно заботиться о своем здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций проведения зимних прогулок. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.</td><td>«Облако» ценностей: здоровье, движение, жизнь, безопасность</td></tr>
<tr><td colspan="3">События примерного календарного плана воспитательной работы</td></tr>
<tr><td></td><td>27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3">События традиционного календаря, международные и памятные даты</td></tr>
<tr><td>15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)</td><td>16 января День ледовара</td><td>24 января Международный день эскимо</td></tr>
<tr><td colspan="3">Проекты воспитательной направленности</td></tr>
<tr><td colspan="2">Проект года
Карта января
«Какая зима — такие забавы»</td><td>Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы»</td></tr>
<tr><td colspan="3">ФЕВРАЛЬ</td></tr>
<tr><td colspan="3">Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ценность-доминанта «Дружба»
Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг</td><td>«Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность</td></tr>
</table>

лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.	
События примерного календарного плана воспитательной работы	
8 февраля День российской науки	23 февраля День защитника Отечества
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	21 февраля Международный день родного языка
Проекты воспитательной направленности	
Проект года	Проект месяца
Карта февраля «Крепости земли российской»	Игровой макет «Пластилиновый город»
МАРТ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
Ценность-доминанта «Человек» Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и обсуждение притч В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек», «Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Н. Артюховой «Трудный вечер» и сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме, внимательно относиться и помогать ей.	«Облако» ценностей: забота, доброта, внимание, уважение
События примерного календарного плана воспитательной работы	
8 марта Международный женский день	27 марта Всемирный день театра
События традиционного календаря, международные и памятные даты	
9 марта День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина	13 марта День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова 19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского
Проекты воспитательной направленности	
Проект года	Проект месяца
Карта марта «Знаменитые люди России»	Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»
АПРЕЛЬ	
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы	
Ценность-доминанта «Природа» Воспитательная работа направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечается много дат, связанных с защитой окружающей среды — День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса и др. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Москвиной «Кроха», К.Д. Ушинского «Птицы» и Е. Пермяка «Смородинка», сказки К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»; просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки»; совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить, защитить красоту окружающей нас природы.	«Облако» ценностей: Красота, защита, забота, ответственность
События примерного календарного плана воспитательной работы	

	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
1 апреля Международный день птиц		22 апреля Международный день Матери-Земли
Проекты воспитательной направленности		
Проект года		Проект месяца Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»
Карта апреля «Заповедные места России»		
МАЙ		
Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы		
Ценность-доминанта «Родина» Воспитательная работа в мае направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. В рамках воспитательной работы в мае ценность «Родина» будет раскрываться через чтение рассказов Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и К. Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины — что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и др. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.		«Облако» ценностей: Память, забота, ответственность, защита
События примерного календарного плана воспитательной работы		
1 мая Праздник Весны и Труда	9 мая День Победы	24 мая День славянской письменности и культуры
События традиционного календаря, международные и памятные даты		
18 мая Международный день музеев		27 мая Общероссийский день библиотек
Проекты воспитательной направленности		
Проект года		Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»
Карта мая «Моя малая родина на карте большой страны»		

Перспективный план воспитательной работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7л.) в ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 учебный год

Таблица №35

Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь Читаем вместе				
Педагог-дети	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок», обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться	Сказка «Семилетка»		
Родители-ребенок		Сказка «Семилетка»		
Смотрим вместе				
Педагог-дети	Мультфильм «Филипок», 1982 г	Мультфильм «Умная дочка»	Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Родители-ребенок			Мультфильм «Непослушный медвежонок»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети		Многозначные слова: «острый ум, острое слово»		
Родители-		Многозначные слова:		

ребенок		«острый ум, острое слово»		
Играем вместе				
Педагог-дети	Загадки по теме месяца (книга и т. п.)	Загадки	Игра «Летал-летал воробей»	Игра «Почта»
Родители-ребенок		Загадки		
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Экскурсия в библиотеку		Подклеивание книг для младшей группы ДОО	
Родители-ребенок				«Книжкина больница»
Проект месяца «Энциклопедия почемучек»				
Педагог-дети	Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек»	Оформление «Энциклопедии почемучек
Родители-ребенок	Информация родителям о том, как сделать с ребенком свою страничку энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	Создание своей странички энциклопедии	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети	Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»	Создание карты	Создание карты (продолжение)	Завершение работы с картой
Родители — ребёнок	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»	Совет сентября «Как помочь ребёнку понять многозначность слов родного языка»	Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм жизни»	Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения»
Формы и форматы	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети	Сказка «Лёгкий хлеб»	Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще»	Сказка «Как братья отцовский клад нашли»	Сказка «Как братья отцовский клад нашли»
Родители-ребенок				
Смотрим вместе				
Педагог-дети	Мультфильм «Баба»		«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Родители-ребенок			«Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети		Пословицы о труде		
Родители-ребенок			Пословицы о труде	
Играем вместе				
Педагог-дети				
Родители-ребенок	Игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок»		Игра «Тетёра»	
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Труд на участке детского сада	Труд на участке детского сада		

Родители-ребенок				Печем вместе пирожки
Мастерим вместе				
Педагог-дети	Открытки для бабушек и дедушек	Открытки для бабушек и дедушек		
Родители-ребенок			Рамочки для семейных фотографий	Рамочки для семейных фотографий
Проект месяца «Выставка открыток “Бабушкам и дедушкам спасибо говорим”»				
Педагог-дети	Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек»	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Рассказы детей о своих открытках на выставку	Оформление выставки
Родители-ребенок	Информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток	Создание текста открытки	Создание текста открытки	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты «Чем богаты, тем и рады»	Создание карты «Чем богаты, тем и рады»	Завершение работы с картой
Родители — ребёнок	Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка»	Совет октября «Как развивать образность детской речи»	Рецепт октября «Готовим вместе»	Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства»
Ноябрь				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети		Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»	В.А. Осеева «Сыновья»	
Родители-ребенок			Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?»	Татарская народная сказка «Зилян»
Смотрим вместе				
Педагог-дети	Мультфильм «Яблочки — пятки»			
Родители-ребенок		Мультфильм «Яблочки — пятки»		
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети		Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи		
Родители-ребенок			Многозначное слово «крепкий»	
Играем вместе				
Педагог-дети	Игра «Как у дядюшки Федота»			Игра «Палочки»
Родители-ребенок			Семейные «Игры под абажуром»	
Трудимся вместе				
Педагог-дети		Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки	Уход за игрушками в группе детского сада	Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками
Родители-ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог-дети	«Сундучок семейных игр»			
Родители-		Изготовление карточки	Изготовление	

ребенок		с описанием любимой семейной игры	карточки с описанием любимой семейной игры	
Проект месяца «Сундучок семейных игр»				
Педагог-дети	Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»	Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра»
Родители-ребенок				
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты «Игрушечных дел мастера»	Создание карты «Игрушечных дел мастера»	Завершение работы с картой
Родители — ребёнок	Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?»	Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком»	Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия»	Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные важны»
Декабрь				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети	Сказка Л. Чарской «Подарок феи»			
Родители-ребенок			Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели»	
Смотрим вместе				
Педагог-дети		Мультфильм «Как Новый год на свет появился»		
Родители-ребенок			Мультфильм «Как Новый год на свет появился»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети	«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»	
Родители-ребенок		«Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало»)		Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас»
Играем вместе				
Педагог-дети	Игра «Звездочка»	Игра с красками «Скрытая красота»	Игра «Сижу горю на камушке»	
Родители-ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Украшаем группу к новогоднему празднику	Украшаем группу к новогоднему празднику	Знакомство с профессией художника	
Родители-ребенок				
Мастерим вместе				
Педагог-дети	Лепка красивых колокольчиков из	Декорирование колокольчиков	Оформление коллективной	Выставка фотоколлажей

	глины или соленого теста, керамопласта (по выбору педагога)	красивыми узорами	выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	«Красота вокруг нас»
Родители-ребенок	Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка	Создание фотоколлажа «Красота вокруг нас»		Знакомство с традициями встречи Нового года
Проект месяца «Красота вокруг нас»				
Педагог-дети	Беседа о том, что бывает красивым	Рассказы детей о своих фотоколлажах	Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас»	Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней
Родители-ребенок		Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас»	Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас»	
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог -дети		Начало создания карты месяца «Красавица Зима»	Продолжение работы с картой месяца «Красавица Зима»	Завершение работы с картой месяца «Красавица Зима»
Родители-ребёнок	Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга»	Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными»	Рецепт декабря «Елка для соседа»	Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года»
Январь				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	
Читаем вместе				
Педагог-дети	Стихотворение В. Левина «Глупая лошадь»		Сказка Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»	
Родители-ребенок		Сказка М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед»		
Смотрим вместе				
Педагог-дети		Мультфильм «Восхождение»		
Родители-ребенок			Мультфильм «Восхождение»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети	Многозначное слово «крепкий»			
Родители-ребенок		Многозначное слово «крепкий»		
Играем вместе				
Педагог-дети	Игра «Невод»		Игра «Рыбу ловить»	
Родители-ребенок		Игра «Бой петухов»		
Трудимся вместе				
Педагог-дети		Горка для малышей		
Родители-ребенок	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	Ежедневный труд по сохранению здоровья	
Проект месяца «Зимние забавы»				
Педагог-дети	Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях		Участие в фестивале «Зимние забавы»	
Родители-ребенок		Подготовка к фестивалю «Зимние забавы»	Участие в фестивале «Зимние забавы»	
Проект года «Карта нашей страны»				

Педагог-дети	Создание карты «Какая зима - такие забавы»	Создание карты «Какая зима - такие забавы»	Завершение создания карты «Какая зима - такие забавы»	
Родители - ребёнок	Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Рецепт января «Делаем витаминный салат»	Идея января «Традиции проведения зимних прогулок»	
Февраль				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети	Сказка Д.Н. Мамина Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу»			
Родители-ребенок		Рассказ А. Седугина «Речные камешки»		
Смотрим вместе				
Педагог-дети		Мультфильм «Бабочки»		
Родители-ребенок			Мультфильм «Дружба»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети	Ситуационные беседы о дружбе и друзьях		Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой)	
Родители-ребенок	Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Пляцковского)	Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»	Обсуждение смысла пословиц о дружбе	
Играем вместе				
Педагог-дети		Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»	Игры на макете «Пластилиновый город»
Родители-ребенок	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»	Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город»		
Трудимся вместе				
Педагог-дети			Генеральная уборка в группе к празднику	
Родители-ребенок		Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел	Список добрых трудовых дел
Мастерим вместе				
Педагог-дети	Создание макета «Пластилиновый город»	Конструирование фонариков в подарок любимым папам и дедушкам	Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля	
Родители-ребенок			Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов	
Проект месяца «Пластилиновый город»				
Педагог-дети	Начало создания игрового макета «Пластилиновый город»	Создание игрового макета «Пластилиновый город»	Дополнение игрового макета «Пластилиновый город»	Самодеятельные игры детей на макете «Пластилиновый город»

Родители-ребенок	Создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город»	Создание атрибутов для макета «Пластилиновый город»		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Начало создания карты месяца «Крепости земли российской»	Продолжение работы с картой месяца «Крепости земли российской»	Завершение работы с картой месяца «Крепости земли российской»
Родители - ребёнок	Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»	Совет февраля «Совместные словесные игры»	Рецепт февраля «Блины для папы и дедушки»	Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»
Март				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети	Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер»	Притча В.А. Сухомлинского «Две матери»		
Родители-ребенок			Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик»	
Смотрим вместе				
Педагог-дети		Мультфильм «Про Василия Блаженного»		
Родители-ребенок			Мультфильм «Про Василия Блаженного»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети			Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я - человек»	
Родители-ребенок				Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Трудно быть человеком»
Играем вместе				
Педагог-дети		Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука»	Игры по сюжету сказки М. Москвиной	Игра-инсценировка по сюжету сказки М. Москвиной
Родители-ребенок			Игры по сюжету сказки М. Москвиной	
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Помогаем маме и бабушке (моем посуду)	Изготовление персонажей для игры-инсценировки	Изготовление декораций для игры-инсценировки	
Родители-ребенок		Создание перчаточных кукол для домашнего театра	Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашнего театра	
Проект месяца «Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»				
Педагог-дети		Освоение основ кукловождения и озвучивания речи театральных персонажей	Подготовка к спектаклю (игреинсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной	Показ спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки М. Москвиной
Родители-ребенок		Создание атрибутов для спектакля	Создание атрибутов для спектакля	
Проект года «Карта нашей страны»				

Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России»	Продолжение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»	Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России»
Родители — ребёнок	Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Совет марта «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека»	Рецепт марта «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)»	Идея марта «Возрождаем традиции домашнего театра»
Апрель				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети				
Родители-ребенок	Рассказ М. Москвиной «Кроха»		Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь»	
Смотрим вместе				
Педагог-дети	Мультфильм «Паровозик из Ромашково»	Мультфильм «Галчонок»		
Родители-ребенок		Мультфильм «Галчонок»	Мультфильм «Коробки»	
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети	Обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Смородинка»)			
Родители-ребенок		Обсуждение выражения «Срубили деревья — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы»)		
Играем вместе				
Педагог-дети				
Родители-ребенок				
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Игра «Грушка»			Игра «Посадим картошку»
Родители-ребенок			Игры с мячом «Я знаю пять имен»	
Мастерим вместе				
Педагог-дети	Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники»	Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога)		Игра «Посадим картошку»
Родители-ребенок		На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии	Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок)	Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок)
Проект месяца «Сохраним красоту первоцветов»				
Педагог-дети	Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона)	Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций)	Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамочек и размещение работ на выставке)	Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке

Родители-ребенок				
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог — дети		Начало создания карты месяца «Заповедные места России»	Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России»	Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России»
Родители — ребёнок	Секрет апреля «Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»	Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка»	Рецепт апреля «Как сортировать мусор»	Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках»
Май				
Формы и форматы	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Читаем вместе				
Педагог-дети	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказ Ю. Яковлева «Мама»		
Родители-ребенок	Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка»	Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода»	Рассказ Ю. Яковлева «Страна»	
Смотрим вместе				
Педагог-дети	Мультфильм «Василёк»		Мультфильм «Семя»	
Родители-ребенок	Мультфильм «Василёк»			
Рассуждаем вместе				
Педагог-дети		Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)		
Родители-ребенок			Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье»)	
Играем вместе				
Педагог-дети		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры того региона, где расположена ДОО	
Родители-ребенок		Народные игры того региона, где расположена ДОО	Народные игры того региона, где расположена ДОО	
Трудимся вместе				
Педагог-дети	Трудовые поручения в группе и на участке	Трудовые поручения в группе и на участке	Беседа о профессиях людей — хранителей культуры	
Родители-ребенок	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора	Участие в благоустройстве дома и двора	
Мастерим вместе				
Педагог-дети	Создание рамоквидоискателе	Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина»		
Родители-ребенок				
Проект месяца «С чего начинается Родина»				

Педагог-дети		Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина»	Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина»	
Родители-ребенок		Подбор фотографий интересных мест малой родины		
Проект года «Карта нашей страны»				
Педагог - дети		Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»	Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны»	
Родители - ребёнок	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом»	Идея мая «Традиция семейных путешествий по России»	

В Программе воспитания вариативная часть представлена Программой «История для дошколят (часть 1)» (автор: И.В. Ерастова, Т.В. Меньшикова). Данная программа направлена на формирование знаний об истории своей страны, об исторических фактах, особенностях конкретных эпох в развитии нашей Родины, введение дошколят в историческое прошлое России. Образовательная деятельность по данной программе осуществляется с воспитанниками от 1 до 7 лет.

Основная ***цель программы*** - приобщение дошкольников к истории своей страны и формирования нравственно-патриотических чувств и качеств.

Задачи с детьми:

- Познакомить с историей происхождения города.
- Сформировать элементарные представления об основных архитектурных достопримечательностях городов и их истории.
- Формировать у дошкольников собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.
- Познакомить с историческими героями и ключевыми фигурами;
- Сформировать представление о роли деятельности известных исторических людей и их влиянии на развитие города и страны в целом.
- Воспитывать интерес к историческим личностям.
- Познакомить известными поэтами и писателями.
- Сформировать представление о художественных произведениях данных авторов.
- Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «История для дошколят» осуществляется по двум направлениям:

- Знакомство с историей России;
- Знакомство с известными историческими людьми России.

Направление «Знакомство с историей России» осуществляется посредством знакомства с известными городами России. Каждый город отличается своей уникальностью и неповторимостью, имеет свое историческое происхождение. Для каждого города характерны своя архитектура, имеются свои достопримечательности. Для знакомства определены девять российских городов: Москва, Санкт-Петербург, Тобольск, Владимир, Воронеж, Псков, Ростов, Вологда, Тула.

Цель и задачи направления: «Знакомство с историей России»:

Цель: формирование элементарных представлений о городах России и их исторической уникальности.

Задачи:

- Познакомить с историей происхождения города.
- Сформировать элементарные представления об основных архитектурных достопримечательностях города и их истории.
- Формировать у дошкольников собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.

Направление «Знакомство с известными историческими людьми»

Реализация направления «Знакомство с известными историческими людьми» предполагает знакомство детей дошкольного возраста с известными историческими личностями и их ролью в истории страны. В истории каждого города определены исторические личности людей, которые сыграли большую роль в его развитии. В рамках данного направления будут представлены не только ключевые исторические фигуры, но и известные писатели и поэты, которые своим творчеством способствовали развитию и обогащению русской истории и культуры нашей страны.

Цель и задачи направления: «Знакомство с известными историческими людьми России»

Цель: формирование элементарные знания об истории и культуре России посредством знакомства с известными историческими людьми России.

Задачи:

- Познакомить с историческими героями и ключевыми фигурами;
- Сформировать представление о роли деятельности известных исторических людей и их влиянии на развитие города и страны в целом.
- Воспитывать интерес к историческим личностям.
- Познакомить известными поэтами и писателями.
- Сформировать представление о художественных произведениях данных авторов.
- Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Реализация программы «История для дошколят» представлена на рисунке.

Реализация программы «История для дошколят» осуществляется с детьми раннего и дошкольного возраста. В силу возрастных особенностей детей раннего возраста, проводится работа только по знакомству с известными писателями и поэтами, их художественными произведениями. Изучение исторических фактов нашей страны не осуществляется.

С детьми дошкольного возраста реализуются оба направления программы.

Тематический план работы с детьми по реализации программы «История для дошколят»

Таблица №36.

№	Период	Тема месяца
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак
3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов
5	Февраль	Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский
8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов

Основной формой работы с детьми раннего и дошкольного возраста являются занятия, которые в Программе представлены, как «Час истории» и «Литературный час».

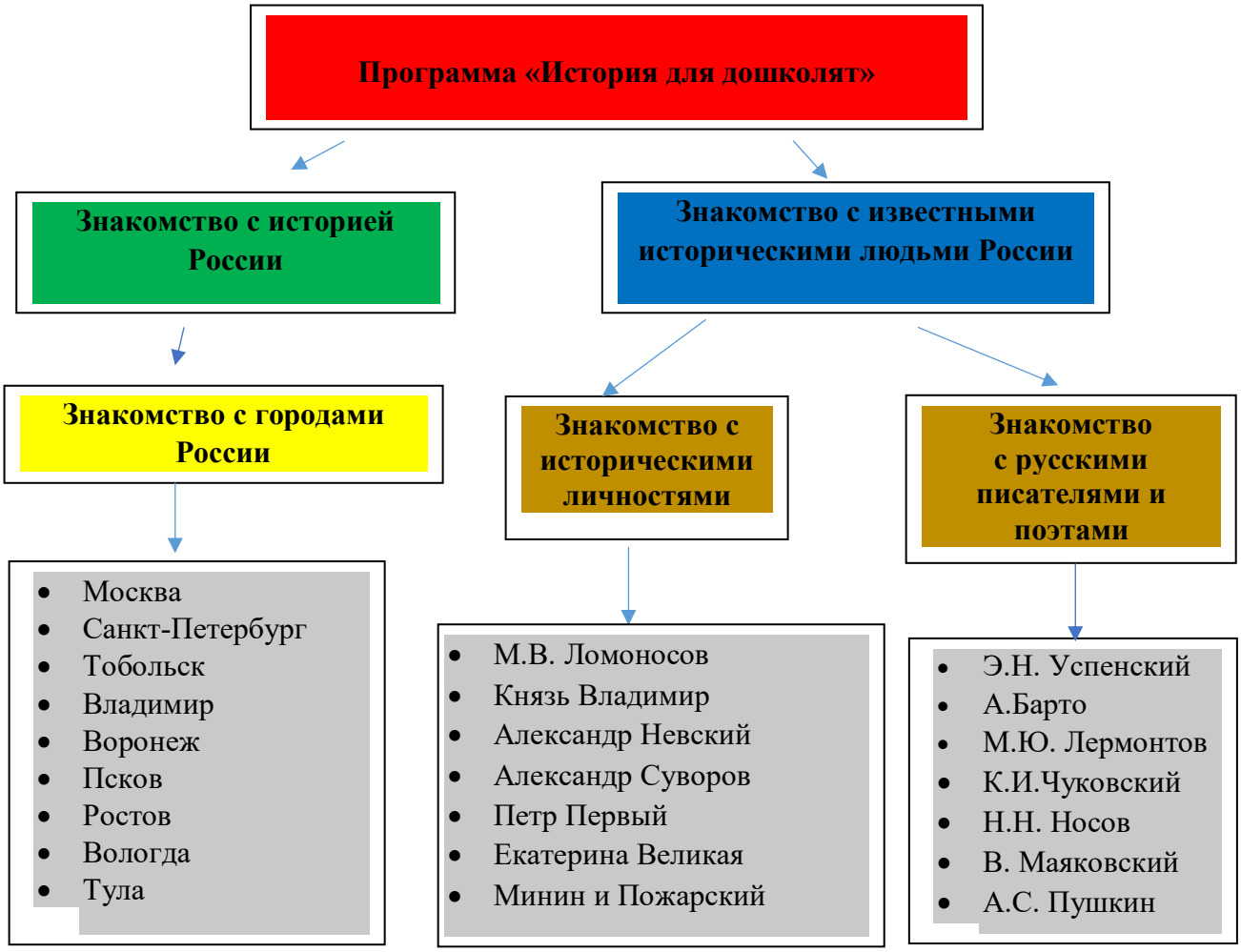


Рис.2 Направления Программы

Тематический план работы с детьми по реализации программы «История для дошколят»

Таблица №37.

Период	Группа раннего возраста (1-3г.)	Группа младшего дошкольного возраста (3-4г.)	Группа среднего дошкольного возраста (4-5л.)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6л.)	Группа старшего дошкольного возраста (6-7л.)
Сентябрь «Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина					
1 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о золотом петушке»	Просмотр сказки «Сказка о золотом петушке»	Чтение сказки «Сказка о золотом петушке»	Чтение сказки «Сказка о золотом петушке»
2 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Просмотр сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Чтение сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Чтение сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»
3 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси	Просмотр сказки «Сказка о медведихе»	Просмотр сказки «Сказка о медведихе»	Чтение сказки «Сказка о медведихе»	Чтение сказки «Сказка о медведихе»

	сказок) А.С. Пушкина				
4 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о царе Салтане»	Просмотр сказки «Сказка о царе Салтане»	Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»	Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»
Октябрь «Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина					
1 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
2 неделя	Слушание стихов (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает»	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование «Осень-славная пора! ».	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование «Осень». Рисование, аппликация: «Осень-славная пора!». Изготовление лэп-бука «Осень в стихах Пушкина!»	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование, аппликация: «Осень-славная пора!». Изготовление лэп-бука «Осень в стихах Пушкина!»
3 неделя	Слушание стихов (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина, слушание аудиозаписи «У Лукоморья дуб зеленый» Рисование, аппликация.	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги.	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги. Драматизация сказки	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги.
4 неделя	Слушание стихов, сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина. Показ разных видов театра.	Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Показ разных видов театра.	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина».	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина». Драматизация сказки. Спонтанные спектакли.	Игра «Что? Где? Когда?» «В мире сказок А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина». Спонтанные спектакли.
Ноябрь Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак					
1 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке».	Чтение стихов С.Я Маршака «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке».	Знакомство со столицей Родины-Москвой, историей ее возникновения, основными достопримечатель ностями. Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Усатый –полосатый».	Знакомство со столицей Родины-Москвой (кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади). Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Багаж», «Вот какой рассеянный».	Знакомство со столицей Родины-Москвой (кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади). Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Багаж», «Вот какой рассеянный».

2 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Детки в клетке»	Чтение стихов С.Я Маршака «Где обедал воробей».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг России. Чтение стихов С.Я Маршака «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг России. Чтение стихов С.Я Маршака «12 месяцев».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг Россиии. Чтение стихов С.Я Маршака «12 месяцев».
3 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Кошкин дом».	Чтение стихов С.Я Маршака «Два кота».	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Чтение стихов С.Я Маршака «Котята» «Кошкин дом».	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Памятники, как главные достопримечательности столицы. Чтение стихов С.Я Маршака «Где тут Петя, где Сережа»	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Памятники, как главные достопримечательности столицы. Чтение стихов С.Я Маршака «Дом, который построил Джек».
4 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Мыши»	Чтение стихов С.Я Маршака «Курочка ряба и десять утят».	Государственная Третьяковская галерея. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Дремота и зевота».	Государственная Третьяковская галерея. Ломоносов М.В.- великий ученый России. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Жадина».	Государственная Третьяковская галерея. Ломоносов М.В.- великий ученый России. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Друзья-товарищи».
Декабрь Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто					
1 неделя	Просмотр мультфильмов.	Просмотр мультфильмов.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.
2 неделя	Чтение стихов Агнии Барто «Зайка», «Помощница».	Чтение стихов Агнии Барто «Лошадка», «Девочка чумазая»,	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто.
3 неделя	Чтение стихов Агнии Барто «Машенька», «Бычок».	Чтение стихов Агнии Барто «Кораблик», «Котенок».	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.
4 неделя	Чтение стихов Агнии Барто	Чтение стихов Агнии Барто	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга.	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга.	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга.

			Драматизации стихов Агнии Барто	Драматизации стихов Агнии Барто	Драматизации стихов Агнии Барто
Январь/ Михаил Юрьевич Лермонтов Тобольск-столица Сибири					
2 неделя	Зима в стихах русских поэтов	Зима в стихах русских поэтов	Тобольск-столица Сибири Николай II Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Тучки небесные».	Памятники Тобольска. Река Тобол. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Черемуха душистая».	Храмы Тобольска. Тобольский кремль. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Лето».
3 неделя	Рассматривание картинок о Родине, природе.	Рассматривание картинок о Родине, природе.	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Родина».	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Белеет парус одинокий».	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино».
4 неделя	Просмотр мультфильмов о природе.	Просмотр мультфильмов о природе.	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Белеет парус одинокий».	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Тучки небесные».	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино».
Февраль Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский					
1 неделя	Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир-основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир-основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир-основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов ««Крокодил Гена и его друзья».
2 неделя	Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Чтение стихов, песенок, потешек. (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Чтение стихов, песенок, потешек. Мастерские ложек (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Мастерские ложек (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».
3 неделя	Просмотр детских мультфильмов	Просмотр детских мультфильмов	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари.	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари.	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари.

	««Дядя Федор, пес и кот».	«Дядя Федор, пес и кот».	Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».
4 неделя	Просмотр детских мультфильмов .	Чтение стихотворения «Вера и Анфиса»	Золотые ворота, как главная достопримечатель ность Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение «А может быть ворона».	Золотые ворота, как главная достопримечательнос ть Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение сказки «Как мальчик Яша везде лазил»	Золотые ворота, как главная достопримечательн ость Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение сказки «Следствие ведут колобки», «Как мальчик Яша везде лазил»
Март **Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский**					
1 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Мойдодыр».	Чтение сказок К.И.Чуковского «Мойдодыр».	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый – великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый –великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый – великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»
2 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Муха – цокотуха»	Чтение сказок К.И.Чуковского «Муха – цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»
3 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок К.И.Чуковского	Псков-красивый город России. Псковский кремль.	Псков-красивый город России. Псковский кремль.	Псков-красивый город России. Псковский кремль.
4 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Федорно горе».	Чтение сказок К.И.Чуковского «Федорно горе».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище», «Федорино горе».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище», «Федорно горе».
Апрель **Вологда/Владимир Маяковский**					
1 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева.	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева.	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева.

	хорошо, что такое плохо»	хорошо, что такое плохо»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»
2 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».
3 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки».	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», «Весна»	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», «Весна»
4 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Весна»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Весна»	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса».	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса».	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса», «Майская песенка».
Май **Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов**					
1 неделя	Просмотр мультфильма «Теремок»	Просмотр мультфильма Теремок»	Тула-исторический центр. Тула-город мастеров. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».	Тула-город пряников и самоваров. Тула-город мастеров. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».	Тула-город пряников и самоваров. Тула-город мастеров. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».
2 неделя	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».
3 неделя	Просмотр мультфильма «Лиса и волк»	Просмотр мультфильма «Лиса и волк»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»
4 неделя	Просмотр мультфильма	Просмотр мультфильма	Филимоновская игрушка.	Филимоновская игрушка.	Филимоновская игрушка.

	«Петушок-золотой гребешок»	«Петушок-золотой гребешок	Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»	Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»	Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»

Программа «История для дошколят» (часть 1) будет формировать знания у детей об основных городах России, их культуре и историческом прошлом, достопримечательностях.

В рамках реализации программы «История для дошколят» будут использоваться основные формы работы, как Литературный час и Час истории. Данные занятия будут проводиться с детьми 3 раза в неделю. Длительность занятий будет зависеть от возрастных особенностей детей.

- Литературный час и Час истории-ранний возраст (1-3г.)-10 мин.
- Литературный час и Час истории-младший дошкольный возраста (3-4г.)-15мин.
- Литературный час и Час истории-средний дошкольный возраста (4-5л.)-20мин.
- Литературный час и Час истории-старший дошкольный возраста (5-6л.)-25мин.
- Литературный час и Час истории-старший дошкольный возраст (6-7л.)-30мин.

С детьми будут использоваться **формы работы**:

- Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации;
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач об истории России, исторических событиях, городах и их достопримечательностях, исторических личностях ;
- Чтение и обсуждение художественных произведений, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг русских писателей и поэтов;
- Беседы, рассказы воспитателя об исторических фактах и событиях,;
- Создание макетов, альбомов, лэп-буков, коллекций и их оформление;
- Проектная деятельность-детальное изучение конткретного исторического события, явления или предмета;
- Оформление выставок об исторических событиях, городах и их достопримечательностях, исторических личностях;
- Викторины о городах России, исторических событиях, произведениях русских поэтов и писателей;
- Инсценировка и драматизация отрывков из сказок;
- Постановки исторических событий;
- Рассматривание и обсуждение картинок, иллюстраций;
- просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов о городах и их достопримечательностях, исторических событиях;
- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- Виртуалные экскурсии по городам;
- Слушание и обсуждение сказок и стихов русских писателей и поэтов;
- Танцы выполнение танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;

Таким образом, использование выше перечисленных форм работы с детьми, позволит сформировать знания у детей об историческом прошлом своей страны, сформирует интерес к значимым событиям историческим личностям.

Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста

В работе с детьми будут использоваться методы и приемы, указанные на рисунке.

Под методами понимается совокупность средств и приемов педагогического воздействия в целях достижения определенного педагогического результата.

Прием - конкретная операция взаимодействия воспитателя и воспитанника в процессе реализации метода обучения.



Рис.3. Методы работы с детьми.

Перечисленные методы и приемы будут способствовать лучшем усвоению воспитанниками программного материала.

Планируемые образовательные результаты

- Дети проявляют интерес к основным историческим фактам и событиям России;
- Знают и понимают исторические события, их героев и ключевые фигуры;
- Дети ощущают собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Родители участвуют в мероприятиях, проводимых в учреждении;
- Появляются разные образовательные проекты, которые вовлекают всех участников образовательного процесса;
- Устанавливаются партнерские взаимоотношения межу педагогами и родителями;
- Устанавливаются теплые взаимоотношения между родителями и детьми;
- Воспитатели используют эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к истории своей страны;
- Организовывать мероприятия с родителями по приобщению к истории своей страны;

Таким образом, Программа «История для дошколят» будет формировать у воспитанников такие нравственные качества, как любовь к Родине, уважение к своему государству, интерес к прошлому своего народа. Эти качества составляют самое важное -чувство патриотизма. Без этого чувства невозможно гармоничное развитие общества.

2.3.2.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. ООО «Счастливое детство» готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных,

национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (воспитанники из семей мигрантов, билингвы и другие), одаренных, с отклоняющимся поведением созданы условия обучения, воспитания, включающие в себя использование:

- специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,
- специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,
- специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий,
- обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

Данные условия направлены на:

1) формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;

2) учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

3) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

4) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

5) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда

созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

6) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.3.2.4. Сопровождение семьи в воспитании ребенка

Сопровождение семьи в воспитании ребенка (Форма взаимодействия «Педагог — Родители») осуществляется посредством четырех имодулей.

Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания — по одному вопросу на один месяц.

МОДУЛЬ «9 СЕКРЕТОВ ПО ПОДДЕРЖКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ» предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

МОДУЛЬ «9 СОВЕТОВ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ» создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей. Предусматривает работу в индивидуальных рабочих тетрадях, разработанных для реализации Программы воспитания и Программы речевого воспитания «Родник».

МОДУЛЬ «9 РЕЦЕПТОВ ПО СОВМЕСТНОМУ ТРУДУ» разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

МОДУЛЬ «9 ИДЕЙ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К СЕМЕЙНЫМ ТРАДИЦИЯМ» поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

В каждом модуле представлена информация, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством сообщения через какой-либо мессенджер или социальную сеть. Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы образования ООО «Счастливое детство»

Успешная реализация Программы ООО «Счастливое детство» обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждоговоспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий[9]);
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов

деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся; формирование и развитие психолого-
- педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС в ООО «Счастливое детство» создана развивающая предметно-пространственная среда. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенкадеятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), таки внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и

средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС в ООО «Счастливое детство» учтены:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ООО «Счастливое детство»;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности;
- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития иобразования детей (согласно ФГОС ДО). РППС ООО «Счастливое детство» обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть: 1) содержательно-насыщенной; 2) трансформируемой; 3) полифункциональной; 4) доступной; 5) безопасной.

Предметно-пространственная среда в ООО «Счастливое детство» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ООО «Счастливое детство» созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально - техническое обеспечение Рабочей программы образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ООО «Счастливое детство» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
   - к условиям ООО «Счастливое детство», осуществляющей образовательную деятельность;
   - оборудованию и содержанию территории;
   - помещениям, их оборудованию и содержанию;
   - естественному и искусственному освещению помещений;
   - отоплению и вентиляции;
   - водоснабжению и канализации;организации питания;
   - медицинскому обеспечению;
   - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
   - организации режима дня;
   - организации физического воспитания;

- личной гигиене персонала.

3. Выполнение ООО «Счастливое детство» требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ООО «Счастливое детство» по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Организации;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ООО «Счастливое детство».

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ООО «Счастливое детство» оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ООО «Счастливое детство» имеет необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы образования;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического
- здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Программа образования предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой образования предусмотрено также использование ООО «Счастливое детство» обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ООО «Счастливое детство» руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

В рамках реализации вариативной части вгруппах создан Центр «Моя Югра», в котором собран художественный, наглядный и демонстрационный материал, аудиокассеты, видеодиски.

Центр активности «Моя Югра»

Таблица №38

Материал	Перечень
Наглядный материал	• Картинки по теме «Хвойные деревья», «Грибы», «Ягоды», «Дикие животные», «Птицы», «Растения леса», «Плоды». • Игрушки «Хант», «Олень», «Чум». • Хантыйские обереги;

	• Чучела животных, птиц; • Предметы обихода народов ханты и манси. • Гербы городов Югры. • Карта ХМАО.
Дидактические игры	«Собери картинку», «Что нарисовано?», «Назови правильно», «В каком городе?», «Назови памятник, скульптуру», «Виды спорта», «Найди герб», «Найди флаг», «Кто, где живет?», «Кто, что ест?», «Собери картинку», «Зимующие-перелетные птицы», «Угадай по описанию», «Чей корм?», «Кому что нужно для работы», «Кто чем занимается», «Угадай профессию по описанию», «Подскажи словечко», «Что из чего получается», «Что сначала, что потом?», «Назови, что лишние», «Назови, что это?», «Назови достопримечательности», «Собери картинку», «Найди герб Сургута», «Экскурсия для гостей Сургута», «Узнай по описанию», «Назови памятник», «Назови место в Сургуте», «Найди рыбу», «Найти узор», «Одень хантыйку», «Что для чего нужно?», «Угадай сказку», « С какой сказки герой», «Составь рассказ по картинке», «Собери картину», «Угадай сказку», «Угадай сказку», « С какой сказки герой»
Художественная литература	• Стих Брызгаловой Е. «Песня о Югре» • Стих Гайкевича Л. «Волшебный край лесов и рек». • Стих Данилина О. «Югра песня». • Стих Демидовой Т. Край чистых рос и утренних туманов. • Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» • Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица. Лев Токмаков «Мишин самоцвет». • Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Переплѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители •Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» • Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер. Денисова Д. «Какие бывают профессии». • Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель. • Чтение стихов Сергея Пивоварова о Сургуте. • Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!». • Николай Потапов «Я в этот город влюблен». • Никон Сучихин «Мой городок». • Вагатова (Волдина) Мария Кузьминичн «Малленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки». • Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны». • Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик» • Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»
Учебный материал	Гербарий, лэп-бук «Профессиии людей», «Жизнь и быт коренных жителей, «Моя Югра».
Природный материал	Шишки, камушки, веточки, мох.
DVD диски	Звуки природы. Хантыйские песни. Хантыйские сказки.

В группах создан «Центр экономики», в котором собран художественный, наглядный и демонстрационный материал, видеодиски.

Содержание «Центра экономики»

Таблица №39

Материал	Перечень
Наглядный материал	Деньги (копии банкнот), монеты. Кошельки. Копии банковских карт. Копилки.
Дидактические игры	Дидактические игры: «Заветные желания», «Кому что нужно?», «Купи товар», «Деньги и товар», «Семейный бюджет», «Доход–расход», «Виды транспорта», «Найди транспорт по силуэту», «Тратим деньги разумно», «Идем в магазин за покупками», «Что можно Не покупать».
Художественная литература	В. Маяковский «Кем быть?», р.н.с. «Мужик и медведь», С. В. Михалков «Три поросенка», К.Д. Ушинский «Два плуга», В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Носов «Огурцы», р.н.с. «Морозко».
Учебный материал	Разукрашки. Тематические лэп-буки.

В рамках реализации вариативной части в группах создан Центр «Исторический калейдоскоп», в котором собран художественный, наглядный и демонстрационный материал, аудиокассеты, видеодиски, отражающий историю городов российских, исторических личностей, достопримечательностей.

Центр активности «Исторический калейдоскоп»

Таблица №40

Направления реализации Программы	
Знакомство с историей России	***Знакомство с известными историческими людьми России***
Учебный и дидактический материал	**Учебный и дидактический материал**
• Картинки о Москве и ее достопримечательностях: кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади • Картинки - Герб Москвы, флаг. • Картинки -Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) • Картинки -памятники • Копии картин Государственной Третьяковской галереи. • Картинки -герб города Владимир • Мультимедийная презентация: «Музей ложки», «Музей пряника». • Картинки- Санкт-Петербург-северный город. • Картинки -Герб Санкт-Петербурга. • Картинки -Эрмитаж! • Архитектурные памятники великого города. • Мультфильмы-«Дядя Федор, пес и кот».	• Аудиозаписи сказок поэта-А.С. Пушкина • Портреты великих писателей и поэтов-Э.Н. Успенского • Портрет Ломоносов М.В., великого ученого России. • Картинка-Князь Владимир-основатель города. • Картина-Александр Невский. • Картинка- рыцари. • Портрет-Александр Суворов-великий полководец. • Стихи А.Барто. • Стихи М.Ю. Лермонтова. • Сказки К.И.Чуковского • Стихи В. Маяковского. • Портрет Н.Н. Носова

• Картинки -Большой Петергофский дворец. • Картинки -Екатерининский дворец и парк. • Картинки -Петр Великий. • Картинки -Петрозаводск-столица Карелии. • Герб и флаг Карелии. • Картинки -Кижи-остров деревянной архитектуры. • Картинки -Валаам-остров монахов. • Картинки -Животный и растительный мир Карелии. • Картинки -Озера и реки Карелии. • Воронеж-центр российского кораблестроения. • Картинки -памятники Воронежа. • Картинки -Воронеж-город воинской Славы. • Картинка-Вологда. • Картинка-Вологодские кружева. • Картинка-Ростов. • Картинка-Псков. • Картинка-Музей «Мир забытых вещей». • Картинка-Памятники архитектуры Вологды. • Картинка-Хохлома, как народный промысел. • Картинка-Тула-исторический центр. • Картинка-Тула-город мастеров. • История возникновения самовара. • Чаепитие на Руси. • Картинка-Тула-город оружейного дела. • Картинка-Архитектура города Тула. • Картинка-Тульская гармонь. • Картинка Минин и Пожарский.	
• DVD диск-Мультфильм «Петушок-золотой гребешок». • DVD диск-Мультфильм «Лиса и волк» • DVD диск-Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса». • DVD диск-Мультфильм «Незнайка на Луне» и другие	

3.4. Примерный перечень художественной литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы образования ООО «Счастливое детство»

Таблица №41

Возрастной период	ФОП ДО	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
Примерный перечень художественной литературы		
Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)	*Малые формы фольклора.* «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…». *Русские народные сказки*. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова). *Поэзия.* Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка». *Проза*. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».	Русский фольклор Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Пету шок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушин ского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок»
Первая младшая группа (от 2 до 3	*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка,	Русский фольклор Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго

лет)	водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «ЗаяцЕгорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…». *Русские народные сказки*. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). *Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). *Произведения поэтов и писателей России* *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница». *Проза*. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как	года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова. 278 Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочкаревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С.

	Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».	Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». *Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса»	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина. 279 Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы»,

	(обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). *Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. *Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. *Произведения поэтов и писателей России* *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха». *Проза***.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово	«Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;

	«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так». *Произведения поэтов и писателей разных стран* *Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. *Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.	И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был 280 чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч.

		Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой. Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»
Средняя группа (4-5 лет)	*Малые формы фольклора.* «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». *Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).	Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка 281 и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы. Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы»,

	Фольклор народов мира [348] *Песенки.* «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. *Произведения поэтов и писателей России* *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и	пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из

	Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище». *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»;Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов). *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;Чуковский	книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…». 282 Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько. Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

	К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей». *Произведения поэтов и писателей разных стран* *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова. *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).	
Старшая группа (5-6 лет)	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В.	Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточка, ласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья

	Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова). *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева. *Произведения поэтов и писателей России.* *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У	коровка…». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова. Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). 283 Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена). Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок

	кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга». *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля». *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне	Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной. Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня». 284 Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром». Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;

	лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). *Произведения поэтов и писателей разных стран.* *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). *Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г.	«Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

	Константиновой).	
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы). *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой /запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой). *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.. *Произведения поэтов и писателей России.* *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная	Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня 285 и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского. Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой. Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий.

	история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник». *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет». *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я.	«Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему». Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова. Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А.

	«Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки». *Произведения поэтов и писателей разных стран.* *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича). *Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой);	Любарской. Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя). Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки). Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

	Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).	
Примерный перечень музыкальных произведений		
От 2 месяцев до 1 года	*Слушание.* «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского. *Подпевание.* «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением. *Музыкально-ритмические движение*. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. *Пляски.* «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.	«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. Рус. нар. песни: «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшкибаю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.
От 1 года до 1 года 6 месяцев	*Слушание.* «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. *Пение и подпевание.* «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. *Образные упражнения.* «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М.	Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса»,

	Раухвергера. *Музыкально-ритмические движения.* «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	«Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. 288 Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. От 1 года 6 месяцев до 2 лет Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е.

	359	Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	*Слушание.* «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова. *Пение и подпевание.* «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова *Музыкально-ритмические движения.* «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; <u>*Пляска.*</u> «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной *Образные упражнения.* «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет	Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера. 288 Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александров ской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

	зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б.Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. *Игры с пением.* «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия. *Инсценирование.* рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.	
От 2 до 3 лет	*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; *Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;	Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и 289 петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с

	«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. *Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок» муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца	платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантов ской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошад ка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной. Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.

	362	В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая 290 мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.
от 3 до 4 лет	*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. *Пение* *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные; *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. *Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.	Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;

	Музыкально-ритмические движения *Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). *Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; *Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. *Музыкально-дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». *Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые	пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы 291 умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под

	дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». *Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.	музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т.

		Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай 292 ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
От 4 лет до 5 лет	*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; *Пение* *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-	Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г.

	мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; *Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; « *Музыкально-ритмические движения* *Игровые упражнения*. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; *Этюды-драматизации*. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; *Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные. *Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; *Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова. *Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,	Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года. 293 Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»);

	сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. *Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. *Музыкально-дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Качели». *Развитие ритмического слуха*. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха*. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее. Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. 294 В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл.

	368	Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко. Музыкальные игры Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен;

	369	«Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. 295 Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня. Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

От 5 лет до 6 лет	*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; *Пение* *Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка *Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; *Песенное творчество* *Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. *Музыкально-ритмические движения* *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. *Упражнения с предметам*и. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта *Танцы и пляски*. «Дружные пары», муз. И. Штрауса	Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; 296 «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка;

	(«Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; *Хороводы*. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. *Музыкальные игры* *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. *Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; *Музыкально-дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской. *Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Гос- 297 сека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т.

	нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;	Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова. Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на

	373	аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. 298 А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В.

		Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.
От 6 лет до 7 лет	*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. *Пение* *Упражнения на развитие слуха и голоса*. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С.	Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. 299 Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена

	Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; *Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; *Музыкально-ритмические движения* *Упражнения*. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). *Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; « *Танцы и пляски*. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; « *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. *Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева. *Музыкальные игры* *Игры*. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»;	года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя). Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, 300 сл. С.

	«Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. *Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; *Музыкально-дидактические игры* *Развитие звуковысотного слуха*. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». *Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». *Развитие восприятия музыки*. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». *Развитие музыкальной памяти*. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.	Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца. Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск.

	Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.	нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет 301 по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр.

	378	Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», 302 рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;

	379	«Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.

	380	Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко
Примерный перечень произведений изобразительного искусства		
От 2 до 3 лет	*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».	
От 3 до 4 лет	*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». *Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».	
От 4 до 5 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето». *Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».	
От 5 до 6 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая	

	роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью

и развитию»).	
Анимационные произведения	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐр В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐры В.Котѐночкин, А.Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973. *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)* Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

	Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмульт-фильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссѐр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союз-мультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984. *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)* Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951. Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.

	Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США. Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США. Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США. Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020. Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988. Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
Кинематографические произведения	
Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)	Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947. Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964. Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐры И.Усов, Г.Казанский,1975. Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐр Л.Квинихидзе, 1983. Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Примерный перечень произведений изобразительного искусства	
От 2 до 3 лет	*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы.Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».
От 3 до 4 лет	*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница». *Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».
От 4 до 5 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

	Иллюстрации к книгам: В.Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	*Иллюстрации, репродукции картин*: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». *Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».
Примерный перечень произведений в рамках реализации части, формируемой участниками образовательных отношений	
От 4 до 5 лет	Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица, Лев Токмаков «Мишин самоцвет», Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители, Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником», Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер, Денисова Д. «Какие бывают профессии», Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель. Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!», Николай Потапов «Я в этот город влюблен», Никон Сучихин «Мой городок»
От 5 до 6 лет	Курбанова Лилия Рафаиловна «Чудесный край», «Есть на карте у меня вся в болотах, вся в тайге - моя Югра», Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты», Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Маленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки» Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик», Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны», Антохин А. «Югория».

	Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица, Лев Токмаков «Мишин самоцвет», Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители, Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником», Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер, Денисова Д. «Какие бывают профессии», Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель. Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!», Николай Потапов «Я в этот город влюблен», Никон Сучихин «Мой городок»
От 6 до 7 лет	Курбанова Лилия Рафаиловна «Чудесный край», «Есть на карте у меня вся в болотах, вся в тайге - моя Югра», Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты», Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Маленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки» Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик», Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны», Антохин А. «Югория». Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица, Лев Токмаков «Мишин самоцвет», Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители, Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником», Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер, Денисова Д. «Какие бывают профессии», Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель. Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!», Николай Потапов «Я в этот город влюблен», Никон Сучихин «Мой городок»

3.5. Кадровые условия реализации Рабочей программы воспитания и образования ООО «Счастливое детство»

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225.

Таблица №42

№	**НОМЕНКЛАТУРА ДОЛЖНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ОРГАНИЗАЦИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ДОЛЖНОСТЕЙ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ООО «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»**	
	I. Должности педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность **Должности иных педагогических работников**	
1	Воспитатель	16
2	Инструктор по физической культуре	1
3	Музыкальный руководитель	1
4	Педагог дополнительного образования	0
5	Старший воспитатель	1
6	Учитель-дефектолог	0
7	Учитель-логопед	1
8	Педагог-психолог	0
	II. Должности руководителей образовательных организаций **1. Должности руководителей**	
1	Директор	1
2	Заведующий	1
	II. Должности заместителей руководителей, руководителей структурных подразделений и их заместителей, иные должности руководителей	
1	Заместитель руководителя (заместитель заведующего по УВР)	1
2	Заместитель руководителя (заместитель заведующего по АХР)	0

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

ООО «Счастливое детство» вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение

должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, в Организации должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным ПриказомМинистерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах ООО «Счастливое детство»

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в ООО «Счастливое детство» является *гибким*, однако неизменными являются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию видыдеятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторовсреды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2, действующим до 1 марта 2027г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ООО «Счастливое детство» может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Таблица №43

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия последневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут

Показатели организации образовательного процесса		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Таблица №44

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации
	11–12 часов
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	полдник
18.30	ужин
21.00	-

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Таблица №45

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
ООО «Счастливое детство»	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Режим дня детей раннего и дошкольного возраста ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году

Таблица №46

№ п\п	Режимный момент	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Звездочки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Капельки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Ягодки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Колокольчики»	Разновозрастная группа (3 - 7 г.) «Гномики»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Солнышки»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Пчелки»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Одуванчики»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Бабочки»
		Время	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**
1	Прием детей, осмотр, игровая самостоятельная деятельность	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.40	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.40-7.50	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
3	Самостоятельная игровая деятельность	-	-	-	-	7.50-8.05	-	-	-	-
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30	8.05-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30	8.10-8.30
5	Игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-8.45	8.30-9.00	8.30-8.45
6	Занятие №1	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.10	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	8.45-9.15	9.00-9.30	8.45-9.15
7	Самостоятельная игровая деятельность (перерыв между занятиями)	9.10-9.20	9.10-9.25	9.10-9.20	9.10-9.20	9.30-9.40	9.30-9.35	9.15-9.30	9.30-9.40	9.15-9.20
8	Занятие №2	10.35-10.45	9.25-9.35	10.10-10.20	9.40-9.50	9.45-10.15	10.55-11.25	10.35-11.05	9.40-10.10	10.40-11.10
9	Второй завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	9.30-9.40	9.30-9.40	9.40-9.45	9.35-9.40	9.30-09.35	10.10-10.15	9.20-9.25
10	Прогулка	9.40-10.35	-	-	9.50-11.10	-	9.40-10.55	09.35-10.35	-	09.25-10.40
11	Самостоятельная, совместная игровая деятельность педагога с детьми	-	9.45-10.00	9.40-10.10	11.10-11.20	-	11.25-11.35	11.05-11.35	-	11.10-11.35
12	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-11.20	10.00-11.20	10.20-11.20	-	10.15-11.30	-	-	10.15-11.35	-
13	Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.20-12.00	11.20-12.00	11.20-12.00	11.30-12.00	11.35-12.00	11.35-12.00	11.35-12.00	11.35-12.00
14	Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00	12.00-15.00
15	Постепенный подъем. Воздушные ванны, водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
16	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
17	Игры, театрализованные развлечения с детьми, индивидуальная работа	15.30-16.40	15.30-16.40	15.30-16.30	15.30-16.40	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10	15.30-16.10
18	Занятие №3	-	-	-	-	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
19	Игровая деятельность, театрализованные развлечения с детьми	-	-	-	-	-	16.40-16.45	16.40-16.45, 17.10-17.40	16.40-16.45	16.40-16.45, 17.10-17.50
20	Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.10	16.40-17.10	16.30-17.00	16.40-17.10	16.40-17.00	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10	16.45-17.10
21	Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-17.20	17.10-17.20	17.00-18.20	17.10-17.20	17.00-18.10	17.10-17.20	17.40-18.00	17.10-17.20	17.50-18.00
22	Возвращение с прогулки	-	-	18.20-18.30	-	18.10-18.20	-	-	-	-
23	Игровая самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.20-19.00	17.20-19.00	18.30-19.00	17.20-19.00	18.20-19.00	17.20-19.00	18.00-19.00	17.20-19.00	18.00-19.00
	Итого продолжительность прогулки в первую/ во вторую половину дня	1ч20мин/ 1ч40мин	1ч20мин/ 1ч40мин	1ч00мин/ 1ч20мин	1ч20мин/ 1ч40мин	1ч15мин/ 1ч10мин	1ч15мин/ 1ч40мин	1ч00мин/ 1ч20мин	1ч20мин/ 1ч40мин	1ч15мин/ 1ч10мин

Режим дня детей раннего и дошкольного возраста ООО «Счастливое детство» на летний период 2027 года

Таблица №47

№ п\п	Режимный момент	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Звездочки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Капельки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Ягодки»	Группа раннего возраста (1 - 3 г.) «Колокольчики»	Разновозрастная группа (3 - 7 г.) «Гномики»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Солнышки»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Пчелки»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Одуванчики»	Разновозрастная группа (3 - 7 л.) «Бабочки»
		Время	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**	**Время**
1	Прием детей на прогулочной площадке, свободное общение детей и педагогов, игровая самостоятельная деятельность	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-7.50	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
2	Утренняя гимнастика (на улице)	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	7.50-8.00	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10
3	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
4	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45	8.20-8.45
5	Подготовка к прогулке, выход на прогулку	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45	8.35-8.45	8.45-8.55	10.25-10.30	8.45-8.55	10.25-10.30
6	Прогулка	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00	-	8.55-9.00	10.30-10.40
7	Занятие №1	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.10	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.10/ 9.20-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30	8.45-9.15	9.00-9.30	8.45-9.15
8	Самостоятельная игровая деятельность (перерыв между занятиями)	9.10-9.20	9.10-9.25	9.10-9.20	9.10-9.20	9.30-9.40	9.30-9.45	9.15-10.25	9.30-9.40	9.15-10.25
9	Второй завтрак	9.30-9.40	9.35-9.45	9.30-9.40	9.30-9.40	9.40-9.45	9.45-9.50	9.45-9.50	10.10-10.15	9.45-9.50
10	Совместная игровая деятельность педагога с детьми на прогулке	9.40-11.10	9.45-11.10	9.40-10.45	9.50-11.10	10.15-10.45	9.50-10.45	10.30-11.50	10.15-10.55	11.10-11.50
11	Занятие №2	10.35-10.45	9.25-9.35	10.10-10.20	9.40-9.50	9.45-10.15	10.55-11.25	10.35-11.05	9.40-10.10	10.40-11.10
12	Возвращение с прогулки	11.10-11.20	11.10-11.20	10.45-10.55	11.10-11.20	10.45-10.55	10.45-10.55	11.50-11.55	10.55-11.05	11.50-11.55
13	Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы	-	-	10.55-11.20	-	10.55-11.55	11.25-11.55	-	11.05-11.55	-
14	Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00	11.20-12.00	11.20-12.00	11.20-12.00	11.55-12.20	11.55-12.20	11.55-12.20	11.55-12.20	11.55-12.20
15	Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.30	12.00-15.30	12.00-15.30	12.00-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30	12.20-15.30
16	Постепенный подъем. Воздушные ванны, водные процедуры	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
17	Подготовка к полднику, полдник	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55	15.45-15.55	15.50-16.00	15.50-15.55	15.50-15.55	15.50-15.55	15.50-15.55
18	Игры, театрализованные развлечения с детьми	15.55-16.50	15.55-16.50	15.55-16.50	15.55-16.50	16.00-16.10 16.40-17.05	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10	15.55-16.10
19	Занятие №3	-	-	-	-	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40	16.10-16.40
20	Подготовка к прогулке, прогулка	-	-	-	-	-	16.40-17.05	16.40-17.05	16.40-17.05	16.40-17.05
21	Возвращение с прогулки	-	-	-	-	-	17.05-17.10	17.05-17.10	17.05-17.10	17.05-17.10
22	Подготовка к ужину, ужин	16.50-17.20	16.50-17.20	16.50-17.20	16.50-17.20	17.05-17.30	17.10-17.35	17.10-17.35	17.10-17.35	17.10-17.35
23	Подготовка к прогулке	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.20-17.30	17.30-17.35	17.35-17.40	17.35-17.40	17.35-17.40	17.35-17.40
24	Игровая самостоятельная деятельность на свежем воздухе, уход детей домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00	17.40-19.00
	Итого продолжительность прогулки в первую/во вторую половину дня	3ч25мин/ 1ч30мин	3ч25мин/ 1ч30мин	3ч00мин/ 1ч30мин	3ч25мин/ 1ч30мин	3ч00мин/ 1ч25мин	3ч10мин/ 1ч45мин	2ч35мин/ 1ч45мин	3ч10мин/ 1ч45мин	2ч30мин/ 1ч45мин

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня в ООО «Счастливое детство» соблюдаются следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Расписание занятий с детьми раннего и дошкольного возраста на 2026-2027 учебный год в ООО «Счастливое детство»

Таблица №48

Возрастная группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	количество занятий			Общая длительность занятий в мин. в неделю
						общее количество	1 пол. дня	2 пол. дня	
Обязательная часть ОП ДО									
Корпус №1 ул. Билецкого, 12/1 Группа раннего возраста (1-3г.) «Звездочки» (1-2г.)	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 10.35-10.45** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.20-09.30** Игра –занятие со строительным материалом	**1. 09.00-09.10** Игра – занятие с дидактическим материалом **2. 10.35-10.45** Развитие движений	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 10.35-10.45** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Игра –занятие с дидактическим материалом **2. 10.35-10.45** Развитие движений	10	10	0	100
(2-3г.)	**1. 09.00-9.10** Ознакомление с окружающим **2. 10.35-10.45** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Развитие речи **2. 10.20-10.30** Физическая культура (на улице)	**1. 09.20-09.30** Рисование **2. 10.35-10.45** Физическая культура	**1.09.00-09.10** Развитие речи **2. 10.35-10.45** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Лепка **2. 10.35-10.45** Физическая культура	10	10	0	100
Корпус №1 ул. Билецкого, 12/1 Разновозрастная группа «Солнышки» (3-7л.) (3-4г.)	**1. 09.00-09.15** Ознакомление с окружающим **2. 10.55-11.10** Музыкальное	**1. 09.00-09.15** Развитие речи **2. 10.30-10.45** Физическая культура (на прогулке)	**1. 09.00-09.15** Рисование **2. 10.55-11.10** Физическая культура	**1. 09.00-09.15** ФЭМП **2. 10.55-11.10** Музыкальное	**1. 09.00-09.15** Аппликация/ Лепка **2. 10.55-11.10** Физическая культура	10	10	0	150
(4-5л.)	**1. 09.00-09.20** Ознакомление с окружающим **2. 10.55-11.15** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Развитие речи/ Обучение грамоте (4-я неделя месяца) **2. 10.30-10.50** Физическая культура (на прогулке)	**1. 09.00-09.20** Рисование **2. 10.55-11.15** Физическая культура	**1. 09.00-09.20** ФЭМП **2. 10.55-11.15** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **2. 10.55-11.15** Физическая культура	10	10	0	200
(5-6л.)	**1. 09.00-9.20** Ознакомление с окружающим **2. 10.55-11.20** Музыкальное **3. 16.10-16.35** Рисование	**1. 09.00-09.20** Развитие речи **2. 10.30-10.55** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.35** Час воспитания	**1. 09.00-09.20** Рисование **2. 10.55-11.20** Физическая культура **3. 16.10-16.35** Обучение грамоте	**1. 09.00-09.20** ФЭМП **2. 10.55-11.20** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **2. 10.55-11.20** Физическая культура	13	10	3	300

(6-7л.)	**1. 09.00-9.30** Ознакомление с окружающим **2. 10.55-11.25** Музыкальное **3. 16.10-16.40** Рисование	**1. 09.00-9.30** Развитие речи **2. 10.30-11.00** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.40** Час воспитания	**1. 09.00-9.30** Рисование **2. 10.55-11.25** Физическая культура **3. 16.10-16.40** Обучение грамоте	**1. 09.00-09.30** ФЭМП **2. 10.55-11.25** Музыкальное	**1. 09.00-09.30** Аппликация/ Лепка **2. 10.55-11.25** Физическая культура **3. 16.10-16.40** ФЭМП	14	10	4	420
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1 Группа раннего возраста «Капельки» (1-3г.) (1-2г.)	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.25-09.35** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.20-09.30** Игра–занятие со строительным материалом	**1. 09.00-09.10** Игра –занятие с дидактическим материалом **2. 09.25-09.35** Развитие движений	**1.09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.25-09.35** Музыкальное	**1.09.00-09.10** Игра –занятие с дидактическим материалом **2. 09.25-09.35** Развитие движений	10	10	0	100
(2-3г.)	**1. 09.00-09.10** Ознакомление с окружающим **2. 09.25-09.35** Музыкальное	**1. 09.40-09.50** Развитие речи **2. 10.20-10.30** Физическая культура (на прогулке)	**1. 09.25-09.35** Физическая культура **2. 09.45-09.55** Рисование	**1.09.00-09.10** Развитие речи **2. 09.25-09.35** Музыкальное	**1. 09.25-09.35** Физическая культура **2. 09.45-09.55** Лепка	10	10	0	100
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1 Разновозрастная группа «Гномики» (3-7г.) (3-4г.)	**1. 09.00-09.15** Ознакомление с окружающим **2. 09.45-10.00** Музыкальное	**1. 09.00-09.15** Развитие речи **2. 10.30-10.45** Физическая культура (на прогулке)	**1. 09.00-09.15** Рисование **2. 09.45-10.00** Физическая культура	**1. 09.00-09.15** ФЭМП **2. 09.45-10.00** Музыкальное	**1. 09.00-09.15** Аппликация/ Лепка **2. 09.45-10.00** Физическая культура	10	10	0	150
(4-5л.)	**1. 09.00-09.20** Ознакомление с окружающим **2. 09.45-10.05** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Развитие речи/ Обучение грамоте (4-я неделя месяца) **2. 10.30-10.50** Физическая культура (на прогулке)	**1. 09.00-09.20** Рисование **2. 09.45-10.05** Физическая культура	**1. 09.00-09.20** ФЭМП **2. 09.45-10.05** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **2. 09.45-10.05** Физическая культура	10	10	0	200
(5-6л.)	**1. 09.00-09.20** Ознакомление с окружающим **2. 09.45-10.10** Музыкальное **3. 16.10-16.35** Рисование	**1. 09.00-09.20** Развитие речи **2. 10.30-10.55** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.35** Час воспитания	**1. 09.00-09.20** Рисование **2. 09.45-10.10** Физическая культура **3. 16.10-16.35** Обучение грамоте	**1. 09.00-09.20** ФЭМП **2. 09.45-10.10** Музыкальное	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **2. 09.45-10.10** Физическая культура	13	10	3	300
(6-7л.)	**1. 09.00-09.30** Ознакомление с окружающим **2. 09.45-10.15** Музыкальное **3. 16.10-16.40**	**1. 09.00-09.30** Развитие речи **2. 10.30-11.00** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.40**	**1. 09.00-09.30** Рисование **2. 09.45-10.15** Физическая культура **3. 16.10-16.40**	**1. 09.00-09.30** ФЭМП **2. 09.45-10.15** Музыкальное	**1. 09.00-09.30** Аппликация/ Лепка **2. 09.45-10.15** Физическая культура **3. 16.10-16.40**	14	10	4	420

	Рисование	Час воспитания	Обучение грамоте		ФЭМП				
Корпус №2, ул. Профсоюзов, 20/1 Разновозрастная группа «Пчелки» (3-7л.) (3-4л.)	**1. 08.45-09.00** Музыкальное **2. 10.35-10.50** Ознакомление с окружающим	**1. 08.45-09.00** Развитие речи **2. 09.45-10.00** Физическая культура (на прогулке)	**1. 08.45-09.00** Физическая культура **2. 10.35-10.50** Рисование	**1. 08.45-09.00** Музыкальное **2. 10.35-10.50** ФЭМП	**1. 08.45-09.00** Физическая культура **2. 10.35-10.50** Аппликация/ Лепка	10	10	0	150
(4-5л.)	**1. 08.45-09.05** Музыкальное **2. 10.35-10.55** Ознакомление с окружающим	**1. 08.45-09.05** Развитие речи/ Обучение грамоте (4-я неделя месяца) **2. 09.45-10.05** Физическая культура (на прогулке)	**1. 08.45-09.05** Физическая культура **2. 10.35-10.55** Рисование	**1. 08.45-09.05** Музыкальное **2. 10.35-10.55** ФЭМП	**1. 08.45-09.05** Физическая культура **2. 10.35-10.55** Аппликация/ Лепка	10	10	0	200
(5-6л.)	**1. 08.45-09.05** Музыкальное **2. 10.35-11.00** Ознакомление с окружающим **3. 16.10-16.35** Рисование	**1. 08.45-09.05** Развитие речи **2. 09.45-10.10** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.35** Час воспитания	**1. 08.45-09.05** Физическая культура **2. 10.35-11.00** Рисование **3. 16.10-16.35** Обучение грамоте	**1. 08.45-09.05** Музыкальное **2. 10.35-10.55** ФЭМП	**1. 08.45-09.05** Физическая культура **2. 10.35-11.00** Аппликация/ Лепка	13	10	3	300
(6-7л.)	**1. 08.45-09.15** Музыкальное **2. 10.35-11.05** Ознакомление с окружающим **3. 16.10-16.40** Рисование	**1. 08.45-09.15** Развитие речи **2. 09.45-10.15** Физическая культура (на прогулке) **3. 16.10-16.40** Час воспитания	**1. 08.45-09.15** Физическая культура **2. 10.35-11.05** Рисование **3. 16.10-16.40** Обучение грамоте	**1. 08.45-09.15** Музыкальное **2. 10.35-11.05** ФЭМП	**1. 08.45-09.15** Физическая культура **2. 10.35-11.05** Аппликация/ Лепка **3. 16.10-16.40** ФЭМП	14	10	4	420
Корпус №3 ул. Каролинского, 10 Группа раннего возраста «Колокольчики» (1-2г.) (1-2г.)	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.40-09.50** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.40-09.50** Развитие движений	**1. 09.00-09.10** Игра – занятие с дидактическим материалом **2. 09.40-09.50** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Игра – занятие со строительным материалом **2. 09.40-09.50** Развитие движений	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.20-09.30** Игра – занятие с дидактическим материалом	10	10	0	100
(2-3г.)	**1. 09.00-09.10** Ознакомление с окружающим **2. 09.40-09.50** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Развитие речи **2. 09.40-09.50** Физическая культура	**1. 09.20-09.30** Рисование **2. 09.40-09.50** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Лепка **2. 09.40-09.50** Физическая культура	**1. 09.00-09.10** Развитие речи **2. 10.20-10.30** Физическая культура (на улице)	10	10	0	100
Корпус №3 ул. Каролинского, 10 Разновозрастная группа «Одуванчики» (3-7л.)	**1. 09.00-09.15** Музыкальное **2. 09.40-09.55**	**1. 09.00-09.15** Физическая культура **2. 09.40-09.55** Развитие речи	**1. 09.00-09.15** Музыкальное **2. 09.40-09.55** Рисование	**1. 09.00-09.15** Физическая культура **2. 09.40-09.55** ФЭМП	**1. 09.00-09.15** Аппликация/ Лепка **10.30-10.45** Физическая культура	10	10	0	150

(3-4л.)	Ознакомление с окружающим	397			(на улице)				
(4-5л.)	**1. 09.00-09.20** Музыкальное **2. 09.40-10.00** Ознакомление с окружающим	**1. 09.00-09.20** Физическая культура **2. 09.40-10.00** Развитие речи/ Обучение грамоте (4-я неделя месяца)	**1. 09.00-09.20** Музыкальное **2. 09.40-10.00** Рисование	**1. 09.00-09.20** Физическая культура **2. 09.40-10.00** ФЭМП	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **10.30-10.50** Физическая культура (на улице)	10	10	0	200
(5-6л.)	**1. 09.00-09.20** Музыкальное **2. 09.40-10.05** Ознакомление с окружающим **3. 16.10-16.35** Рисование	**1. 09.00-09.20** Физическая культура **2. 09.40-10.05** Развитие речи **3. 16.10-16.35** Час воспитания	**1. 09.00-09.20** Музыкальное **2. 09.40-10.05** Рисование **3. 16.10-16.35** Обучение грамоте	**1. 09.00-09.20** Физическая культура **2. 09.40-10.05** ФЭМП	**1. 09.00-09.20** Аппликация/ Лепка **10.30-10.55** Физическая культура (на улице)	13	10	3	300
(6-7л.)	**1. 09.00-09.30** Музыкальное **2. 09.40-10.10** Ознакомление с окружающим **3. 16.10-16.40** Рисование	**1. 09.00-09.30** Физическая культура **2. 09.40-10.10** Развитие речи **3. 16.10-16.40** Час воспитания	**1. 09.00-09.30** Музыкальное **2. 09.40-10.10** Рисование **3. 16.10-16.40** Обучение грамоте	**1. 09.00-09.30** Физическая культура **2. 09.40-10.10** ФЭМП	**1. 09.00-09.30** Аппликация/ Лепка **10.30-11.00** Физическая культура (на улице) **3. 16.10-16.40** ФЭМП	14	10	4	420
Корпус №4 ул. Университетская, 39 Группа раннего возраста «Ягодки» (1-3г.) (1-2г.)	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 10.10-10.20** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 10.10-10.20** Развитие движений	**1. 09.00-09.10** Игра – занятие с дидактическим материалом **2. 10.10-10.20** Музыкальное	**1. 09.00-09.10** Игра – занятие со строительным материалом **2. 10.10-10.20** Развитие движений	**1. 09.00-09.10** Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи **2. 09.20-09.30** Игра – занятие с дидактическим материалом	10	10	0	100
(2-3г.)	**1. 09.00-09.10** Ознакомление с окружающим **2. 10.10-10.20** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Развитие речи **2. 10.10-10.20** Физическая культура	**1. 09.20-09.30** Рисование **2. 10.10-10.20** Музыкальное	**1. 09.20-09.30** Лепка **2. 10.10-10.20** Физическая культура	**1. 09.00-09.10** Развитие речи **2. 10.20-10.30** Физическая культура (на улице)	10	10	0	100
Разновозрастная группа «Бабочки» (3-7л.) (3-4л.)	**1. 08.45-09.00** Ознакомление с окружающим **2. 10.40-10.55** Музыкальное	**1. 08.45-09.00** Развитие речи **2. 10.40-10.55** Физическая культура	**1. 08.45-09.00** Рисование **2. 10.40-10.55** Музыкальное	**1. 08.45-09.00** ФЭМП **2. 10.40-10.55** Физическая культура	**1. 08.45-09.00** Аппликация/ Лепка **2. 10.30-10.45** Физическая культура (на улице)	10	10	0	150
(4-5л.)	**1. 08.45-09.05** Ознакомление с окружающим **2. 10.40-11.00** Музыкальное	**1. 08.45-09.05** Развитие речи/ Обучение грамоте (4-я неделя месяца) **2. 10.40-11.00** Физическая культура	**1. 08.45-09.05** Рисование **2. 10.40-11.00** Музыкальное	**1. 08.45-09.05** ФЭМП **2. 10.40-11.00** Физическая культура	**1. 08.45-09.05** Аппликация/ Лепка **2. 10.30-10.50** Физическая культура (на улице)	10	10	0	200

(5-6л.)	**1. 08.45-09.05** Ознакомление с окружающим **2. 10.40-11.05** Музыкальное **3. 16.10-16.35** Рисование	**1. 08.45-09.05** Развитие речи **2. 10.40-11.05** Физическая культура **3. 16.10-16.35** Час воспитания	**1. 08.45-09.05** Рисование **2. 10.40-11.05** Музыкальное **3. 16.10-16.35** Обучение грамоте	**1. 08.45-09.05** ФЭМП **2. 10.40-11.05** Физическая культура	**1. 08.45-09.05** Аппликация/ Лепка **2. 10.30-10.55** Физическая культура (на улице)	13	10	3	300
(6-7л.)	**1. 08.45-09.15** Ознакомление с окружающим **2. 10.40-11.10** Музыкальное **3. 16.10-16.40** Рисование	**1. 08.45-09.15** Развитие речи **2. 10.40-11.10** Физическая культура **3. 16.10-16.40** Час воспитания	**1. 08.45-09.15** Рисование **2. 10.40-11.10** Музыкальное **3. 16.10-16.40** Обучение грамоте	**1. 08.45-09.15** ФЭМП **2. 10.40-11.10** Физическая культура	**1. 08.45-09.15** Аппликация/ Лепка **2. 10.30-11.00** Физическая культура (на улице) **3. 16.10-16.40** ФЭМП	14	10	4	420

Пояснительная записка
к расписанию занятий на 2026-2027 уч.г. в ООО «Счастливое детство»

Расписание занятий в 2026-2027 уч.г. составлено с учетом санитарных правил СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Продолжительность занятий для детей:

- 1,5-2 года -10 минут;
- 2-3 года - 10 минут;
- 3-4 года - 15 минут;
- 4-5 лет - 20 минут;
- 5-6 лет - 20 минут и 25 минут;
- 6-7 лет - 30 минут.

Общее количество занятий в неделю в возрастных группах составляет:

- в первой группе раннего возраста (1-2 г.) -10;
- во второй группе раннего возраста (2-3 г.) -10;
- в группе младшего дошкольного возраста (3-4 г.) -10;
- в группе среднего дошкольного возраста (4-5 л.) -10;
- в группе старшего дошкольного возраста (5-6 л.) -13;
- в группе старшего дошкольного возраста (6-7 л.) -14.

Объем образовательной нагрузки в первой группе раннего возраста (1-2 г.) в день составляет – 20 мин.

- В 1 половину дня – 20 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки -100 мин.

Объем образовательной нагрузки во второй группе раннего возраста (2-3 г.) в день составляет – 20 мин.

- В 1 половину дня – 20 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки – 100 мин.

Объем образовательной нагрузки в группе младшего дошкольного возраста (3-4 г.) в день составляет – 30 мин.

- В 1 половину дня – 30 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки – 150 мин.

Объем образовательной нагрузки в группе среднего дошкольного возраста (4-5 л.) в день составляет – 40 мин.

- В 1 половину дня – 40 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки – 200 мин.

Объем образовательной нагрузки в группе старшего дошкольного возраста (5-6 л.) в день составляет – 45 мин. (или 70 мин. при организации 1 занятия после дневного сна).

- В 1 половину дня – 45 мин.
- Во 2 половину – 25 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки – 300 мин.

Объем образовательной нагрузки в группе старшего дошкольного возраста (6-7 л.) в день составляет – 90 мин.

- В 1 половину дня – 60 мин.
- Во 2 половину – 30 мин.
- В неделю общий объем образовательной нагрузки – 420 мин.

В середине времени, отведенного на занятие, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами занятий составляют 10 минут.

Занятие, требующее повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Во вторую половину дня проводится

занятие, не требующее проявления высокой мыслительной деятельности и проявления волевых усилий. Для профилактики утомления детей - сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей: рисование, лепка, аппликация, конструирование, физкультурная (на улице).

Все занятия с детьми осуществляются воспитателями и специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре). Каникулярное время – отсутствует.

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) ООО «Счастливое детство» разработан с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы ООО «Счастливое детство» вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

1 апреля: Международный день птиц

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Международный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

8 сентября: День языков народов РФ, Международный день распространения грамотности

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:
4 ноября: День народного единства
10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской федерации
27 ноября: День матери в России
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России
8 декабря: Международный день художника
9 декабря: День Героев Отечества
12 декабря: День Конституции Российской Федерации
31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительныхорганов власти в сфере образования.

План реализации значимых мероприятий с воспитанниками в рамках Федерального календарного плана воспитательной работы

Таблица №49

Месяц	Название праздника	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	1 сентября - День знаний	Праздник «День знаний!»	Воспитатели
	7 сентября - День Бородинского сражения	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией	Воспитатели
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Кто работает в детском саду». Экскурсия на пищеблок, в медицинский кабинет, кабинет администрации.	Воспитатели
Октябрь	1 октября - Международный день пожилых людей	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о пожилых людях.	Воспитатели
	1 октября - Международный день музыки	Праздник «День музыки». Беседы о музыкантах, роли их искусства в культуре России.	Воспитатели
	5 октября - День учителя	Беседа о профессии учителя	Воспитатели
	19 октября - День отца в России	Тематическое развлечение «Мой папа - самый, самый!»	Воспитатели
	28 октября - Международный день анимации	Викторина «Угадай мультфильм!» День мультфильмов - просмотр любимых мультфильмов.	Воспитатели
Ноябрь	4 ноября - День народного единства	Праздник, приуроченный Дню народного единства».	Воспитатели
	10 ноября - День сотрудника внутренних дел Российской федерации	Беседа о сотрудниках внутренних дел. Просмотр мультимедийных презентаций.	
	27 ноября - День матери в России	Праздник, приуроченный Дню матери.	Воспитатели

	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о символах страны.	Воспитатели
Декабрь	3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией об инвалидах.	Воспитатели
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о волонтерах и их деятельности.	Воспитатели
	8 декабря - Международный день художника	Беседы о русских художниках, просмотр мультимедийных презентаций.	Воспитатели
	9 декабря - День Героев Отечества	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о героях Отечества, их подвигах.	Воспитатели
	12 декабря - День Конституции Российской Федерации	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о Конституции РФ.	Воспитатели
	31 декабря - Новый год	Тематическая беседа о возникновении праздника в России.	Воспитатели
Январь	27 января - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией об освобождении Ленинграда от фашистской блокады.	Воспитатели
Февраль	8 февраля - День российской науки	Игра «Что? Где? Когда?» Мультимедийная презентация о достижениях российской науки.	Воспитатели
	21 февраля - Международный день родного языка	Конкурс чтецов «Родина - как много в этом слове….»	Воспитатели
	23 февраля - День защитника Отечества	Праздник, приуроченный Дню защитника Отечества.	Воспитатели
Март	8 марта - Международный женский день	Праздник, приуроченный 8 Марта - Международному женскому дню.	Воспитатели
	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «Наша страна – едина»	Воспитатели
	27 марта - Всемирный день театра	Драматизация сказок «Три поросенка», «Теремок», «Заюшкина избушка» Тематическая беседа с мультимедийной презентацией ко Всемирному дню театра.	Воспитатели
Апрель	12 апреля - День космонавтики, день запуска СССР первого искусствен-ного спутника	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о запуске СССР первого искусственного спутника.	Воспитатели

	22 апреля - Всемирный день Земли	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией (об охране и экологических катастрофах или неблагоприятных воздействиях человека на окружающую среду)	Воспитатели
	30 апреля - День пожарной охраны	Развлечение «Спички детям -не игрушка!»	Воспитатели
Май	1 мая - Праздник Весны и Труда	Развлечение «Путешествие в мир профессий»	Воспитатели
	9 мая - День Победы	Праздник «День Победы»	Воспитатели
	19 мая - День детских общественных организаций России	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о детских общественных организациях России	Воспитатели
	24 мая - День славянской письменности и культуры	Тематическая беседа с мультимедийной презентацией о Дне славянской письменности и культуры	Воспитатели

Программы, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений

Приложение №1

СОГЛАСОВАНО:
Решением педагогического совета
Протокол № ___ от «_____»_____2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ООО «Счастливое детство»
_____А.Н. Ерастов
Приказ № ____ от «____»_____2026 г.

Программа «Моя Югра-моя малая Родина» ООО «Счастливое детство» 2026-2027 уч.г.



Срок реализации: 1 год

Авторы: И.В. Ерастова,
Т.В. Меньшикова

г. Сургут
2026г.

Содержание программы

Целевой раздел
Пояснительная записка
Принципы реализации программы
Цель и задачи программы
Планируемые образовательные результаты
I. Особенности реализация программы «Моя Югра - моя малая Родина»
1.1. Этапы реализации программы
1.2. Механизм реализации Программы
1.3. План мероприятий по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»
1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы
1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста
1.6. Психолого-педагогически условия реализации Программы
1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы
1.8. Взаимодействие ООО «Счастливое детство» с семьей
II. Организационный раздел
2. 1. Условия реализации программы
2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы
2.1.2. Кадровые условия
2.1.3. Методические условия
2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды
2.1.5. Тематический план программы «Моя Югра-моя малая Родина»
2.2. Особенности работы с детьми по Программе «Моя Югра-моя малая Родина»
2.3. Формы работы с детьми по реализации Программы
2.4. Перспективный план по реализации Программы
2.5. Работа с воспитателями по реализации Программы
2.6. Работа с родителями по реализации Программы
III. Мониторинг реализации программы
Заключение
Список литературы

Пояснительная записка

Сегодня общество, семья и государство выдвинули новые требования к личности ребенка. Большое внимание уделяется не только формированию у ребенка основных компетенций, которые будут необходимы ему в будущем, но и формированию таких важных на сегодняшний день нравственных качеств, как любовь к родному краю, уважение к его истории и традициям, любви к природе ХМАО-Югра, жителям, которые развивают наш край и приумножают его культуру, экономику, повышают имидж Югры и ее конкурентоспособность.

Дошкольный возраст – это период формирования личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основные качества и стороны личности ребенка, которые будут в дальнейшем ее характеризовать, как высоконравственную личность, искренне любящую свой край, город, семью, способную на созидательный труд во имя процветания края ХМАО-Югры.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста, для формирования целостной картины о родном крае, нами были определены направления, которые позволят сформировать системные знания о родном крае. Таким направлениями будут:

- «Достопримечательности ХМАО-Югры»;
- «Символика нашего края»;
- «Природный и растительный мир Югры»;
- «Профессии жителей нашего края»;
- «Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»;
- «Мой любимы город -Сургут»;
- «Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»;
- «Культура нашего края».

Выстраивая работу с детьми в данных направлениях мы ставим цель: приобщение дошкольников к культуре, традициям родного края, формирования ценностно-нравственных качеств, чувств, установок, способствующих патриотическому воспитанию детей.

Формирование нравственных чувств, познавательного интерес к ХМАО-Югре, любви к родному городу, краю происходит через воспитание положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, природы, желания больше узнать об особенностях родного края, людях-первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природе.

При разработке Программы «Моя Югра-моя малая Родина» (далее по тексту Программа) учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО);
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);
- Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013г. № 966;
- Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013г.;
- Устав, локальные акты.

Программа «Моя Югра-моя малая Родина» *рассчитана на возраст детей: от 1.5 до 7 лет.*

Принципы реализации программы

- *Принцип развивающего образования* - предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.
- *Принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.
- *Принцип возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми.
- *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Цель и задачи программы

Цель программы: *приобщение всех участников образовательного процесса к культуре и традициям нашего края - ХМАО-Югры.*

Задачи с детьми:

- Сформировать представления об истории возникновения края - ХМАО-Югра;
- Познакомить с символикой нашего округа;
- Сформировать представления о достопримечательностях ХМАО-Югры;
- Познакомить с особенностями растительного и животного мира Югры, сформировать экологически правильные взаимоотношения с природными объектами;
- Сформировать представления о профессиях жителей нашего края;
- Сформировать представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси;
- Познакомить с городом Сургут, его историей возникновения, значимых для жителей культурных местах, объектах;
- Познакомить с культурными особенностями нашего края.

Задачи для детей раннего возраста (1-2г.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями - сосна, кедр, береза, кустами-рябина, верба, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, цветами - бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, грибы-подберезовик, подосиновик, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук), птицами- (сорока, дятел, снегирь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать ветки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) .

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, врач,

воспитатель, парикмахер, учитель)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в ттайге, живут в домике-чуме, охотятся, длвят рыбу).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

Задачи для детей раннего возраста (2-3г.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, кустами-рябина, верба, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, грибы-подбнрезовик, подосиновик, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук), птицами- (сорока, дятел, снегирь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) ***Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».***

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, врач, воспитатель, парикмахер, учитель)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

Задачи для детей младшего дошкольного возраста (3-4г.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк, бурундук, бобер, выдра), птицами (сорока, дятел, снегирь, сова, глухарь) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, прогонять) .

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

Задачи для детей среднего дошкольного возраста (4-5г.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевеьник, травянистыми растениями - одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, цветами –бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (заяц, медведь, белка, олень, волк,

бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (сорока, дятел, снегирь, сова, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (нельзя рвать и топтать цветы, ломать веки деревьев и кустарников, обижать животных, птиц, прогонять) .

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение небольших стихов о крае, родном городе).

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (5-6л.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевеьник, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, подорожник, иван-чай, пижма, цветами – бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, белый гриб, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (лось, рассомаха, соболь, россомаха, бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (чибис, поползень, клест, кряква, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (знать правила поведения в пироде, эко-знаки) .

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (водитель, продавец, библиотекарь, крановщик, инженер, нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение стихов о крае, родном городе, сказок ханты и манси, авторских сказок, рассказов).

Задачи для детей старшего дошкольного возраста (6-7л.)

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

- знакомить с растениями нашего края (деревьями -сосна, кедр, береза, осина, ель, пихта, кустами-рябина, верба, шиповник, малина, можжевеьник, травянистыми растениями-одуванчик, ромашка, клевер, богульник, пушица, подорожник, иван-чай, пижма, цветами – бархатцы, тюльпаны, лилия, ягоды-брусника, черника, голубинка, морошка, мох, грибы-подберезовик, подосиновик, масленок, белый гриб, лисички, мухомор, поганка) и животным миром Югры (лось, рассомаха, соболь, россомаха, бурундук, бобер, выдра, норка, песец), птицами- (чибис, поползень, клест, кряква, глухарь, трясогузка, филин, ястреб) воспитание бережного отношения к природным объектам (знать правила поведения в пироде, эко-знаки) .

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

- сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре (водитель, продавец, библиотекарь, крановщик, инженер, нефтяник, строитель, врач, воспитатель, парикмахер, учитель, сантехник, пекарь, маляр, плотник, медсестра)

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

- сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям (ханты живут в тайге, живут в домике-чуме, охотятся, ловят рыбу, выращиваат оленей, носят одежду-малица, обувь-кисы).

Направление «Знакомство с культурой края».

- сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус (чтение стихов о крае, родном городе, сказок ханты и манси, авторских сказок, рассказов).

Задачи с воспитателями:

- Формировать умение использовать эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к *культуре и традициям нашего края - ХМАО-Югры.*
- Организовывать мероприятия с родителями по данному направлению.

Планируемые образовательные результаты

- Сформированы представления об истории возникновения края-ХМАО-Югра;
- Дети знают символику нашего округа;
- Сформированы представления о достопримечательностях ХМАО-Югры;
- Дети знают об особенностях растительного и животного мира Югры, сформированы экологически правильные взаимоотношения с природными объектами;
- Сформированы представления о профессиях жителей нашего края;
- Сформированы представления о быте и жизни коренных народов ханты и манси;
- Дети знают историю возникновения города Сургута, значимые для жителей культурные места, объекты;
- Сформировано чувство сопричастности семей воспитанников к истории города, нашего округа -ХМАО-Югры»;
- Познакомить с культурными особенностями нашего края.

I. Особенности реализация программы «Моя Югра-моя малая Родина»

1.1. Этапы реализации программы

I этап (подготовительный) (01 августа 2026г. - 31 августа 2026г.)

Цель: провести анализ различных источников, литературы по истории возникновения и развитии нашего края, определить направления для знакомства дошкольников с родным краем, определить цели, задачи, подготовить ресурсы для реализации Программы.

1. Определение основных направлений реализации Программы, целей, задач, подготовка ресурсов для реализации Программы.
2. Определение содержания Программы.
3. Создание психолого-педагогических, кадровых, финансовых условий;
4. Определение целевых групп воспитанников ООО «Счастливое детство»;
5. Создание материально-технических условий, в т.ч. развивающей предметно-пространственной среды;
6. Изучение литературы по истории возникновения и развитии нашего края, города;
7. Определение технологий, форм, методов и приемов в работе с детьми;
8. Определение активных форм работы;
9. Разработка плана повышения профессиональной компетенции педагогов: отдельных видов компетенций воспитателей.
10. Разработка плана работы с детьми, родителями, воспитателями по реализации программы.

II этап (реализация подпрограмм) (01 сентября 2026 г.-31мая 2027г.)

Цель: практическая реализация подпрограмм Программы.

1. Изучение истории и культуры ХМАО-Югры с детьми с учетом их индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов;
2. Использование образовательных технологий, форм работы с детьми в рамках реализации вариативного образования.
3. Использование активных форм работы с детьми;

4. Использование активных форм работы с родителями, вовлекающих родителей в образовательный процесс;
5. Проведение практических мероприятий (мастер-классов, практических мероприятий и другое) для педагогов и родителей;
6. Реализация плана повышения профессиональной компетенции педагогов;
7. Работа команды специалистов Программы по ее реализации.

III этап (заключительный) (01 июня 2027г.-31 августа 2027г.)

Цель: оценка эффективности, подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации программы.

1. Анализ работы по реализации Программы.
2. Представление опыта реализации Программы развития педагогическому сообществу.
3. Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по *приобщению всех участников образовательного процесса к истории своего края и формирования нравственно-патриотических чувств и качеств.*

1.2. Механизм реализации Программы

Таблица №1.

№	Организационные формы	Функции и управлении
1.	Администрация ООО «Счастливое детство»	• Определение основных направлений, целей и задач реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина». • Определение условий для реализации Программы. • Определение методов и средств для достижения целей по реализации Программы. • Утверждение механизма контроля реализации Программы.
2.	Команда специалистов Мобильная группа №1 по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»	• Изучение основных литературных источников в области истории мировых стран. • Разработка методических кейсов для реализации Программы. • Организация и проведение мероприятий со всеми участниками образовательного процесса, связанных с реализацией Программы. • Определение форм и технологий в работе с детьми. • Разработка мониторинга усвоения Программы. • Проведение экспертизы качества программных мероприятий. • Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по приобщению всех участников к истории своего города, края. • Ежегодный анализ результатов программных мероприятий и подготовка отчета по реализации основных мероприятий Программы развития.
3.	Мобильная группа №2 по управлению программой «Моя Югра-моя малая Родина».	• Проведение анализа реализации Программы «Моя Югра-моя малая Родина».

1.3. План мероприятий по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №2.

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Определение целевых групп воспитанников для реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Создан банк данных целевых групп воспитанников для реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»
2.	Определение содержания программы «Моя Югра-моя малая Родина» в соответствии с целевыми группами воспитанников.	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Определено содержание программы «Моя Югра-моя малая Родина» в соответствии с целевыми группами воспитанников.
3.	Разработка кейса методических разработок (занятия, беседы и др.).	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Сформирован кейс методических разработок.
4.	Определение форм, методов и технологий работы с детьми.	Август 2026г.	Старший воспитатель, команда специалистов	Выбраны эффективные формы обучения детей в соответствии с вариативным образованием
5.	Определение содержания Центра «Мой край-Югра»	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Определено содержание Центра «Мой край-Югра»
6.	Создание банка УМК и литературы по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»	Август 2026г.	Старший воспитатель	Создан банк УМК и литературы по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»
7.	Анкетирование мнения родителей.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Проведено анкетирование родителей.
8.	Разработка плана работы с родителями.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан план работы с родителями.
9.	Разработка плана работы с воспитателями	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан плана работы с воспитателями
Основной этап (реализация программы)				
1.	Реализация содержания программы «Моя Югра-моя малая Родина» в соответствии с целевыми группами воспитанников.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели	Реализовано содержание программы «Моя Югра-моя малая Родина» в соответствии с целевыми группами воспитанников.
2.	Методическое сопровождение реализации Программы.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель	Осуществляется методическое сопровождение реализации программы.

3.	Активное использование образовательных технологий в работе с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Реализуются образовательные технологии с воспитанниками.
4.	Активное использование форм работы с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Проявление мотивации и интереса к процессу обучения со стороны воспитанников.
5.	Активное использование УМК и литературы для реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Воспитанниками усвоено содержание программы «Моя Югра-моя малая Родина»
6.	Реализация плана работы с родителями.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Родители активно участвуют в мероприятиях в Центре.
7.	Реализация плана работы с воспитателями	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Воспитатели качественно проводят мероприятия с детьми и родителями.
8.	Участие воспитанников в конкурсах разного уровня.	На протяжении всего периода	Воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель.	Воспитанники активно участвуют в конкурсах разного уровня.
Заключительный этап				
1.	Анализ работы по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов Программы развития	Подведены итоги работы по программе «Моя Югра-моя малая Родина»
2.	Представление результатов работы по программе педагогическому сообществу посредством разных форм: участий в конкурсах, публикации и т.д.	В течение всего периода	Старший воспитатель, воспитатели групп	Участие в мероприятиях (дипломы, сертификаты ит.д.)

1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В рамках реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» будут использоваться основные формы работы, как Час родного края. Данные занятия будут проводиться с детьми 2 раза в неделю. Длительность занятий будет зависеть от возрастных особенностей детей.

- Час родного края -ранний возраст (1-3г.)-10 мин.
- Час родного края -младший дошкольный возраста (3-4г.)-15мин.
- Час родного края -средний дошкольный возраста (4-5л.)-20мин.
- Час родного края -старший дошкольный возраста (5-6л.)-25мин.
- Час родного края -старший дошкольный возраст (6-7л.)-30мин.

С детьми будут использоваться **формы работы:**

- **Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации;
- **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач об истории города, родного края, исторических личностях, достопримечательностях;
- **Чтение и обсуждение** художественных произведений, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг народов ханты и манси, поэтов и писателей округа;
- **Беседы, рассказы** воспитателя об исторических фактах города Сургута, Югры;
- **Создание макетов, альбомов, лэп-буков**, коллекций и их оформление;
- **Проектная деятельность**-детальное изучение конкретной темы;
- **Оформление выставок** об исторических событиях городах, края, природе, профессии людей, населяющих наш край;
- **Викторины** о природе, экологии края, жизни народов ханты и манси;
- **Инсценировка и драматизация** отрывков из сказок;
- **Рассматривание и обсуждение** картинок, иллюстраций;
- **Просмотр мультимедийных презентаций**, видеофильмов о городах и их достопримечательностях, исторических событиях;
- **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **Виртуальные экскурсии** по городам Югры;
- **Слушание и обсуждение** сказок и стихов нардов ханты и манси, писателей и поэтов;
- **Танцы выполнение** танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;

Таким образом, использование выше перечисленных форм работы с детьми, позволит сформировать знания у детей об истории и культуре родного края-ХМАО-Югры.

1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста

В работе с детьми будут использоваться методы и приемы, указанные на рисунке.

Под **методами** понимается совокупность средств и приемов педагогического воздействия в целях достижения определенного педагогического результата.

Прием - конкретная операция взаимодействия воспитателя и воспитанника в процессе реализации метода обучения.



Рис.1. Методы работы с детьми.

Перечисленные методы и приемы будут способствовать лучшем усвоению воспитанниками программного материала.

1.6. Психолого-педагогически условия реализации Программы

Программа «Моя Югра - моя малая Родина» предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Немаловажную роль играет и организация предметно-развивающей среды. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Предметно-развивающая среда, выступая одним из важных факторов в организации адаптационного периода, должна обеспечивать духовно-нравственное, интеллектуальное развитие детей, гарантировать укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, создавать эмоционально-положительную атмосферу в группе.

Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Важное место отводится:

1. Созданию Центра активности (уголка) «Центр родного края», который включает разного рода наглядный и дидактический материал, ИКТ-продукты (мультимедийные презентации, аудиоматериалы). Все это формирует познавательный интерес у ребенка, побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

2. Созданию условий для осознанного и ответственного выбора.

Для ребенка создаются такие условия, которые позволяют ему быть активным участником образовательного процесса, иметь возможность делать выбор: выбор видов деятельности, партнеров, материалов и др.

3. Построению индивидуальных образовательных траекторий в программе «Моя Югра - моя малая Родина» обеспечивается созданием условий для каждого ребенка в соответствии с его возможностями.

4. Учету интересов и потребностей.

Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребенка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребенке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».

5. Личностно-ориентированному взаимодействию взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

6. Вовлечению семьи в образование ребенка, построение партнерских отношений педагогов с семьями детей - важная составляющая Программы. Семья - это важная составляющая образовательного процесса. Родители должны стать не только потребителями образовательных услуг, но и равноправными ответственными партнерами Центра, принимающими решения во всех вопросах развития и образования детей;

7. Обеспечению разных направлений развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО данная Программа обеспечивает комплексный характер и направлена на предоставление услуг детям от 2 месяцев до окончания образовательных отношений, а также их семьям. В программе осуществляется личностно-ориентированный подход, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы

Для реализации Программы используются разные педагогические технологии.

Педагогическая технология - это такое построение деятельности воспитателя и ребенка, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Выделяются группы технологий:

Игровые (методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическим результатам).

Личностно-ориентированные (создают условия для обеспечения собственной образовательной деятельности воспитанников, учета и развития индивидуальных особенностей-технологии обучения в сотрудничестве, метод проектов и т.д.).

Проблемного обучения (создание в сознании детей под руководством взрослого проблемных ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению, в результате чего, происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей). К данному обучению относятся технологии проектной деятельности

Объяснительно-иллюстративного обучения (в основе лежат информирование, просвещение воспитанников и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них умений, навыков);

Развивающего обучения (в центре внимания находится способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития детей, их интеллектуальных способностей). К таким технологиям относятся технологии исследовательской деятельности

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и воспитанника, продуктивная форма их обучения с элементами игры и соревнования.

Проектные технологии - это технологии, позволяющие строить образовательный процесс исходя из интересов воспитанников, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми».

Таким образом, использование образовательных технологий будет способствовать:

- Формированию целостной картины дошкольника о родном крае, его истории и культуре;
- Развитию познавательных процессов (воображения внимания, памяти, мышления);
- Вовлечению каждого ребенка в активную работу, что будет способствовать творческому развитию;
- Повышению мотивации, познавательного интереса;
- Снятию напряжения;

Таким образом, созданные условия для формирования системных знаний о родном крае, могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи нравственного воспитания, формирования всесторонне развитой, обладающей высокой степенью чувства патриотизма.

II. Организационный раздел

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы создана развивающая предметно – пространственная среда, которой характерны насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря, что обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность. Для организации праздников, развлечений, театров, в учреждении функционирует музыкальный зал.

Имеется мультимедийное оборудование: проектор и проекционный экран, интерактивный стол, ноутбуки, принтеры, брошюратор. Использование персональных ноутбуков направлено на повышение профессионального мастерства педагогов и взаимодействия воспитателей с педагогическим сообществом, повышения ИКТ компетентности. Использование мультимедийного оборудования в процессе работы с воспитанниками обусловлены необходимостью приобщения детей к истории и культуре своего родного края, формирования нравственных качеств, воспитание значимых для общества, семьи и государства своей Родины-патриотических чувств, любви к своей малой Родине, чувство сопричастности к истории родного края.

2.1.2. Кадровые условия

Таблица №3

Информация о кадровом составе ООО «Счастливое детство»

Кадровый состав ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году по состоянию на 25.08.2026г.

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника (полностью)	Направление, специальность по диплому, дата выдачи диплома	Сведения о повышении квалификации (год, тема)	Примечание
1	Ерастова Дарья Валерьевна, старший воспитатель	Сургутский государственный университет, специальность «Управление персоналом», диплом 118624 2016506 от 07.07.2017, г. Сургут.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45186980 от 10.09.2024г., г. Курган (36 час.)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Центр цифровых технологий СИСТЕМС86» по программе «Психолого-педагогическое образование», квалификация «Старший воспитатель», диплом 862222424005 от 27.08.2024г., г. Сургут.
2	Абдуллаева Тайват Эмирбековна, учитель-логопед	Уральский государственный педагогический университет, «Бакалавр», по специальности «Специальное (дефектологическое) образование», диплом 106632 0004414 от 17.03.2021, г. Екатеринбург	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1026У от 21.04.2025г., г. Сургут (72 час.)	
3	Горбунова Татьяна Николаевна	АНПОО «Новокузнецкий педагогический колледж», по специальности «Специальное дошкольное образование», диплом 114205 0006536 от 27.06.2016, г. Новокузнецк	«Методическое сопровождение образовательной деятельности с учетом требований ФОП ДО», МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», удостоверение 420800208586 от 21.06.2024г., г. Новокузнецк (72 час)	
4	Гусельникова Наталья Вячеславовна, воспитатель	БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», «Бакалавр», по специальности «Педагогическое образование», диплом 118624 6188253 от 11.07.2022, г. Сургут	«Основы первой помощи в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации», ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», удостоверение ПК №0307027 от 28.05.2025 г., г. Москва (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 451165163 от 20.07.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 451164867 от 17.07.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 451165164 от 20.07.2025г., г. Курган (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», по программе «Воспитательная работа в дошкольном учреждении», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», диплом ПП №0094178 от 15.07.2025 г., г.Москва
5	Иовенко Светлана Михайловна,	Новосибирский областной колледж культуры и искусства, «Руководитель	«Педагогическое мастерство воспитателя в современном детском саду 2023/2024: ключевые компетенции	Диплом профессиональной переподготовки: Частное учреждение дополнительного

	музыкальный руководитель	(преподаватель) академического хора по специальности «Дирижирование», диплом СБ 176 2408 от 04.07.1991г., г. Новосибирск; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог» по специальности «Социальная педагогика», диплом ВСВ 1574723 от 31.12.2006г.	воспитания ДОО в контексте новой федеральной образовательной программы ДО (ФОП ДО), Образовательная платформа «Университет Просвещения РФ», удостоверение 000006380 от 01.08.2023г. (144час.); «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «Эко-Образование», удостоверение №П06683 от 04.05.2026г., г.Ижевск (8час.); «Инструментовка детского оркестра в ДОО», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424907047 от 13.04.2026г., г. Сургут (72 час)	профессионального образования Сибирский институт практической психологии педагогики и социальной работы, «Дошкольное образование», диплом 542402381914 от 13.10.2015г.
6	Калимуллина Алина Сергеевна, воспитатель	ГАПОУ «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж», «Воспитатель детей дошкольного возраста», по специальности «Дошкольное образование», диплом 110224 3847453 от 30.06.2020, г.Стерлитамак	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164395 от 12.07.2025, г.Курган (72 час) «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164410 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Информационно-коммуника-ционные технологии в работе воспитателя дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164409 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164408 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164667 от 15.07.2025, г.Курган (72 час)	
7	Ковалев Алексей Олегович, инструктор по ФК	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура», бакалавр, диплом 118624 4668453 от 09.07.2019г., г. Сургут.; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура», магистр, диплом 118624	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 2882 от 14.11.2022г., г. Сургут (144час.);	

		4667957 от 09.07.2021г., г. Сургут.	420	
8	Кязымова Айтан Гахраман кызы, воспитатель	Ленкоранский государственный университет, по специальности «Азербайджанский язык и литература высшего профессионального направления Филология», диплом А098767 от 22.08.2002г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45182350 от 18.07.2024г., г.Курган (72 часа); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379702954 от 22.07.2024г., г. Екатеринбург (24 час.); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45193175 от 09.09.2024г., г. Курган (72 час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 45184791 от 07.08.2024г., г. Курган (72час.); «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45182352 от 18.07.2024г., г. Курган (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг», диплом 862408203209 от 07.03.2019г., г. Сургут
9	Мирзоева Наида Ибрамхалиловна, воспитатель	НОУ ВПО Институт «Юждаг», г. Дербент, по специальности «Педагогика и методика начального образования», диплом ВСГ 2895711 от 30.06.2009г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Инфоурок», удостоверение ПК 00819933 от 08.04.2026г., г.Смоленск (72 час.)	Дербентское педагогическое училище им. В.И. Ленина, по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях», диплом МТ № 034712 от 04.07.1988г.
10	Мясникова Елена Леонидовна, воспитатель	ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», «Биолог. Преподаватель», по специальности «Биология», диплом К №65279 от 28.12.2013, г.Курган	«Оказание первой помощи пострадавшим», ООО «Учебный центр «Академия Безопасности», удостоверение 1188-0125 от 14.01.2025г., г.Иваново (16 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128204 от 16.01.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128376 от 17.01.2025г., г. Курган (72час.); «Функциональная грамотность в контексте реализации ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128551 от 18.01.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003880599 от 24.01.2025г., г. Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: ЧУ ДПО «Эверест», по программе «Воспитатель», квалификация «Ведение профессиональной деятельности в области дошкольного образования», диплом ДП №000161 от03.06.2022г., г.Сургут
11	Нестеренко Ольга Николаевна, воспитатель	Винницкое педагогическое училище Министерства просвещения УССР, «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель детского сада», диплом ЕТ	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45149390 от 11.03.2024г., г. Курган (72час.); «Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог»,	

		№942477 от 05.07.1983г., г. Винница.	удостоверение ПК 0458 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45124931 от 23.11.2023г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003713128 от 29.06.2024г., г. Красноярск (36 час.);	
12	Никифорова Юлия Александровна, воспитатель	БПОУ «Тюкалинский профессиональный колледж», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 115524 6309329 от 23.06.2022г., г. Тюкалинск	«Оказание первой помощи», Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10004991 от 27.07.2026г., г. Москва (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель», диплом 133100993947 от 18.03.2026г., г.Саранск
13	Рустамова Людмила Руфайиловна, воспитатель	ГБ ПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 110518 0308762 от 25.06.2017г., г.Дербент	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1023У от 21.04.2025г., г.Сургут (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Югра-Нефтегазцентр», диплом 862425047234 от 18.07.2025г., г.Сургут
14	Садыкова Карина Анатольевна, воспитатель	АУ ПО «Сургутский политехнический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 118624 2195195 от 01.07.2026г., г.Сургут	«Художественно-эстетическое разви-тие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение ПК 180004549638 от 03.08.2026г., г.Москва (36 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005093 от 28.07.2026г., г.Москва (72 час) «Оказание первой помощи в организациях дополнительного образования», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379860454 от 05.08.2026г., г.Екатеринбург (72 час) «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005156 от 29.07.2026г., г.Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Дошкольное образование», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908942 от 12.06.2023г., г.Сургут
15	Сангинова Гулчехра Рустамовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 6034545 от 01.07.2022г., г.Сургут		
16	Сухарева Наталья Валерьевна, воспитатель	Томский государственный педагогический университет, по специальности «Социальный педагог», диплом ВСГ 1062561 от 29.06.2007г., г.Томск	«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний»,	Диплом профессиональной переподготовки: АНО ДПО повышения квалификации и переподготовки работников образования «Сибирский профессионально-педагогический институт»,

			удостоверение 180003651013 от 10.10.2023, г.Красноярск (72 час) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФОП», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424906315 от 19.11.2025г., г.Сургут (72 час) «Оказание первой помощи сотрудниками образовательной организации», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862414404163 от 25.05.2026г., г.Сургут (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10006785 от 23.08.2026г., г.Москва (72 час)	квалификация «Воспитатель», диплом 422407905647 от 11.12.2018г., г.Кемерово
17	Умарова Фируза Ильхомовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 1944695 от 01.07.2025г., г. Сургут,		Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика дополнительного образования», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908958 от 16.06.2025г., г.Сургут
18	Хакимова Гульсина Нигаматовна, воспитатель	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 100231 0472092 от 08.07.2022г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Экономика», бакалавр, диплом 100231 0677223 от 07.07.2023г., г.Уфа	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0460 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654344 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Педагогика и методика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379652446 от 17.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654067 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час).	Диплом профессиональной переподготовки: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», по программе «Педагогическое образование. Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель», диплом 023100524539 от 09.02.2024г., г. Уфа
19	Чернышова Виктория Витальевна, воспитатель	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», по специальности «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 102224 1128831 от 09.07.2015г., г. Барнаул	«Образовательный процесс с детьми в группах раннего возраста», КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова», удостоверение КГ.25.0591 от 06.03.2025г., г.Барнаул (32 час) «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «УЦ «Академия безопасности», удостоверение 8260-0326 от 31.03.2026г., г.Иваново	
20	Чернышова Кристина Геннадьевна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 138624 1944713 от 01.07.2025г., г.Сургут		

2.1.3. Методические условия

Методическое сопровождение осуществляет заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель.

В рамках реализации программы будет использоваться методический материал, который будет активно использоваться в работе с детьми: дидактические игры, плакаты, наглядный материал, мультимедийные презентации и т.д.

Информационно-методическое обеспечение позволит педагогам реализовывать основные цели и задачи Программы.

2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда играет важное значение в реализации Программы. Ребенок знакомится с историей своего края посредством специально-организованной развивающей образовательной среды в группе ООО «Счастливое детство»

В группах создан Центр «Моя Югра», в котором собран художественный, наглядный и демонстрационный материал, аудиокассеты, видеодиски.

Центр активности «Моя Югра»

Таблица №4.

Материал	Перечень
Наглядный материал	• Картинки по теме «Хвойные деревья», «Грибы», «Ягоды», «Дикие животные», «Птицы», «Растения леса», «Плоды». • Игрушки «Хант», «Олень», «Чум». • Хантыйские обереги; • Чучела животных, птиц; • Предметы обихода народов ханты и манси. • Гербы городов Югры. • Карта ХМАО.
Дидактические игры	«Собери картинку», «Что нарисовано?», «Назови правильно», «В каком городе?», «Назови памятник, скульптуру», «Виды спорта», «Найди герб», «Найди флаг», «Кто, где живет?», «Кто, что ест?», «Собери картинку», «Зимующие-перелетные птицы», «Угадай по описанию», «Чей корм?», «Кому что нужно для работы», «Кто чем занимается», «Угадай профессию по описанию», «Подскажи словечко», «Что из чего получается», «Что сначала, что потом?», «Назови, что лишние», «Назови, что это?», «Назови достопримечательности», «Собери картинку», «Найди герб Сургута», «Экскурсия для гостей Сургута», «Узнай по описанию», «Назови памятник», «Назови место в Сургуте», «Найди рыбу», «Найти узор», «Одень хантыйку», «Что для чего нужно?», «Угадай сказку», « С какой сказки герой», «Составь рассказ по картинке», «Собери картину», «Угадай сказку», «Угадай сказку», « С какой сказки герой»
Художественная литература	• Стих Брызгаловой Е. «Песня о Югре» • Стих Гайкевича Л. «Волшебный край лесов и рек». • Стих Данилина О. «Югра песня». • Стих Демидовой Т. Край чистых рос и утренних туманов. • Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» • Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица Лев Токмаков «Мишин самоцвет». • Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители

	•Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» • Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер. Денисова Д. «Какие бывают профессии». • Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель. • Чтение стихов Сергея Пивоварова о Сургуте. • Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!». • Николай Потапов «Я в этот город влюблен». • Никон Сучихин «Мой городок». • Вагатова (Волдина) Мария Кузьминичн «Малленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки». • Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны». • Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик» • Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»
Учебный материал	Гербарий, лэп-бук «Профессиии людей», «Жизнь и быт коренных жителей, «Моя Югра».
Природный материал	Шишки, камушки, веточки, мох.
DVD диски	Звуки природы. Хантыйские песни. Хантыйские сказки.

2.2. Особенности работы с детьми по Программе «Моя Югра-моя малая Родина

На сегодняшний день важным направлением в образовании является патриотическое воспитание, основанное на нравственном воспитании и заключающееся в любви к городу, родному краю. Следовательно, необходимо создавать условия для развития патриотических чувств личности, воспитания истинного гражданина и патриота края - Югра, России.

Приобщение детей к истории и культуре родного края в рамках реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» будет осуществляется по направлениям:

- «Достопримечательности ХМАО-Югры»;
- «Символика нашего края»;
- «Природный и растительный мир Югры»;
- «Профессии жителей нашего края»;
- «Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»;
- «Мой любимы город -Сургут»;
- «Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры».
- «Культура нашего края».

Работа согласно направлениям позволит всецело охватить все стороны данной темы и комплексно сформировать представление о Югре.

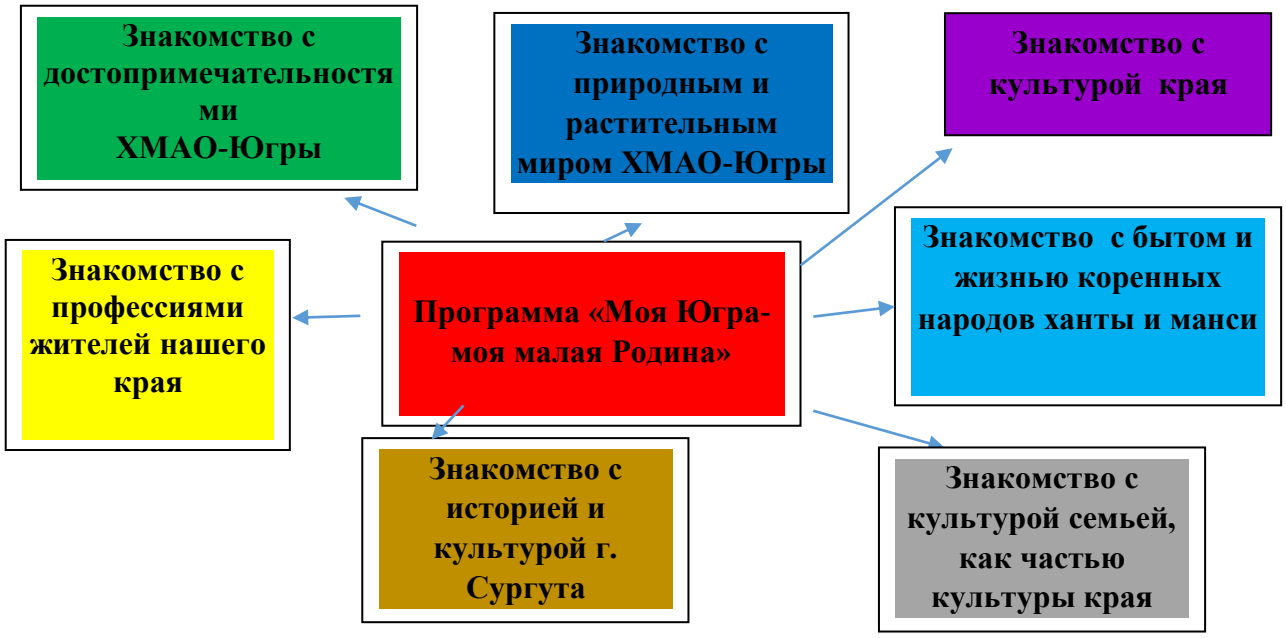


Рис.2 Направления Программы

Направление «Знакомство с достопримечательностями ХМАО-Югры»

Данное направление позволит сформировать представление детей о достопримечательностях ХМАО-Югры. Наш край состоит из ряда городов, каждый из которых неповторим своей историей и культурой.

Среди самых интересных мест можно выделить известные памятники природы и архитектуры, заповедники, культурно-исторические комплексы, музеи.

Задача направления: знакомство с основными достопримечательностями основных городов, входящих в округ-ХМАО-Югра, воспитание любви и чувство гордости к своему краю.

Таблица №5.

Город	Достопримечательности
Ханты-Мансийск	• Археопарк; • Монумент «Вечная память воинам Югры»; • Фонтаны Ханты-Мансийска; • Этнографический музей Торум –Маа»; • Биатлонный центр; • Концертно-театральный центр «Югра-классик»; • Музей природы и человека; • Памятники: «Семья ханты на привале», «Памятник первооткрывателям Югры».
Сургут	• Музей краеведения; • Историко-культурный центр «Старый Сургуг»; • Мемориал Славы; • Дом купца Клепикова; • Парк научных развлечений «Экспериментикум»; • Парки г. Сургута; • Памятники Сургута: «Черный лис», памятник основателям Сургута; • Горнолыжный комплекс «Каменный мыс»; • Сургутский краеведческий музей; • Музей природы и человека (Деревня Русскинские).
Нижневартовск	• Заповедник «Сибирские Увалы»; • Музей истории русского быта; • Аллея почета авиации; • Кукольный театр «Барабашка»;
Когалым	• Океанариум «Акватика»; • Памятники: «Капля жизни», «Навстречу солнцу», «Памятник героям -нефтяникам»; • Ледовый дворец «Айсберг»; • Рябиновый бульвар; • Парк военной техники; • Мемориал памяти.
Лянтор	• Лянторский этнографический музей; • Памятники города: арт-объект «Скамья примирения», «Воспитатель», «Качалка».
Югорск	• Музей под открытым небом «Суеват пауль»; • Памятники: памятник Строителям и работникам железной дороги, мемориал Защитникам Отечества.

Каждый город Югры имеет свою символику: герб, флаг, гимн.

Знакомство с основными достопримечательностями городов Югры позволит комплексно сформировать знания о родном крае, воспитать любовь и чувство гордости за то место, где живет ребенок.

Направление «Знакомство с природным миром ХМАО-Югры».

Задача этого направления: знакомство ребенка с растительным и животным миром Югры, воспитание бережного отношения к природным объектам.

Реализация данного направления позволит расширить представление детей о природных объектах нашего края, сформировать представления о: грибах, ягодах, животных, растениях, птицах. Важное место уделяется природоохранной деятельности, умению правильно взаимодействовать с объектами природы, не нанося им ущерб, преумножая природные богатства.

Направление «Знакомство с профессиями жителей нашего края».

Задача направления: сформировать представления о профессиях людей, проживающих в Югре. Данное направление позволит ввести детей в многообразие мира профессий, которые есть в нашем округе, познакомить с их значимостью в жизни общества, сформирует представление о результатах труда людей и их вкладе в экономику нашего края.

Направление «Знакомство с бытом и жизнью коренных народов ханты и манси».

***Задача направления*:** сформировать представления о быте и традициях коренных жителей-ханты и манси, уважение к коренным жителям.

Работа в данном направлении позволит познакомить детей с жизнью коренных народов: основными занятиями, традициями, культурой.

Направление «Знакомство с культурой края».

***Задача направления*:** сформировать представления о поэтах и писателях, художниках Югры, формировать художественно-эстетический вкус.

Таблица №6.

Писатели и поэты Югры	Художники Югры
• Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»; • Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Малленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки»; • Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик»; • Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны».	• Геннадий Райшев; • Сергей Устюжанин; • Александра Седов; • Владимир Александрович Игошев; • Митрофан Алексеевич Тебетов.

Направление «Знакомство с культурой семьи, как частью культуры края».

***Задача направления*:** *формировать любовь к своей семье, интерес к ее истории и традициям.*

Данное направление очень актуально, так как позволит ребенку окунуться в историю своей семьи, ее исторического начала, определить ее роль в экономике, культуре нашего города и края.

Направление «Знакомство с историей и культурой г. Сургута».

***Задача направления*:** *формировать знания об истории города Сургута, его значении и роли в общем развитии Югры.*

Данному направлению выделено особое внимание, так как ребенок должен знать о городе, в котором он живет, интересных местах, значимых событиях, исторических людях. Впечатления, которые ребенок получает от такого знакомства, и формируют чувство Родины, любви к родному городу, улицу, дому.

2.1.5. Тематический план программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №7.

№	Период	Тема месяца

1	Сентябрь	«Достопримечательности ХМАО-Югры». «Символика нашего края»
	Октябрь	«Природный и растительный мир Югры»
2	Ноябрь	«Профессии жителей нашего края»
3	Декабрь	«Мой любимы город - Сургут»
4	Январь	«Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»
5	Февраль	«Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»
6	Март	«Культура нашего края»
7	Апрель	Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра»
8	Май	Открытые занятия по реализации программы

2.3. Формы работы с детьми по реализации Программы

Формирование нравственных чувств, познавательного интерес к ХМАО-Югре, любви к родному городу, краю происходит через воспитание положительного отношения к тем местам, где он родился и живет, умения видеть и понимать красоту окружающей жизни, природы, желания больше узнать об особенностях родного края, людях-первооткрывателях, культуре, истории и окружающей природе. Для этого используются разные формы, методы и приемы работы с детьми.

Одной из форм работы является занятие. В программе они представлены как Час родного края. В ходе занятий у детей формируются представления об истории родного края, основных исторических символах, исторических личностях, оказавших влияние на развитие нашего округа, о природных объектах Югры, их значении в жизни людей; о людях, населяющих наш округ, их труде.

В процессе экскурсий и наблюдений такие знания систематизируются и расширяются, у детей вырабатывается личностное отношение к профессии, природным объектам, формируется интерес, наблюдательность, способность делать выводы, умозаключения, устанавливать причинно-следственные и зависимые связи

В ходе дидактических и сюжетно-ролевых игр знания закрепляются, обогащается словарный запас, развиваются мыслительные процессы.

Использование проектной деятельности в работе с детьми в ДОУ сегодня очень актуально, так как в ходе такой деятельности дошкольники определяют тему, выдвигают основополагающие вопросы, получают на них ответы, касающиеся истории, природы, культуры и быта ХМАО-Югры. Особенностью такой деятельности является и то, что дошкольники активно исследуют объекты, анализируя разные источники информации, практически взаимодействуют с объектом, проявляют свои мыслительные и творческие способности, включают в процесс исследования педагогов и членов своей семьи, что делает проектную деятельность эффективной и результативной, а главное-интересной для ребенка.

В рамках проектной деятельности можно охватить множество тем, связанных с Югрой, которые являются для детей новыми и неизвестными. И это позволит углубить представления детей о родном крае, сформировать интерес и чувство сопричастности к нему, воспитать любовь к Югре.

В рамках художественно-эстетической деятельности: занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию, у дошкольников формируется эстетический вкус, умение видеть в окружающем –прекрасное, неповторимое. Ребенок приобщается к традициям, истории коренных народов, учится ценить природную красоту края, экологически правильно выстраивать взаимоотношения к природным объектам.

В процессе чтения художественных произведений о Югре, воспитанники не только знакомятся с окружающим Югорским миром, но и –культурой, которая отражается в сказках и притчах коренных народов, стихах Югорских поэтов.

Таким образом, формирование системных знаний у дошкольников о родном крае - важная задача педагогов, которая позволит воспитать нравственно-богатую личность, любящую свой край и знающую историю, и традиции своего округа.

2.4. Перспективный план по реализации Программы

Таблица №8.

Сентябрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Знакомство с достопримечательностями ХМАО-Югры»				
Занятие	«Я живу в Югре»	«Города Югры»	«Музеи Югры»	«Символика Югры»
Рисование, лепка, аппликация	«Мой любимый край»	«Достопримечательности Югры»	«Мы –в музее»	«Флаг Югры»
Рассматривание картинок, фотографий	«Мы-в Археопарке!»	«Культурные памятники городов Югры»	Знакомьтесь-Биатлонный центр	«Заповедники Югры»
Беседа	«Фонтаны Ханты-Мансийска»	Детские театры Югры	«Знаменитые спортсмены Югры»	«Символика городов ХМАО»»
Электронная презентация	«Виртуальная экскурсия в Этнографический музей Торум –Маа».	«Чтим подвиг Югорского солдата».	«Музей природы в Русскинские»	«Парки военной техники»
Чтение художественных произведений	Стих Курбановой Лилии Рафаиловны «Есть на карте у меня Вся в болотах, вся в тайге - моя Югра».	Стих Курбановой Лилии Рафаиловны «Чудесный край»	Стих Антохина А. «Югра»	Стих Бакалова Н. «Гимн Югре»
Дидактические игры	«Собери картинку», «Что нарисовано?», «Назови правильно».	«В каком городе?», «Назови памятник, скульптуру»	«Виды спорта»	«Найди герб», «Найди флаг»
Конструирование	«Мамонт»	«Обереги»	«Символы Югры»	«Самолет»
Октябрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Природный мир Югры»				
Занятие	«Животные и птицы нашего края».	«Как животные к зиме готовятся».	«Тайга».	«В царстве ягод и грибов».
Рисование, лепка, аппликация	«Бурый медведь в лесу».	«Белка с бельчатами».	«Северный олень».	«Ворона».
Рассматривание картинок, фотографий	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».	«Животные и птицы нашего края».
Беседа	«Хвойные деревья нашего края».	«Луговые растения Югры».	«В царстве ягод и грибов».	«Растительность болота».

Электронная презентация	«Лекарственные растения [429] Югры».	«Съедобные и несъедобные ягоды и грибы»	«Кедр-царь всех деревьев»	«Природа Югры»
Чтение художественных произведений	Стих Брызгаловой Е. «Песня о Югре».	Стих Гайкевича Л. «Волшебный край лесов и рек».	Стих Данилина О. «Югра песня».	Стих Демидовой Т. Край чистых рос и утренних туманов
Дидактические игры	«Кто, где живет?». «Кто, что ест?».	«Собери картинку» «Зимующие-перелетные птицы».	«Угадай по описанию».	«Чей корм?».
Конструирование	«Лягушка».	«Медведь в лесу».	«Лесная картинка».	**«Кормушка для птиц».**
Ноябрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Профессии жителей нашего края»				
Занятие	«Профессии людей».	«Медицинские работники».	«Сбербанк».	«Салон красоты».
Рисование, лепка, аппликация	«Пожар в лесу».	«Вирус-уходи!».	«Открытка».	«Я -парикмахер».
Рассматривание картинок, фотографий	«Спасатели»	«Медицинские работники».	«Кто работает в школе?»	«Как строится дом?».
Беседа	«Кто такой пожарный».	«Почему болеет человек?».	«Профессии почты».	«Строители».
Электронная презентация	«Профессии»	«Нефтяники»	«Работники железной дороги»	
Чтение художественных произведений	Михаил Пегов «Огнеборцы. История пожарной охраны» Елемьянова О. Врач. Музыкант. Портниха. Спортсмен. Столяр. Строитель. Уборщица	Лев Токмаков «Мишин самоцвет». Заходер Б. Слесарь. Повара. Шофѐр. Сапожник. Пере-плѐтчица. Портниха. Монтѐр. Строители	Борис Лапидус «Когда я вырасту, я стану железнодорожником» Мошковская Э. Вежливое слово. Капитан. Клоун. Кондитер.	Денисова Д. «Какие бывают профессии». Пожарова М. Маляр. Водитель. Воспитатель
Дидактические игры	«Кому что нужно для работы»	«Кто чем занимается» «Угадай профессию по описанию»	«Подскажи словечко» «Что из чего получается»	«Что сначала, что потом?» «Назови, что лишние»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье».
Декабрь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Мой любимый город Сургут»				

НОД	«Сургут-мой город». 430	«Сургут-нефтяная столица»».	«Символы Сургута».	«Достопримечательности Сургута».
Рисование, лепка, аппликация	«Улицы Сургута».	«На буровой».	«Черный лис».	«Парк Сайма».
Рассматривание картинок, фотографий	«Достопримечательности Сургута»	«Памятники Сургута».	Виртуальная экскурсия «Музей природы и человека Русскинские»	«Горнолыжный комплекс «Каменный мыс».
Беседа	«Сургут-город нефтяников».	«Что делают из нефти?».	«Профессии почты».	«Культурный комплекс «Старый Сургут».
Электронная презентация	«Сургутский мост»	«Югорский вернисаж»	«Парк научных развлечений «Экспериментикум»»	«Дом купца Клепикова»
Чтение художественных произведений	Чтение стихов Сергея Пивоварова о Сургуте	Леонид Гайкевич «Добро пожаловать в Сургут!»	Николай Потапов «Я в этот город влюблен»	Никон Сучихин «Мой городок»
Дидактические игры	«Назови, что это?» «Назови достопримечательности»	«Собери картинку» «Найди герб Сургута»	«Экскурсия для гостей Сургута» «Узнай по описанию»	«Назови памятник» «Назови место в Сургуте»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье»
Январь	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление ««Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»»				
Занятие	«Особенности национальной охоты и рыбалки Ханты».	«Одежда северных народов».	«Жизнь и быт народов ханты и манси».	«В гостях у северных народов».
Конструирование	«Рыбка»	«Одежда ханты»	«Чум»	«Нарты»
Рисование	«В тайге».	«Узоры народов ханты».	«Чум».	«Ханты на рыбалке».
Рассматривание картинок	О видах деятельности северных народов.	Предметы быта, одежда народов ханты и манси.	Жилище северных народов.	Обычаи и традиции северных народов.
Дидактические игры	«Найди рыбу».	«Найти узор».	«Одень хантыйку».	«Что для чего нужно?».
Электронная презентация	«Речные богатства».	«Живущие в тайге».	«Чего бояться люди?».	«Охота и рыбалка».
Февраль	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»				
Занятие	«Моя Родина».	«Добрые дела нашей семьи».	«Друзья наши меньшие».	«Традиции нашей семьи».

Рисование, лепка, аппликация	«Красота моей Родины». 431	«На отдыхе».	«Наш домашний питомец».	«Оригинальная фоторамка для семейной фотографии»
Рассматривание картинок, фотографий	«Моя семья»	«Путешествия нашей семьи».	«На рыбалке»	«Семейные коллекции»
Беседа	«Профессии родителей»	«Один день из жизни семьи».	«На даче»	«Культурный отдых семьи»
Электронная презентация	«Занятия и увлечения семьи»	«Спортивные увлечения семьи»	«Любимые фильмы и мульфильмы семьи»»	«Отдых в выходные нашей семьи».
Организация выставки	«Очумелые ручки»	«Бабушкины затеи»	«Четвероногие друзья»	«Культурный отдых семьи»
Дидактические игры	«Назови, что это?» «Назови достопримечательности»	«Собери картинку» «Найди герб Сургута»	«Экскурсия для гостей Сургута» «Узнай по описанию»	«Назови памятник» «Назови место в Сургуте»
Конструирование	«Доктор».	«Строим дом».	«Кораблик».	«Платье».
Март	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Направление «Культура нашего края»				
Занятие	«Писатели и поэты Югры	«Художники Югры» (Геннадий Райшев; Сергей Устюжанин; Александра Седов; Владимир Александрович Игошев; Митрофан Алексеевич Тебетов)	«Театры нашего края»	«В гостях у Сургутской филармонии»
Рисование, лепка, аппликация	«Ягоды» « В мире грибов»	«В мире грибов» «Хант на рыбалке»	«Моя любимая сказка»	Коллаж «Оркестр»
Рассматривание картинок, фотографий	Рассматривание картинок о природе родного края	Рассматривание картинок о быте коренных народов ханты и манси	Рассматривание картинок о театрах, работающих в городах Югры	Рассматривание картинок об артистах
Беседа	«В гостях у Хантыйской сказки»	«Память о войне в картинах писателей»	«История возникновения театра Петрушка»	«В мире музыки»
Электронная презентация	Викторина: «Путешествуем по хантыйским сказкам»	«Красота Югорского края в картинах художников»	«В мире театрального искусства»	«Знкокомьтесь-Нижневартовский Кукольный театр «Барабашка»

Дидактические игры	«Угадай сказку» « С какой сказки герой»	«Составь рассказ по картинке»	«Собери картину» «Угадай сказку»	«Угадай сказку» « С какой сказки герой»
Конструирование	Изготовление театра на палочке	«Чум»	Изготовление конусного театра	Изготовление пальчикового театра
Чтение художественной литературы	Абрамов Сергей Владимирович «Мгновение красоты»	Вагатова (Волдина) Мария Кузьминична «Малленький тундровый человечек», «Ханты-Мансийские сказки»	Енов Владимир Егорович «Два мальчика ростом с пальчик»	Курбанов Курбан Гусейнович «Судьба Югры в судьбе страны»
Апрель	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра»				
	Ранний и младший возраст (1-3г. 3-4г.)	Средний возраст (4-5л.)	Старший возраст (5-6л.)	Старший возраст (6-7л.)
Название проектов	«В гостях у белки»	«В мире грибов и ягод»	«Занятия народов ханты и манси»	«Одежда коренных жителей»
Месяц открытых занятий»				
Май	Ранний и младший возраст (1-3г. 3-4г.)	Средний возраст (4-5л.)	Старший возраст (5-6л.)	Старший возраст (6-7л.)
Название НОД	«Животные Югры»	«В гостях у народов ханты и манси»	«Мой Сургут»	«Югра-моя малая Родина»

2.5. Работа с воспитателями в рамках реализации Программы

Для реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина педагоги должны уметь правильно подбирать содержание, образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. Поэтому главная цель работы с воспитателями - повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории и культуре родного края.

Задачи:

- Формировать умение использовать эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к истории и культуре ХМАО-Югры;
- Организовывать мероприятия с педагогами по приобщению к истории и культуре ХМАО-Югры
- Повышать свой профессиональный уровень посредством самообразования.

Решению задач будет способствовать разработанный перспективный план мероприятий по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина».

План мероприятий с воспитателями

Таблица №9.

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Разработка плана повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории и культуре ХМАО-Югры.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Разработан план повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории и культуре ХМАО-Югры.
2.	Определение эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Создан банк эффективных активных форм работы с педработниками.
3.	Разработка конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы развития.	Создан кейс конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.
4.	Создание методических объединений, творческих групп	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы развития.	Разработан план работы методических объединений, творческих групп
5.	Разработка плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс .	Август 2026г.	Воспитатели групп	Разработан план работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.
Основной этап				
7.	Реализация плана повышения компетентности в вопросе приобщения	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели групп	Реализованы мероприятия с педагогическими работниками.

	дошкольников к истории своей страны.			
8.	Активное использование эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команды специалистов Программы.	Увеличен % педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях.
9.	Работа методических объединений, творческих групп.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Собраны кейсы мероприятий.
10	Реализация плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп	Увеличено количество родителей, участвующих в мероприятиях группы.
Заключительный этап				
11.	Анализ работы с педагогическими работниками.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Подведены итоги работы, отзывы воспитателей.
12.	Анализ работы методических объединений, творческих групп	Июнь 2027г.-август 2027.	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели групп, команда специалистов	Подведены итоги работы
13.	Анализ реализации плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп	Подведены итоги работы
14.	Представление результатов работы по программе «Моя Югра-моя малая Родина» педагогическому сообществу посредством разных форм: участий в конкурсах, публикация и т.д.	В течение всего периода	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп.	Подведены итоги участий в мероприятиях (дипломы, сертификаты ит.д.)

Формы работы с воспитателями в рамках реализации Программы



Рис.3 Формы работы с воспитателями

Перспективный план работы с воспитателями
по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №10.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с воспитателями
1	Сентябрь	«Достопримечательности ХМАО-Югры». «Символика нашего края»	• Мастер-класс: «Лэп-бук, как форма работы с детьми дошкольного возраста».
2	Октябрь	«Природный и растительный мир Югры»	• Совместная поездка в деревню Русскинские. • Педагогический час: «Использование гербария в работе с детьми по знакомству детей с природой родного края».
3	Ноябрь	«Профессии жителей нашего края»	• Педагогический час: «Использование активных форм работы с родителями по приобщению детей к родному краю».
4	Декабрь	«Мой любимый город - Сургут»	• Посещение культурно-исторического центра «Старый Сургут» (посещение мастер-класса)
5	Январь	«Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»	• Мастер-класс: «Обереги народов ханты и манси».
6	Февраль	«Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»	• Педагогический калейдоскоп: «Семейный вечер» (представление проведенного мероприятия с родителями)
7	Март	«Культура нашего края»	• Педагогический конкурс «Моя Югра-моя малая Родина»

8	Апрель	Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра» 436	• Методический диалог: «Проектная деятельность в работе с детьми по приобщению к культуре и истории Югры»
9	Май	Открытые занятия по реализации программы	• Согласно графику.

2.6. Работа с родителями по реализации Программы

Эффективность реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» будет зависеть от тесного взаимодействия родителей (законных представителей) и ООО «Счастливое детство».

Главная **цель работы с родителями** - формирование компетентности родителей в вопросе истории и культуры родного края – Югра.

Задачи с родителями:

- Формировать и расширять знания о культуре и традициях нашего края;
- Сформировать чувство сопричастности семей воспитанников к истории города, нашего округа -ХМАО-Югры»;
- Вовлекать родителей в мероприятия, проводимых в учреждении;
- Формировать партнерские взаимоотношения межу педагогами и родителями;
- Воспитывать интерес к ХМАО-Югре.

Нами будут использоваться такие формы работе с родителями, которые предполагают непосредственное их участие в мероприятиях в рамках Программы.

Формы работы с родителями в рамках реализации Программы



Рис.4 Формы работы с родителями

Выбор форм работы с семьей будет зависеть от поставленных педагогических задач.

Перспективный план работы с родителями
по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №11.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с родителями
1	Сентябрь	«Достопримечательности ХМАО-Югры». «Символика нашего края»	• Мастер-класс: «Лэп-бук, как форма работы с детьми дошкольного возраста».

2	Октябрь	«Природный и растительный мир Югры»	• Совместная поездка в деревню Русскинские. • Родительский час: «Использование гербария в работе с детьми по знакомству детей с природой родного края дома».
3	Ноябрь	«Профессии жителей нашего края»	• Выставка фотографий «Калейдоскоп профессий»
4	Декабрь	«Мой любимый город - Сургут»	• Посещение культурно-исторического центра «Старый Сургут» (посещение мастер-класса)
5	Январь	«Быт и жизнь коренных народов ханты и манси»	• Мастер-класс: «Обереги народов ханты и манси».
6	Февраль	«Моя семья, как часть истории ХМАО-Югры»	• Родительский калейдоскоп: «Семейный вечер» (представление проведенного мероприятия с родителями)
7	Март	«Культура нашего края»	• Родительская гостиная.
8	Апрель	Месяц проектной деятельности на тему: «Мой край-Югра»	• Представление проектов.
9	Май	Открытые занятия по реализации программы	• Согласно графику.

Таким образом, тесное взаимодействие с родителями позволит эффективнее решать педагогические задачи, поставленные в рамках Программы.

III. Мониторинг реализации программы

Для определения результативности усвоения содержания программы «Моя Югра-моя малая Родина» в группах проводится мониторинг.

Мониторинг реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина» включает в себя:

- мониторинг реализации запланированных мероприятий;
- мониторинг освоения программного материала воспитанниками;
- мониторинг полученных результатов (продуктов) по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина».

Период проведения: сентябрь 2026г.-май 2027г.

Проводится воспитателями и заместителем заведующего по УВР.

Мониторинг освоения материала программы «Моя Югра-моя малая Родина» воспитанниками проводится воспитателями в различных видах деятельности (спонтанной или специально организованной) и фиксируется педагогами по собственному усмотрению и в формах, удобных для воспитателей.

Мониторинг реализации запланированных мероприятий в рамках программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №12.

№	Период	Количество проведенных мероприятий		Количество вовлеченных	
		с детьми	с родителями	детей	родителей
1	Сентябрь-октябрь				
2	Ноябрь				
3	Декабрь				
4	Январь				
5	Февраль				

6	Март		438		
7	Апрель				
8	Май				
	Итого:				

Мониторинг полученных результатов (продуктов) по реализации программы «Моя Югра-моя малая Родина»

Таблица №13.

№	Полученный программный продукт	Количество программного продукта
1	Мультимедийные презентации	
2	Беседы	
3	Лэп-буки	
4	Стенгазеты	
5	Макеты	

Заключение

Сегодня большое внимание уделяется формированию культурно-нравственной личности, способной проявлять любовь, уважение, чувство сопричастности к родному краю. Важно с раннего возраста воспитывать эти качества у детей.

Процесс познания Родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда ребёнок непосредственно видит, слышит, осязает окружающий мир. Мир ребенка – это семья, дом, улица, парк, куда он ходит гулять, ближайший лес, речка. Здесь формируются его представления о жизни, здесь он получает возможность осознать свою принадлежность большому миру. Так формируется любовь к Родине, краю, городу. Так растет высоко - нравственный человек. Поэтому в работе с воспитанниками используются разнообразные образовательные технологии, формы, методы и приемы работы с детьми, которые позволяют комплексно сформировать знания о культуре и истории родного края.

Работа с родителями позволит данную работу осуществлять и дома, используя знания и умения родителей, которые будут сформированы в рамках проводимых с детьми мероприятий.

Решение задач в рамках Программы будет осуществляться и с педагогами. Повышение их компетентности позволит эффективно решать поставленные задачи.

Таким образом, работа в рамках реализации Программы позволит не только решать образовательные задачи, но и воспитательные.

Приложение №2

СОГЛАСОВАНО:
Решением педагогического совета
Протокол № ___ от «____»_____2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий ООО «Счастливое детство»
_____ А.Н. Ерастов
Приказ № ____ от «____»_____2026г.

Программа «Кот Белобок в мире экономики» ООО «Счастливое детство» на 2026-2027 уч.г.



Срок реализации: 1 год

Авторы: И.В. Ерастова,
Т.В. Меньшикова

г. Сургут
2026 г.

Содержание программы

Целевой раздел
Пояснительная записка
Принципы реализации программы
Цель и задачи программы
Планируемые образовательные результаты
I. Особенности реализация программы «Кот Белобок в мире экономики»
1.1. Этапы реализации программы
1.2. Механизм реализации Программы
1.3. План мероприятий по реализации программы
1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы
1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста
1.6. Психолого-педагогически условия реализации Программы
1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы
1.8. Взаимодействие ООО «Счастливое детство» с семьей
II. Организационный раздел
2. 1. Условия реализации программы
2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы
2.1.2. Кадровые условия
2.1.3. Методические условия
2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды
2.2. Особенности работы с детьми по Программе «Кот Белобок в мире экономики»
2.3. Работа с воспитателями в рамках реализации Программы
2.4. Формы работы с родителями по реализации Программы
III. Мониторинг реализации программы
Вывод
Список литературы

Целевой раздел

Пояснительная записка

Сегодня такое направление, как формирование финансовой грамотности, является приоритетным в нашей стране и охватывает все слои населения. Так как в современном мире наблюдается рост экономики, развитие банковской системы, от человека требуется не только ориентироваться в основных экономических понятиях и категориях, но и экономически грамотно поступать в разных финансовых ситуациях.

Начинать это необходимо уже с дошкольного возраста, так как данный период является самоценным периодов в жизни ребенка. Именно в детстве ребенок знакомится с профессиями, трудом, значимостью труда в жизни человека, финансовой оценке человеческого труда, формированием семейного бюджета, доходами и расходами, и главным понятием -«деньги».

Важно у ребенка сформировать представление о том, как тратятся деньги, на что, как осуществлять выбор приоритетных затрат, как осуществляется планирование доходов и расходов.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о выше перечисленном, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение, которое будет мешать ему в принятии ответственных решений в будущем.

Поэтому ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности.

Содержание данного проекта разработано в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности, охватывает направления развития детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Обучение финансовой грамотности-задача не простая и требует совместных усилий ДОУ и семьи. Важно единство в работе и постепенное формирование у детей знаний и практических навыков, позволяющих ребенку в будущем осуществлять финансовые действия.

Поэтому основополагающими вопросами нашего проекта будут: «Что такое деньги?», «Что такое семейный бюджет?», «Кто такой покупатель?», «Какие виды денег бывают?».

В рамках реализации данного проекта дошкольники приобретут первичный экономический опыт, научатся устанавливать разумные экономические отношения в различных сферах жизнедеятельности, усвоят основные экономические понятия и категории.

При разработке Программы «Кот Белобок в мире экономики» (далее по тексту Программа) учитывались следующие нормативные документы:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО);

-Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г.№ 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908);

-Положение о лицензировании образовательной деятельности, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 28 октября 2013 № 966;

-Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013;

-Устав, локальные акты.

Методологической основой программы «Кот Белобок в мире экономики» стала Программа образовательного курса “Приключения Кота Белобока, или экономика для малышей”, разработанная в рамках проекта «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации», реализуемого Министерством финансов РФ совместно с рядом федеральных органов исполнительной власти и при участии Международного банка реконструкции и развития (МБРР).

Программа «Кот Белобок в мире экономики» *рассчитана на возраст детей: от 5 до 7 лет.*

Принципы реализации программы

- *Принцип развивающего образования* - предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.
- *Принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.
- *Принцип возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми.
- *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Цель и задачи программы

Цель: содействие финансовому просвещению и воспитанию детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности.

Задачи:

Задачи Программы:

- Познакомить детей дошкольного возраста с элементарными экономическими понятиями и категориями.
- Сформировать представления о деньгах, их разновидности, способах зарабатывания.
- Расширять знания детей о потребностях, учить понимать, чем отличаются потребности от желаний.
- Сформировать знания о труде.
- Познакомить с семейным бюджетом и способами его пополнения, расходами.
- Содействовать проявлению интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- Развивать умение творчески подходить к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Воспитывать интерес к экономике и финансам.

Задачи с детьми 5-7 лет

- формировать знания детей о потребностях человека, семьи. Учить определять жизненно-важные потребности, соотносит свои желания с возможностью.
- сформировать представление о труде, его важности в жизни человека, воспитывать уважение к труду.
- сформировать представление о товаре, видах товара и особенностях его использования, стоимости труда, выраженном в денежном эквиваленте.
- сформировать представление о том, как надо тратить деньги, какие виды доходов поступают в семейный бюджет, как тратить деньги в магазине.
- сформировать представление о том, что деньги хранятся в банке, какие сотрудники работают в банке, их функции.
сформировать представление о семейном бюджете, особенностях его формирования, распределения в соответствии с необходимыми затратами. Воспитывать умение экономить.
- сформировать представление о разнообразии профессий и их роли в жизни общества.
-воспитывать интерес и уважение к разным профессиям.
- сформировать представление о том, какие акции проходят в магазине, что такое скидка.

Планируемые образовательные результаты

- У детей дошкольного возраста сформированы элементарные экономические понятия и категории.
- Сформированы представления о деньгах, их разновидности, способах зарабатывания.
- Сформированы о потребностях, есть понимание, чем отличаются потребности от желаний.
- Сформированы знания о труде.
- Сформированы представления о семейном бюджетом и способах его пополнения, расходами.
- Дети проявляют интереса у детей к профессиональной деятельности взрослых.
- Развиты память, внимание, речь, стимулировать активность детей.
- Дети творчески подходят к решению ситуаций финансовых отношений посредством игровых действий.
- Дети проявляют интерес к экономике и финансам.

I. Особенности реализация программы «Кот Белобок в мире экономики»
1.1. Этапы реализации программы

I этап (подготовительный) (01 августа 2026г. - 31 августа 2026г.)
Цель: провести анализ различных источников, литературы по формированию элементарной финансовой грамотности детей дошкольного возраста, определить цели, задачи, подготовить ресурсы для реализации Программы.
1. Определение основных направлений реализации Программы, целей, задач, подготовка ресурсов для реализации Программы.
2. Определение содержания Программы.
3. Создание психолого-педагогических, кадровых, финансовых условий;
4. Определение целевых групп воспитанников ООО «Счастливое детство»;
5. Создание материально-технических условий, в т.ч. развивающей предметно-пространственной среды;
6. Изучение литературы по финансовой грамотности дошкольников;
7. Определение технологий, форм, методов и приемов в работе с детьми;
8. Определение активных форм работы;
9. Разработка плана повышения профессиональной компетенции педагогов: отдельных видов компетенций воспитателей.
10. Разработка плана работы с детьми, родителями, воспитателями по реализации программы.

II этап (реализация подпрограмм) (01 сентября 2026г.-31мая 2027г.)
Цель: практическая реализация подпрограмм Программы.

1. Использование образовательных технологий, форм работы с детьми в рамках реализации Программы.
2. Использование активных форм работы с детьми;
3. Использование активных форм работы с родителями, вовлекающих родителей в образовательный процесс;
4. Проведение практических мероприятий (мастер-классов, практических мероприятий и другое) для педагогов и родителей;
5. Реализация плана повышения профессиональной компетенции педагогов;
6. Работа команды специалистов Программы по ее реализации.

III этап (заключительный) (01 июня 2027г.-31 августа 2027г.)

Цель: оценка эффективности, подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации программы.

1. Анализ работы по реализации Программы.
2. Представление опыта реализации Программы развития педагогическому сообществу.
3. Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по *формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста.*

1.2. Механизм реализации Программы

Таблица №1.

№	Организационные формы	Функции и управлении
1.	Администрация ООО «Счастливое детство»	• Определение основных направлений, целей и задач реализации программы «Кот Белобок в мире экономики». • Определение условий для реализации Программы. • Определение методов и средств для достижения целей по реализации Программы. • Утверждение механизма контроля реализации Программы.
2.	Команда специалистов Мобильная группа №1 по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики»	• Изучение основных литературных источников в в вопросе формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста. • Разработка методических кейсов для реализации Программы. • Организация и проведение мероприятий со всеми участниками образовательного процесса, связанных с реализацией Программы. • Определение форм и технологий в работе с детьми. • Разработка мониторинга усвоения Программы. • Проведение экспертизы качества программных мероприятий. • Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по приобщению всех участников к истории своего города, края. • Ежегодный анализ результатов программных мероприятий и подготовка отчета по реализации основных мероприятий Программы развития.
3.	Мобильная группа №2 по управлению программой «Кот Белобок в мире экономики»	• Проведение анализа реализации Программы «Кот Белобок в мире экономики».

1.3. План мероприятий по реализации программы
«Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №2

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Определение целевых групп воспитанников для реализации программы «Кот Белобок в мире экономики»	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Создан банк данных целевых групп воспитанников для реализации программы «Кот Белобок в мире экономики».
2.	Определение содержания программы «Кот Белобок в мире экономики» в соответствии с целевыми группами воспитанников	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов Программы	Определено содержание программы «Кот Белобок в мире экономики» в соответствии с целевыми группами воспитанников.
3.	Разработка кейса методических разработок (занятия, беседы и др.).	Август 2026г.	Старший восптатель, воспитатели, команда специалистов	Сформирован кейс методических разработок.
4.	Определение форм, методов и технологий работы с детьми.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Выбраны эффективные формы обучения детей в соответствии с вариативным образованием.
5.	Определение содержания Центра «В мире финансов»	Август 2026г.	Воспитатели, команда специалистов	Определено содержание Центра «В мире финансов»
6.	Создание банка УМК и литературы по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики».	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Создан банк УМК и подобрана литература по реализации программы
7.	Анкетирование мнения родителей.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Проведено анкетирование родителей.
8.	Разработка плана работы с родителями.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан план работы с родителями.
9.	Разработка плана работы с воспитателями	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан план работы с воспитателями
Основной этап (реализация программы)				
1.	Реализация содержания программы «Кот Белобок в мире экономики» в соответствии с целевыми группами воспитанников.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели	Реализовано содержание программы «Кот Белобок в мире экономики» в соответствии с целевыми группами воспитанников.

2.	Методическое сопровождение реализации Программы.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	‘Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Осуществляется методическое сопровождение программы.
3.	Активное использование образовательных технологий в работе с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Используются образовательные технологии с воспитанниками.
4.	Активное использование форм работы с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Проявление мотивации и интереса к процессу обучения со стороны воспитанников.
5.	Активное использование УМК и литературы для реализации программы «Кот Болобок в мире экономики».	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Воспитанниками усвоено содержание программы «Кот Белобок в мире экономики».
6.	Реализация плана работы с родителями.	Сентябрь 2025г.-май 2026г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Родители активно участвуют в мероприятиях ООО «Счастливое детство».
7.	Реализация плана работы с воспитателями	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели всех возрастных групп.	Воспитатели качественно проводят мероприятия с детьми и родителями.
8.	Участие воспитанников в конкурсах разного уровня.	На протяжении всего периода	Воспитатели всех возрастных групп, старший воспитатель.	Увеличено количество воспитанников, участвующих в конкурсах разного уровня.
Заключительный этап				
1.	Анализ работы по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики».	Июнь 2027г.-август 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, воспитатели групп, команда специалистов Программы	Подведены итоги работы по программе «Кот Белобок в мире экономики».
2.	Представление результатов работы по программе педагогическому сообществу посредством разных форм: участий в конкурсах, публикация и т.д.	В течение всего периода	Старший воспитатель, воспитатели групп	Участие в мероприятиях, публикации (дипломы, сертификаты ит.д.)

Основные направления финансовой грамотности

В проекте определены основные направления (разделы):

Раздел 1. Потребности

Цель: формировать знания детей о потребностях человека, семьи. Учить определять жизненно-важные потребности, соотносит свои желания с возможностью.

Раздел 2. Труд

Цель: сформировать представление о труде, его важности в жизни человека, воспитывать уважение к труду.

Раздел 3. Товар

Цель: сформировать представление о товаре, видах товара и особенностях его использования, стоимости труда, выраженном в денежном эквиваленте.

Раздел 4. Деньги

Цель: сформировать представление о том, как надо тратить деньги, какие виды доходов поступают в семейный бюджет, как тратить деньги в магазине.

Раздел 5. Деньги и банк.

Цель: сформировать представление о том, что деньги хранятся в банке, какие сотрудники работают в банке, их функции.

Раздел 6. Семейный бюджет

Цель: сформировать представление о семейном бюджете, особенностях его формирования, распределения в соответствии с необходимыми затратами. Воспитывать умение экономить.

Раздел 7. Потребности и труд

Цель: сформировать представление о разнообразии профессий и их роли в жизни общества. Воспитывать интерес и уважение к разным профессиям.

Раздел 8. В магазине.

Цель: сформировать представление о том, какие акции проходят в магазине, что такое скидка.

Тематический план программы «Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №3.

№	Период	Тема месяца	Виды детской деятельности
1	Сентябрь	Раздел 1. Потребности Тема №1 «Что такое потребности». Тема №2 «Что необходимо человеку?». Тема №3 «Потребности семьи». Тема №4 «Что мне нужно?».	• Дидактическая игра «Заветные желания» • Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетушки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?» • «Потребности семьи» • Дидактическая игра «Кому что • нужно?», • Составление карты потребностей.
2	Октябрь	Раздел 2. Труд Тема №1 «Как Кот Белобок лень преодолел». Тема №2 «Как Кот Белобок решил дом построить». Тема №3 «Почему все взрослые работают?». Тема №4 «Путешествие в страну профессий».	• Чтение художественной литературы, демонстрация • фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения • Сюжетно-ролевая игра «Строители», • Беседа на тему: «Профессия врач» • Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие в страну профессий». • Беседа на тему: «Освоение профессии».
3	Ноябрь	Раздел 3. Товар Тема №1 «Как Кот Белобок узнал, что такое товар». Тема №2 «Что такое стоимость товара?». Тема №3 «Ярмарка». Тема №4 «Что такое цена?».	• Д\и «Купи товар.» • Д\и «Деньги и товар». • Беседа: «Как обменять товар» • Рассматривание картинок о ярмарке, просмотр видеофильмов.

		448	• Рассматривание денег, рисование «Деньги». • Просмотр мультимедийной презентации. • Просмотр мультимедийной презентации «Виды товаров в экономике» • С/и «Магазин»
4	Декабрь	Раздел 4. Деньги Тема №1 «Что такое деньги?» Тема №2 «Деньги. Монета. Банкнота». Тема №3 «Дом, где живут деньги». Тема №4 «Как правильно тратить деньги».	• Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие • денег в разные страны». • Рассматривание кошелька. Отгадывание загадок о деньгах. • Рисование «банковская карта» • Творческий час «Раскрашивание купюр»
5	Январь	Раздел 5. Деньги и банк. Тема №1 «Деньги разных стран». Тема №2 «Деньги. Банк». Тема №3 «На экскурсию-в банк»	• Просмотр мультимедийной презентации «Идем в банк оплачивать коммунальные расходы» • Просмотр мультимедийной презентации «Центральный банк». • Просмотр мультимедийной презентации «Профессии работников банка».
6	Февраль	Раздел 6. Семейный бюджет Тема №1 «Что такое семейный бюджет?». Тема №2 «Андрюша с мамой идут в магазин». Тема №3 «Как приходят деньги в семью?». Тема №4 «Семейные доходы и расходы».	• Д/и «Доход–расход». • Беседа: «Деньги семьи». • Д/и «Семейный бюджет». • Решение проблемных ситуаций. • Выставка копилок. • Рассматривание копилок, беседа о назначении. • Просмотр мультимедийной презентации «Семейный бюджет» • Просмотр мультимедийной презентации «Семейные расходы». • Д/и «Тратим деньги разумно» • Рассказ родителя о деньгах, расходах и доходах. • Беседа «Что такое сбережения.». • Фото-выставка копилок семей. • Рассматривание картинок по теме.
7	Март	Раздел 7. Потребности и труд Тема №1 «Что такое потребность?». Тема №2 «Как зарабатываются и тратятся деньги?». Тема №3 «Легкий труд (чтение сказки «Мужик и медведь»)».	• Беседа: «О чем я мечтаю?». • Мультимедийная презентация «Как товар попадает в магазин». • Д/и «Виды транспорта», «Найди транспорт по силуэту». • Просмотр мультимедийной презентации «Спасатели». • Экскурсия на пищеблок.

		Тема №4 «Добросовестный труд».	• Беседа: «Врач-важная профессия на свете». • Рассматривание картинок по теме. • Беседа о профессии «судья», «работник полиции» • Рисование: «Покупаем вещи» • Викторина «В мире профессий». • Просмотр мультимедийной презентации «В мире профессий».
8	Апрель	Раздел 8. В магазине. Тема №1 «Разбор проблемных ситуаций». Тема №2 «Дорогие и дешевые товары». Тема №3 «Акции и скидки». Тема №4 «Ждем гостей».	• Д/и «Идем в магазин за покупками». • Беседа «Что такое карманные деньги». • Игры на экономические темы. • Проблемные ситуации. • Д/и «Сварим борщ», «Салат», «Купим продукты к чаю».
9	Май	Открытые занятия по результатам реализации Программы.	• Открытые занятия по результатам реализации Программы.

1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В рамках реализации программы «Кот Белобок в мире экономики» будут использоваться основные формы работы, как Час экономики. Данные занятия будут проводиться с детьми 1 раз в неделю. Длительность занятий будет зависеть от возрастных особенностей детей.

- Час экономики -старший дошкольный возраста (5-6л.)-25мин.
- Час экономики -старший дошкольный возраст (6-7л.)-30мин.

Формы работы с детьми по формированию финансовой грамотности

С детьми дошкольного возраста используются разные формы работы:



Такие формы являются наиболее эффективными, так как вызывают интерес и предполагают активное включение в детскую деятельность.

1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста

В работе с детьми будут использоваться методы и приемы, указанные на рисунке.

Под **методами** понимается совокупность средств и приемов педагогического воздействия в целях достижения определенного педагогического результата.

Прием - конкретная операция взаимодействия воспитателя и воспитанника в процессе реализации метода обучения.



Рис.1. Методы работы с детьми.

Перечисленные методы и приемы будут способствовать лучшем усвоению воспитанниками программного материала.

1.6. Психолого-педагогически условия реализации Программы

Программа «Кот Белобок в стране экономики» предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Немаловажную роль играет и организация предметно-развивающей среды. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Предметно-развивающая среда, выступая одним из важных факторов в организации адаптационного периода, должна обеспечивать духовно-нравственное, интеллектуальное развитие детей, гарантировать укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, создавать эмоционально-положительную атмосферу в группе.

Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Важное место отводится:

1. Созданию «Центра экономики», который включает разного рода наглядный и дидактический материал, ИКТ продукты (мультимедийные презентации, аудиоматериалы). Все это формирует познавательный интерес у ребенка, побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

2. Созданию условий для осознанного и ответственного выбора.

Для ребенка создаются такие условия, которые позволяют ему быть активным участником образовательного процесса, иметь возможность делать выбор: выбор видов деятельности,

партнеров, материалов и др.

3. Построению индивидуальных образовательных траекторий в программе «Кот Белобок в мире экономики» обеспечивается созданием условий для каждого ребенка в соответствии с его возможностями;

4. Учету интересов и потребностей.

Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребенка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребенке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».

5. Личностно-ориентированному взаимодействию взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.

6. Вовлечению семьи в образование ребенка, построение партнерских отношений педагогов с семьями детей - важная составляющая Программы. Семья - это важная составляющая образовательного процесса. Родители должны стать не только потребителями образовательных услуг, но и равноправными ответственными партнерами Центра, принимающими решения во всех вопросах развития и образования детей;

7. Обеспечению разных направлений развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО данная Программа обеспечивает комплексный характер и направлена на предоставление услуг детям от 5 лет до окончания образовательных отношений, а также их семьям. В программе осуществляется личностно-ориентированный подход, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы

Для реализации Программы используются разные педагогические технологии.

Педагогическая технология - это такое построение деятельности воспитателя и ребенка, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Выделяются группы технологий:

Игровые (методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическим результатам).

Личностно-ориентированные (создают условия для обеспечения собственной образовательной деятельности воспитанников, учета и развития индивидуальных особенностей-технологии обучения в сотрудничестве, метод проектов и т.д.).

Проблемного обучения (создание в сознании детей под руководством взрослого проблемных ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению, в результате чего, происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей). К данному обучению относятся технологии проектной деятельности

Объяснительно-иллюстративного обучения (в основе лежат информирование, просвещение воспитанников и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них умений, навыков);

Развивающего обучения (в центре внимания находится способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития детей, их интеллектуальных способностей). К таким технологиям относятся технологии исследовательской деятельности

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и воспитанника, продуктивная форма их обучения с элементами игры и соревнования.

Проектные технологии - это технологии, позволяющие строить образовательный процесс исходя из интересов воспитанников, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми».

Таким образом, использование образовательных технологий будет способствовать:

- Формированию элементарной финансовой грамотности: основных экономических понятий и категорий, экономического поведения;
- Развитию познавательных процессов (воображения внимания, памяти, мышления);
- Вовлечению каждого ребенка в активную работу, что будет способствовать творческому развитию;
- Повышению мотивации, познавательного интереса;
- Снятию напряжения;

Таким образом, созданные условия для формирования элементарной экономической грамотности могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи финансового воспитания.

II. Организационный раздел

2.1. Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы создана развивающая предметно – пространственная среда, которой характерны насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря, что обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность. Для организации праздников, развлечений, театров, в учреждении функционирует музыкальный зал.

Имеется мультимедийное оборудование: проектор и проекционный экран, интерактивный стол, ноутбуки, принтеры, брошюратор. Использование персональных ноутбуков направлено на повышение профессионального мастерства педагогов и взаимодействия воспитателей с педагогическим сообществом, повышения ИКТ компетентности. Использование мультимедийного оборудования в процессе работы с воспитанниками позволяют более эффективно решать поставленные задачи, мотивировать детей на предстоящую деятельность, вызывают интерес к образовательным материалам.

2.1.2. Кадровые условия

Информация о кадровом составе ООО «Счастливое детство»

Кадровый состав ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году по состоянию на 25.08.2026г.

Таблица №4.

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника (полностью)	Направление, специальность по диплому, дата выдачи диплома	Сведения о повышении квалификации (год, тема)	Примечание
1	Ерастова Дарья Валерьевна, старший воспитатель	Сургутский государственный университет, специальность «Управление персоналом», диплом 118624 2016506 от 07.07.2017, г. Сургут.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение ГТ 45186980 от 10.09.2024г., г. Курган (36 час.)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Центр цифровых технологий СИСТЕМС86» по программе «Психолого-педагогическое образование», квалификация «Старший воспитатель», диплом 862222424005 от 27.08.2024г., г. Сургут.
2	Абдуллаева Тайват Эмирбековна, учитель-логопед	Уральский государственный педагогический университет, «Бакалавр», по специальности «Специальное (дефектологическое) образование», диплом 106632 0004414 от 17.03.2021, г. Екатеринбург	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1026У от 21.04.2025г., г. Сургут (72 час.)	
3	Горбунова Татьяна Николаевна	АНПОО «Новокузнецкий педагогический колледж», по специальности «Специальное дошкольное образование», диплом 114205 0006536 от 27.06.2016, г. Новокузнецк	«Методическое сопровождение образовательной деятельности с учетом требований ФОП ДО», МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», удостоверение 420800208586 от 21.06.2024г., г. Новокузнецк (72 час)	
4	Гусельникова Наталья	БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»,	«Основы первой помощи в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации», ООО	Диплом профессиональной переподготовки:

	Вячеславовна, воспитатель	«Бакалавр», по специальности «Педагогическое образование», диплом 118624 6188253 от 11.07.2022, г. Сургут	«Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», удостоверение ПК №0307027 от 28.05.2025 г., г. Москва (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451165163 от 20.07.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451164867 от 17.07.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451165164 от 20.07.2025г., г. Курган (72 час)	ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», по программе «Воспитательная работа в дошкольном учреждении», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», диплом ПП №0094178 от 15.07.2025 г., г.Москва
5	Иовенко Светлана Михайловна, музыкальный руководитель	Новосибирский областной колледж культуры и искусства, «Руководитель (преподаватель) академического хора по специальности «Дирижирование», диплом СБ 176 2408 от 04.07.1991г., г. Новосибирск; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог» по специальности «Социальная педагогика», диплом ВСВ 1574723 от 31.12.2006г.	«Педагогическое мастерство воспитателя в современном детском саду 2023/2024: ключевые компетенции воспитателя ДОО в контексте новой федеральной образовательной программы ДО (ФОП ДО), Образовательная платформа «Университет Просвещения РФ», удостоверение 000006380 от 01.08.2023г. (144час.); «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «Эко-Образование», удостоверение №П06683 от 04.05.2026г., г.Ижевск (8час.); «Инструментовка детского оркестра в ДОО», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424907047 от 13.04.2026г., г. Сургут (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: Частное учреждение дополнительного профессионального образования Сибирский институт практической психологии педагогики и социальной работы, «Дошкольное образование», диплом 542402381914 от 13.10.2015г.
6	Калимуллина Алина Сергеевна, воспитатель	ГАПОУ «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж», «Воспитатель детей дошкольного возраста», по специальности «Дошкольное образование», диплом 110224 3847453 от 30.06.2020, г.Стерлитамак	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164395 от 12.07.2025, г.Курган (72 час) «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164410 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Информационно-коммуника-ционные технологии в работе воспитателя дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164409 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164408 от 13.07.2025, г. Курган (72 час)	

			«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164667 от 15.07.2025, г.Курган (72 час)	
7	Ковалев Алексей Олегович, инструктор по ФК	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура», бакалавр, диплом 118624 4668453 от 09.07.2019г., г. Сургут.; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура», магистр, диплом 118624 4667957 от 09.07.2021г., г. Сургут.	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 2882 от 14.11.2022г., г. Сургут (144час.);	
8	Кязымова Айтан Гахраман кызы, воспитатель	Ленкоранский государственный университет, по специальности «Азербайджанский язык и литература высшего профессионального направления Филология», диплом А098767 от 22.08.2002г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45182350 от 18.07.2024г., г.Курган (72 часа); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379702954 от 22.07.2024г., г. Екатеринбург (24 час.); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 45193175 от 09.09.2024г., г. Курган (72 час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», IT 45184791 от 07.08.2024г., г. Курган (72час.); «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45182352 от 18.07.2024г., г. Курган (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг», диплом 862408203209 от 07.03.2019г., г. Сургут
9	Мирзоева Наида Ибрамхалиловна, воспитатель	НОУ ВПО Институт «Южлаг», г. Дербент, по специальности «Педагогика и методика начального образования», диплом ВСГ 2895711 от 30.06.2009г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Инфоурок», удостоверение ПК 00819933 от 08.04.2026г., г.Смоленск (72 час.)	Дербентское педагогическое училище им. В.И. Ленина, по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях», диплом МТ № 034712 от 04.07.1988г.
10	Мясникова Елена	ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», «Биолог.	«Оказание первой помощи пострадавшим», ООО «Учебный центр «Академия Безопасности»,	Диплом профессиональной переподготовки:

	Леонидовна, воспитатель	Преподаватель», по специальности «Биология», диплом К №65279 от 28.12.2013, г.Курган	удостоверение 1188-0125 от 14.01.2025г., г.Иваново (16 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128204 от 16.01.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128376 от 17.01.2025г., г. Курган (72час.); «Функциональная грамотность в контексте реализации ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 451128551 от 18.01.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003880599 от 24.01.2025г., г. Москва (72 час)	ЧУ ДПО «Эверест», по программе «Воспитатель», квалификация «Ведение профессиональной деятельности в области дошкольного образования», диплом ДП №000161 от03.06.2022г., г.Сургут
11	Нестеренко Ольга Николаевна, воспитатель	Винницкое педагогическое училище Министерства просвещения УССР, «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель детского сада», диплом ЕТ №942477 от 05.07.1983г., г. Винница.	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45149390 от 11.03.2024г., г. Курган (72час.); «Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0458 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45124931 от 23.11.2023г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003713128 от 29.06.2024г., г. Красноярск (36 час.);	
12	Никифорова Юлия Александровна, воспитатель	БПОУ «Тюкалинский профессиональный колледж», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 115524 6309329 от 23.06.2022г., г. Тюкалинск	«Оказание первой помощи», Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10004991 от 27.07.2026г., г. Москва (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель», диплом 133100993947 от 18.03.2026г., г.Саранск
13	Рустамова Людмила Руфайиловна, воспитатель	ГБ ПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 110518 0308762 от 25.06.2017г., г.Дербент	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1023У от 21.04.2025г., г.Сургут (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Югра-Нефтегазцентр», диплом 862425047234 от 18.07.2025г., г.Сургут
14	Садыкова Карина Анатольевна, воспитатель	АУ ПО «Сургутский политехнический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 118624 2195195 от 01.07.2026г., г.Сургут	«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение ПК 180004549638 от 03.08.2026г., г.Москва (36 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Дошкольное образование», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права»,

			«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005093 от 28.07.2026г., г.Москва (72 час) «Оказание первой помощи в организациях дополнительного образования», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379860454 от 05.08.2026г., г.Екатеринбург (72 час) «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005156 от 29.07.2026г., г.Москва (72 час)	диплом 862414908942 от 12.06.2023г., г.Сургут
15	Сангинова Гулчехра Рустамовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 6034545 от 01.07.2022г., г.Сургут		
16	Сухарева Наталья Валерьевна, воспитатель	Томский государственный педагогический университет, по специальности «Социальный педагог», диплом ВСГ 1062561 от 29.06.2007г., г.Томск	«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003651013 от 10.10.2023, г.Красноярск (72 час) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФОП», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424906315 от 19.11.2025г., г.Сургут (72 час) «Оказание первой помощи сотрудниками образовательной организации», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862414404163 от 25.05.2026г., г.Сургут (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10006785 от 23.08.2026г., г.Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: АНО ДПО повышения квалификации и переподготовки работников образования «Сибирский профессионально-педагогический институт», квалификация «Воспитатель», диплом 422407905647 от 11.12.2018г., г.Кемерово
17	Умарова Фируза Ильхомовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 1944695 от 01.07.2025г., г. Сургут,		Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика дополнительного образования», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908958 от 16.06.2025г., г.Сургут
18	Хакимова Гульсина Нигаматовна, воспитатель	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Педагогическое образование», бакалавр,	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0460 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа	Диплом профессиональной переподготовки: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и

		диплом 100231 0472092 от 08.07.2022г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Экономика», бакалавр, диплом 100231 0677223 от 07.07.2023г., г.Уфа	администрирования», удостоверение КПК 4379654344 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Педагогика и методика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379652446 от 17.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654067 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час).	технологий», по программе «Педагогическое образование. Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель», диплом 023100524539 от 09.02.2024г., г. Уфа
19	Чернышова Виктория Витальевна, воспитатель	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», по специальности «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 102224 1128831 от 09.07.2015г., г. Барнаул	«Образовательный процесс с детьми в группах раннего возраста», КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова», удостоверение КГ.25.0591 от 06.03.2025г., г.Барнаул (32 час) «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «УЦ «Академия безопасности», удостоверение 8260-0326 от 31.03.2026г., г.Иваново	
20	Чернышова Кристина Геннадьевна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 138624 1944713 от 01.07.2025г., г.Сургут		

2.1.3. Методические условия

Методическое сопровождение педагогических работников осуществляет заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе, старший воспитатель.

В рамках реализации программы будет использоваться методический материал, который будет активно использоваться в работе с детьми: дидактические игры, лэп-буки, наглядный материал, мультимедийные презентации и т.д.

Информационно-методическое обеспечение позволит педагогам реализовывать основные цели и задачи Программы.

2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда играет важное значение в реализации Программы. Ребенок знакомится с историей своего края посредством специально-организованной развивающей образовательной среды в группе ООО «Счастливое детство»

В группах создан «Центр экономики», в котором собран художественный, наглядный и демонстрационный материал, видеодиски.

Содержание «Центра экономики»

Таблица №5.

Материал	Перечень
Наглядный материал	Деньги (копии банкнот), монеты. Кошельки. Копии банковских карт. Копилки.
Дидактические игры	Дидактические игры: «Заветные желания», «Кому что нужно?», «Купи товар», «Деньги и товар», «Семейный бюджет», «Доход–расход», «Виды транспорта», «Найди транспорт по силуэту», «Тратим деньги разумно», «Идем в магазин за покупками», «Что можно Не покупать».

Художественная литература	В. Маяковский «Кем быть?», р.н.с. «Мужик и медведь», С. В. Михалков «Три поросенка», К.Д. Ушинский «Два плуга», В.Катаев «Дудочка и кувшинчик», Н. Носов «Огурцы», р.н.с. «Морозко».
Учебный материал	Разукрашки. Тематические лэп-буки.

2.2. Особенности работы с детьми по Программе «Кот Белобок в мире экономики»

Сегодня такое направление, как формирование финансовой грамотности, является приоритетным в нашей стране и охватывает все слои населения. Так как в современном мире наблюдается рост экономики, развитие банковской системы, от человека требуется не только ориентироваться в основных экономических понятиях и категориях, но и экономически грамотно поступать в разных финансовых ситуациях.

Начинать это необходимо уже с дошкольного возраста, так как данный период является самоценным периодов в жизни ребенка. Именно в детстве ребенок знакомится с профессиями, трудом, значимостью труда в жизни человека, финансовой оценке человеческого труда, формированием семейного бюджета, доходами и расходами, и главным понятием -«деньги».

Важно у ребенка сформировать представление о том, как тратятся деньги, на что, как осуществлять выбор приоритетных затрат, как осуществляется планирование доходов и расходов.

Если у ребенка не сформировать правильное представление о выше перечисленном, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение, которое будет мешать ему в принятии ответственных решений в будущем.

Поэтому ребёнку нужно помочь в освоении финансовой грамотности.

Финансовая грамотность - результат процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния;

Финансовое образование - процесс, посредством которого потребители финансовых услуг (инвесторы) улучшают свое понимание финансовых продуктов, концепций и рисков и с помощью информации, обучения развивают свои навыки и повышают осведомленность о финансовых рисках и возможностях, делают осознанный выбор в отношении финансовых продуктов и услуг, знают, куда обратиться за помощью, а также принимают другие эффективные меры для улучшения своего финансового положения.

Основы финансово грамотного поведения - сочетание финансовых знаний, установок, норм и практических навыков, необходимых для принятия успешных и ответственных решений на финансовом рынке и являющихся результатом целенаправленной деятельности по повышению финансовой грамотности.

Содержание данной программы разработано в соответствии с ФГОС ДО и обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности, охватывает направления развития детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Обучение финансовой грамотности-задача не простая и требует совместных усилий ДОУ и семьи. Важно единство в работе и постепенное формирование у детей знаний и практических навыков, позволяющих ребенку в будущем осуществлять финансовые действия. Работа с детьми позволит сформировать представления о том:

- Как зарабатываются и тратятся деньги.
- Что такое активные и пассивные доходы или расходы.
- Что такое кредит и как им пользоваться.
- Как деньги теряют ценность (инфляция) и приумножаются (инвестиции).
- Как планировать бюджет, и расставлять приоритеты между расходами.
- Как ставить финансовые цели и копить деньги на будущее и так далее.

Все выше перечисленное будет способствовать формированию финансовой грамотности человека.

Таким образом, финансовая грамотность – достаточный уровень знаний и навыков в области финансов, который позволяет правильно оценивать ситуацию на рынке и принимать разумные решения.

Перспективный план по реализации Программы «Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №6

№	Период	Тема месяца	Виды детской деятельности
Сентябрь Раздел 1. Потребности			
1	**1 неделя**	Тема №1 «Что такое потребности».	• Дидактическая игра «Заветные желания» • Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетушки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?» • «Потребности семьи» • Дидактическая игра «Кому что • нужно?», • Составление карты потребностей.
	2 неделя	Тема №2 «Что необходимо человеку?».	
	3 неделя	Тема №3 «Потребности семьи».	
	4 неделя	Тема №4 «Что мне нужно?».	
Октябрь Раздел 2. Труд			
2	**1 неделя**	Тема №1 «Как Кот Белобок лень преодолел».	• Чтение художественной литературы, демонстрация • фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения • Сюжетно-ролевая игра «Строители», • Беседа на тему: «Профессия врач» • Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие в страну профессий». • Беседа на тему: «Освоение профессии».
	2 неделя	Тема №2 «Как Кот Белобок решил дом построить».	
	3 неделя	Тема №3 «Почему все взрослые работают?».	
	4 неделя	Тема №4 «Путешествие в страну профессий».	
Ноябрь Раздел 3. Товар			
3	**1 неделя**	Тема №1 «Как Кот Белобок узнал, что такое товар».	• Д/и «Купи товар.» • Д/и «Деньги и товар». • Беседа: «Как обменять товар» • Рассматривание картинок о ярмарке, просмотр видеофильмов. • Рассматривание денег, рисование «Деньги». • Просмотр мультимедийной презентации. • Просмотр мультимедийной презентации «Виды товаров в экономике» • С/и «Магазин»
	2 неделя	Тема №2 «Что такое стоимость товара?».	
	3 неделя	Тема №3 «Ярмарка».	
	4 неделя	Тема №4 «Что такое цена?».	
Декабрь Раздел 4. Деньги			
4	**1 неделя**	Тема №1 «Что такое деньги?».	

	2 неделя	Тема №2 «Деньги. Монета. Банкнота».	• Просмотр мультимедийной презентации «Путешествие • денег в разные страны». • Рассматривание кошелька. Отгадывание загадок о деньгах. • Рисование «банковская карта» • Творческий час • «Раскрашивание купюр»
	3 неделя	Тема №3 «Дом, где живут деньги».	
	4 неделя	Тема №4 «Как правильно тратить деньги».	
5	**Январь** **Раздел 5. Деньги и банк.**		
	1 неделя	Тема №1 «Деньги разных стран».	• Просмотр мультимедийной презентации «Идем в банк оплачивать коммунальные расходы» • Просмотр мультимедийной презентации «Центральный банк». • Просмотр мультимедийной презентации «Профессии работников банка».
	2 неделя	Тема №2 «Деньги. Банк».	
	3 неделя	Тема №3 «На экскурсию-в банк»	
6	**Февраль** **Раздел 6. Семейный бюджет**		
	1 неделя	Тема №1 «Что такое семейный бюджет?».	• Беседа: «Деньги семьи». • Д/и «Семейный бюджет». • Решение проблемных ситуаций. • Выставка копилок. • Рассматривание копилок, беседа о назначении. • Просмотр мультимедийной презентации «Семейный бюджет». • Д/и «Доход–расход». • Просмотр мультимедийной презентации «Семейные расходы». • Д/и «Тратим деньги разумно» • Рассказ родителя о деньгах, расходах и доходах. • Беседа «Что такое сбережения.». • Фото-выставка копилок семей. • Рассматривание картинок по теме.
	2 неделя	Тема №2 «Андрюша с мамой идут в магазин».	
	3 неделя	Тема №3 «Как приходят деньги в семью?».	
	4 неделя	Тема №4 «Семейные доходы и расходы».	
7	**Март** **Раздел 7. Потребности и труд**		
	1 неделя	Тема №1 «Что такое потребность?».	• Беседа: «О чем я мечтаю?». • Мультимедийная презентация «Как товар попадает в магазин». • Д/и «Виды транспорта», «Найди транспорт по силуэту». • Просмотр мультимедийной презентации «Спасатели». • Экскурсия на пищеблок.
	2 неделя	Тема №2 «Как зарабатываются и тратятся деньги?».	
	3 неделя	Тема №3 «Легкий труд (чтение сказки «Мужик и медведь»)». Тема №4	

	4 неделя	«Добросовестный труд».	• Беседа: «Врач-важная профессия на свете». • Рассматривание картинок по теме. • Беседа о профессии «судья», «работник полиции» • Рисование: «Покупаем вещи» • Викторина «В мире профессий». • Просмотр мультимедийной презентации «В мире профессий».
8	**Апрель** **Раздел 8. В магазине**		
	1 неделя	Тема №1 «Разбор проблемных ситуаций».	• Д/и «Идем в магазин за покупками». • Беседа «Что такое карманные деньги». • Игры на экономические темы. • Проблемные ситуации. • Д/и «Сварим борщ», «Салат», «Купим продукты к чаю».
	2 неделя	Тема №2 «Дорогие и дешевые товары».	
	3 неделя	Тема №3 «Акции и скидки».	
	4 неделя	Тема №4 «Ждем гостей».	
9	**Май**		
		Открытые занятия по результатам реализации Программы.	Открытые занятия по результатам реализации Программы.

2.3. Работа с воспитателями в рамках реализации Программы

Для реализации программы «Кот Белобок в мире экономики» педагоги должны уметь правильно подбирать содержание, образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. Поэтому главная цель работы с воспитателями - повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории и культуре родного края.

Задачи:

- Формировать умение использовать эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста;
- Организовывать мероприятия с педагогами по формированию финансовой грамотности у детей дошкольного возраста;
- Повышать свой профессиональный уровень посредством самообразования.

Решению задач будет способствовать разработанный перспективный план мероприятий по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики».

План мероприятий с воспитателями

Таблица №7.

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Разработка плана повышения компетентности в вопросе формирования финансовой	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, команда	Разработан план повышения компетентности в вопросе формирования финансовой грамотности

	грамотности у детей дошкольного возраста.		специалистов Программы.	у детей дошкольного возраста.
2.	Определение эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Создан банк эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.
3.	Разработка конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Создан кейс конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.
4.	Создание методических объединений, творческих групп	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Разработан план работы методических объединений, творческих групп
5.	Разработка плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс .	Август 2026г.	Воспитатели групп	Разработан план работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.
Основной этап				
7.	Реализация плана повышения компетентности в вопросе формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп	Реализованы мероприятия с педагогическими работниками.
8.	Активное использование эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Увеличен % педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях.
9.	Работа методических объединений, творческих групп.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команды специалистов	Собраны кейсы мероприятий.
10	Реализация плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп	Увеличено количество родителей, участвующих в мероприятиях группы.
Заключительный этап				

11.	Анализ работы с педагогическими работниками.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Подведены итоги работы, отзывы воспитателей.
12.	Анализ работы методических объединений, творческих групп	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команды специалистов	Подведены итоги работы
13.	Анализ реализации плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп	Подведены итоги работы
14.	Представление результатов работы по программе «Кот Белобок в мире экономики» посредством разных форм: участий в конкурсах, публикация и т.д.	В течение всего периода	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп.	Участие в мероприятиях (дипломы, сертификаты ит.д.)

Перспективный план работы с воспитателями в рамках реализации Программы

Таблица №8

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	• Практический час: «Изготовление дидактических игр из бросового материала».
Октябрь	• Педагогический час: «Использование проблемных ситуаций в работе с детьми». • Творческая мастерская «Копилка».
Ноябрь	• Мастер-класс: «Денежная подкова».
Декабрь	• Час экономики: «Реклама: правда и ложь».
Январь	• Игра: «Что? Где? Когда? на тему: «В мире экономики».
Февраль	• Реализация проекта: «Из жизни 100 рублей».
Март	• Представление проекта: «Из жизни 100 рублей».
Апрель	• Открытая НОД: Квест -игра «В поисках сокровищ»;
Май	• Игра: «Слабое звено».

2.4. Формы работы с родителями по реализации Программы

Формирование основ финансовой грамотности осуществляется в тесном взаимодействии с родителями. Используются разные формы работы:

- Мастер-классы;

- Экскурсии;
- Практические часы;
- Выставки;

Перспективный план работы с родителями по реализации Программы

Таблица №9

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	• Совместный сбор материала по проекту.
Октябрь	• Родительский Всеобуч: «Сказка – как средство экономического воспитания дошкольников».
Ноябрь	• Мастер-класс: «Изготовление лэп-бука «В мире Экономики»».
Декабрь	• Практический час: «Дидактические игры по экономическому воспитанию, в которые можно играть с детьми дома».
Февраль	• Мастер-класс: «Денежное дерево».
Март	• Выставка материала по финансовой грамотности.
Апрель	• Экскурсия в мини-музей «Деньги разных стран».

Таким образом, тесное взаимодействие с родителями позволит эффективнее решать педагогические задачи, поставленные в рамках Программы.

III. Мониторинг реализации программы

Для определения результативности усвоения содержания программы «Кот Белобок в мире экономики» используется мониторинг.

Мониторинг реализации программы «Кот Белобок в мире экономики» включает в себя:
- мониторинг реализации запланированных мероприятий;
- мониторинг освоения программного материала воспитанниками;
- мониторинг полученных результатов (продуктов) по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики».

Период проведения: сентябрь 2026г.-май 2027г.

Проводится воспитателями и заместителем заведующего по УВР.

Мониторинг освоения материала программы «Кот Белобок в мире экономики» воспитанниками проводится воспитателями в различных видах деятельности (спонтанной или специально организованной) и фиксируется педагогами по собственному усмотрению и в формах, удобных для воспитателей.

Мониторинг реализации мероприятий в рамках программы «Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №10.

№	Период	Количество проведенных мероприятий		Количество вовлеченных	
		с детьми	с родителями	детей	родителей
1	Сентябрь-октябрь				
2	Ноябрь				
3	Декабрь				
4	Январь				
5	Февраль				
6	Март				
7	Апрель				
8	Май				
	Итого:				

Мониторинг полученных результатов (продуктов) по реализации программы «Кот Белобок в мире экономики»

Таблица №11.

№	Полученный программный продукт	Количество программного продукта
1	Мультимедийные презентации	
2	Беседы	
3	Лэп-буки	
4	Стенгазеты	
5	Макеты	
6	Другое	

Заключение

Экономическое направление в дошкольном образовании новое направление, но оно уже подтвердило свою эффективность. Работа по формированию экономической грамотности у дошкольников позволяет сформировать у детей основные экономические понятия и категории, правильное и ответственное отношение к труду и профессиям, умение оценивать ситуации и понимать, как необходимо в них действовать. Все эти знания и практические навыки позволят грамотно планировать человеку свои финансы, распределять доходы и расходы, понимать свои возможности о действовать в соответствии с ними, избегая неблагоприятных экономических последствий.

Литература

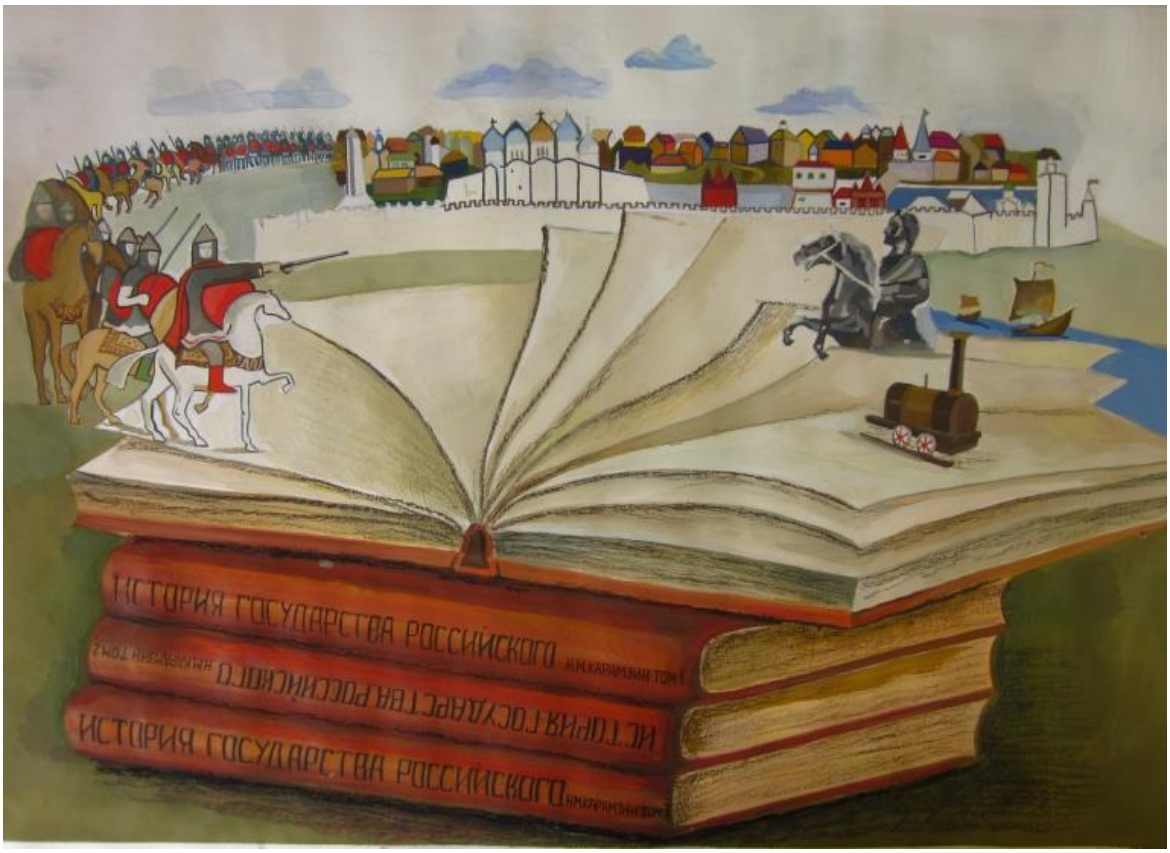
1. Проект «Национальная стратегия повышения финансовой грамотности 2017-2023 гг.» (https://minfin.gov.ru/ru/document/?id_4=118377-proekt);
2. ПРОГР АММА образовательного курса «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА БЕЛОБОКА, ИЛИ ЭКОНОМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ». Г. Н. Бирина (https://kiro46.ru/docs/BELOBOKA.pdf);
3. Тетрадь экономических заданий для малышей (http://madou-rodnichok.ru/VIRTDETSAD/FINANSOVAYA/tetrad_ehkonomicheskikh_zadanij_dlja).
4. Курак, Е. А. Экономическое воспитание дошкольников. – М., 2002.
5. Маленькая энциклопедия для дошкольников: Деньги / авт.-сост. А. Д. Шатова. – М.: Ювента, 2003.
6. Протасова, Е. Ю. Что почем? Энциклопедия для малышей. – М.: Карапуз, 2002.
7. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г.
8. Серия: Занимательные финансы. Азы для дошкольников». "Методические рекомендации. Пособие для воспитателей дошкольных учреждений. ФГОС ДО"/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
9. Сборник игр по организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Играем вместе» Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова.
10. Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
11. Советы родителям: говорите с детьми о финансах Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».
12. Художественная литература для организации занятий по финансовой грамотности в дошкольных учреждениях «Читаем, обсуждаем»/Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. Издательство: Вита-Пресс, 2019 г. Серия «Занимательные финансы. Азы для дошкольников».

Приложение №3

ПРИНЯТО
ООО «Счастливое детство»
Протокол педагогического совета
№ ____от « ___» _____2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ООО «Счастливое детство»
_____А.Н. Ерастов
«_____»_____2026г.

Программа
«История для дошколят»
ООО «Счастливое детство»
на 2026-2027 уч.г.



Срок реализации: 1 год

Авторы: И.В. Ерастова,
Т.В. Меньшикова

г. Сургут
2026г.

Содержание программы

Целевой раздел
Пояснительная записка
Принципы реализации программы
Цель и задачи программы
Планируемые образовательные результаты
I. Особенности реализация программы «История для дошколят»
1.1. Этапы реализации программы
1.2. Механизм реализации Программы
1.3. План мероприятий по реализации программы
1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы
1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста
1.6. Психолого-педагогически условия реализации Программы
1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы
1.8. Взаимодействие ООО «Счастливое детство» с семьей
II. Организационный раздел
2.1. Условия реализации программы
2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы
2.1.2. Кадровые условия
2.1.3. Методические условия
2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды
2.2. Особенности работы с детьми по Программе «История для дошколят»
2.3. Работа с воспитателями в рамках реализации Программы
2.4. Формы работы с родителями по реализации Программы
III. Мониторинг реализации программы
Вывод
Список литературы

Целевой раздел

Пояснительная записка

Современное дошкольное образование претерпело серьезные изменения, что вызвано новыми запросами семьи, общества и государства. Изменился подход к организации образования, подбору его содержания, выбора эффективных образовательных технологий, методов и форм работы с детьми. Сегодня воспитание и образование направлено на развитие человека образованного и разностороннего, обладающего необходимыми компетенциями, который бы активно участвовал в экономической и социальной жизни, но самое главное, был бы патриотом своей страны, знал и уважал бы историю своего государства. Несмотря на то, что в дошкольных учреждениях реализуется много направлений, таких, как «Финансовая грамотность», «Шахматное образование», «Робототехника» и другие, но такое направление, как «История страны» не реализуется.

Мы считаем, что сегодня важно приобщать дошкольников к истории своей страны, формировать знания о городах России, значимых исторических событиях, исторических героях. Это будет способствовать не только нравственно-патриотическому воспитанию и развитию личности, но и формированию чувства сопричастности к судьбе своей страны.

Дошкольный период важный период в жизни ребенка и формирование элементарных знаний в области истории будет способствовать развитию такого важного качества у человека, как «патриотизм». Понятие «патриотизм» представляет собой социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине и готовность пожертвовать своими интересами ради неё. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины.

Президент России В.В. Путин в одном из выступлений отмечал, что «в российском обществе необходимо формировать такую культурную среду, такие ценности, которые бы опирались на нашу историю, традиции, объединяли бы время и поколения, способствовали консолидации нации и, конечно же, открывали возможности для создания нового, современного пространства культуры, в котором живет и развивается человек, реализует свой потенциал. И безусловно, мы были, есть и остаемся частью мировой культуры. Историю надо изучать, тщательно и объективно оценивать историю, и тогда нам будет понятно, как нужно действовать для того, чтобы построить будущее».

Сегодня понятие «патриотическое воспитание» как никогда актуально. Изменения в обществе, политическая ситуация в мире, навязывание иных, не свойственных нашему обществу моральных и нравственных норм и ценностей, как никогда акцентируют внимание на необходимости работы в данном направлении. Общество не может полноценно развиваться, не зная своей истории и культуры.

Согласно исследованиям психологов, максимально чувство патриотизма присутствует у человека в возрасте 8-18 лет. В это время он не обременен еще своей семьей и ответственностью за нее, взрослыми проблемами и трудностями, поэтому все свое честолюбие направляет именно на любовь к стране. Но нельзя недооценивать дошкольный возраст, ведь именно в этот период закладываются все стороны личности ребенка, которые и будут его определять в будущем, как гражданина своей страны и истинного патриота.

Сегодня образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Но в образовательной программе заложено такое содержание, которое формирует базовые знания о своей Родине, семье, окружающем мире, но не формирует знания об истории своей страны. Поэтому есть необходимость уже в дошкольном возрасте реализовывать работу, направленную на формирование знаний об исторических фактах, особенностях конкретных эпох в развитии нашей Родины, введение дошколят в историческое прошлое России.

При разработке Программы «История для дошколят» (далее по тексту - Программа) учитывались следующие нормативные документы:

-Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Министерстве РФ 14 ноября 2013 г. № 30384) (далее - ФГОС ДО);

-Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27 июня 2013;

-Устав, локальные акты.

Программа «История для дошколят» является пилотным, начальным проектом, который только закладывает исторический фундамент у детей. На начальном этапе мы считаем, что важно формировать знания у детей об основных городах России, их культуре и историческом прошлом, достопримечательностях. В рамках программы будет реализовываться первый проект «История городов Российских». В дальнейшем данная программа будет расширена новыми проектами, которые будут знакомить дошкольников не только с историей городов, выдающимися личностями, но и с великими правителями нашей страны, выдающимися личностями культуры и искусства.

Программа рассчитана на возраст детей: от 1 до 7 лет.

Принципы реализации программы

- *Принцип развивающего образования* - предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.
- *Принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.
- *Принцип возрастной адекватности образования* предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми.
- *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение всех участников образовательного процесса к истории своей страны и формирования нравственно-патриотических чувств и качеств.

Задачи с детьми:

- Познакомить с историей происхождения города.
- Сформировать элементарные представления об основных архитектурных достопримечательностях городов и их истории.
- Формировать у дошкольников собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.
- Познакомить с историческими героями и ключевыми фигурами;

- Сформировать представление о роли деятельности известных исторических людей и их влиянии на развитие города и страны в целом.
- Воспитывать интерес к историческим личностям.
- Познакомить известными поэтами и писателями.
- Сформировать представление о художественных произведениях данных авторов.
- Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Задачи с родителями:

- Закрепить знания об основных городах России, исторических событиях и ключевых фигурах, влиянии их на историю России.
- Вовлекать родителей в мероприятия, проводимых в учреждении;
- Формировать партнерские взаимоотношения межу педагогами и родителями;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.

Задачи с воспитателями:

- Формировать умение использовать эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к истории своей страны;
- Организовывать мероприятия с родителями по приобщению к истории своей страны;

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной. Предполагает охват основных направлений развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Планируемые образовательные результаты

- Дети проявляют интерес к основным историческим фактам и событиям России;
- Знают и понимают исторические события, их героев и ключевые фигуры;
- Дети ощущают собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Родители участвуют в мероприятиях, проводимых в учреждении;
- Появляются разные образовательные проекты, которые вовлекают всех участников образовательного процесса;
- Устанавливаются партнерские взаимоотношения межу педагогами и родителями;
- Устанавливаются теплые взаимоотношения между родителями и детьми;
- Воспитатели используют эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к истории своей страны;
- Организовывать мероприятия с родителями по приобщению к истории своей страны;

I. Особенности реализации программы «История для дошколят»

1.1. Этапы реализации программы

I этап (подготовительный) (01 августа 2026г. - 31 августа 2026г.)

Цель: провести анализ исторической литературы, определить направления для знакомства дошкольников с историей свой страны, определить цели, задачи, подготовить ресурсы для реализации Программы.

- Определение основных направлений реализации Программы, целей, задач, подготовка ресурсов для реализации Программы.
- Определение содержания Программы.
- Создание психолого-педагогических, кадровых, финансовых условий;
- Определение целевых групп воспитанников организации;
- Создание материально-технических условий, в т.ч. развивающей предметно-пространственной среды;

- Изучение литературы по истории,
- Определение технологий, форм, методов и приемов в работе с детьми;
- Определение активных форм работы;
- Разработка плана повышения профессиональной компетенции педагогов: отдельных видов компетенций воспитателей.
- Разработка плана работы с детьми, родителями, воспитателями по реализации программы.

II этап (реализация подпрограмм) (01 сентября 2026г.-31мая 2027г.)
Цель: практическая реализация подпрограмм Программы.

- Изучение истории с детьми с учетом их индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей и интересов;
- Использование образовательных технологий, форм работы с детьми в рамках реализации вариативного образования.
- Использование активных форм работы с детьми;
- Использование активных форм работы с родителями, вовлекающих родителей в образовательный процесс;
- Проведение практических мероприятий (мастер-классов, Часов истории, практических мероприятий и другое) для педагогов и родителей;
- Реализация плана повышения профессиональной компетенции педагогов;
- Работа команды специалистов Программы по ее реализации.

III этап (заключительный) (01 июня 2027г.-31 августа 2027г.)
Цель: оценка эффективности, подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным направлениям реализации программы.

- Анализ работы по реализации Программы.
- Представление опыта реализации Программы развития педагогическому сообществу.
- Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по приобщению всех участников образовательного процесса к истории своей страны и формирования нравственно-патриотических чувств и качеств.

1.2. Механизм реализации Программы

Таблица №1.

№	Организационные формы	Функции и управлении
1.	Администрация ООО «Счастливое детство»	• Определение основных направлений, целей и задач реализации программы «История для дошколят». • Определение условий для реализации Программы. • Определение методов и средств для достижения целей по реализации Программы. • Утверждение механизма контроля реализации Программы.
2.	Команда специалистов Мобильная группа №1 по реализации программы «История для дошколят»	• Изучение основных литературных источников в области истории страны. • Разработка методических кейсов для реализации Программы. • Организация и проведение мероприятий со всеми участниками образовательного процесса, связанных с реализацией Программы. • Определение форм и технологий в работе с детьми. • Разработка мониторинга усвоения Программы. • Проведение экспертизы качества программных мероприятий.

		• Создание методических материалов для передачи и распространения опыта в городе Сургуте и ХМАО-Югре по приобщению всех участников к истории своей страны. • Ежегодный анализ результатов программных мероприятий и подготовка отчета по реализации основных мероприятий Программы развития.
3.	Мобильная группа №2 по управлению программой «История для дошколят»	• Проведение анализа реализации Программы «История для дошколят».

1.3. План мероприятий по реализации программы «История для дошколят»

Цель: приобщение всех участников образовательного процесса к истории своей страны и формирования нравственно-патриотических чувств и качеств.

Таблица №2.

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Определение целевых групп воспитанников для реализации программы «История для дошколят».	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Создан банк данных целевых групп воспитанников для реализации программы «История для дошколят»
2.	Определение содержания программы «История для дошколят» в соответствии с целевыми группами воспитанников.	Август 2026г.	Воспитатели всех возрастных групп, команды специалистов Программы	Определено содержания программы «История для дошколят» в соответствии с целевыми группами воспитанников.
3.	Разработка кейса методических разработок (занятия, беседы и др.).	Август 2026г.	Воспитатели всех возрастных групп, команда специалистов Программы	Сформирован кейс методических разработок.
4.	Определение форм, методов и технологий работы с детьми.	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Выбраны эффективные формы обучения детей в соответствии с вариативным образованием.
5.	Определение содержания Центра «Исторический калейдоскоп»	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели, команда специалистов	Определено содержание Центра «Исторический калейдоскоп»
6.	Создание банка УМК и литературы по реализации программы «История для дошколят».	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Создан банк УМК и подобрана литература по реализации программы «История для дошколят».
7.	Анкетирование мнения родителей.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Проведено анкетирование родителей.

8.	Разработка плана работы с родителями.	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан план работы с родителями.
9.	Разработка плана работы с воспитателями	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан плана работы с воспитателями
Основной этап (реализация программы)				
1.	Реализация содержания программы «История для дошколят» в соответствии с целевыми группами воспитанников.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели	Реализовано содержание программы «История для дошколят» в соответствии с целевыми группами воспитанников.
2.	Методическое сопровождение реализации Программы.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель	Осуществляется методическое сопровождение программы.
3.	Активное использование образовательных технологий в работе с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп.	Реализуется образовательные технологии с воспитанниками.
4.	Активное использование форм работы с детьми.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп.	Проявление мотивации и интереса к процессу обучения со стороны воспитанников.
5.	Активное использование УМК и литературы для реализации программы «История для дошколят»	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп.	Воспитанниками усвоено содержание программы «История для дошколят»
6.	Реализация плана работы с родителями.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп.	Родители ауктивно участвуют в мероприятиях
7.	Реализация плана работы с воспитателями	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп.	Воспитатели качественно проводят мероприятия с детьми и родителями.
8.	Участие воспитанников в конкурсах разного уровня.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели, старший воспитатель.	Увеличено количество воспитанников, участвующих в конкурсах разного уровня.
Заключительный этап				
1.	Анализ работы по реализации программы «История для дошколят»	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команды специалистов	Подведены итоги работы по программе «История для дошколят»
2.	Представление результатов работы по программе посредством разных форм: участий в конкурсах, публикации и т.д.	В течение всего периода	Старший воспитатель, воспитатели групп	Участие в мероприятиях (дипломы, сертификаты ит.д.).

1.4. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

В рамках реализации программы «История для дошколят» будут использоваться основные формы работы, как Литературный час и Час истории. Данные занятия будут проводиться с детьми 3 раза в неделю. Длительность занятий будет зависеть от возрастных особенностей детей.

- Литературный час и Час истории-ранний возраст (1-3г.)-10 мин.
- Литературный час и Час истории-младший дошкольный возраста (3-4г.)-15мин.
- Литературный час и Час истории-средний дошкольный возраста (4-5л.)-20мин.
- Литературный час и Час истории-старший дошкольный возраста (5-6л.)-25мин.
- Литературный час и Час истории-старший дошкольный возраст (6-7л.)-30мин.

С детьми будут использоваться **формы работы:**

- **Игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно – ролевые, подвижные, театрализованные, игры-драматизации;
- **Просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач об истории России, исторических событиях, городах и их достопримечательностях, исторических личностях ;
- **Чтение и обсуждение** художественных произведений, чтение, рассматривание и обсуждение художественных книг русских писателей и поэтов;
- **Беседы, рассказы** воспитателя об исторических фактах и событиях,;
- **Создание макетов, альбомов, лэп-буков**, коллекций и их оформление;
- **Проектная деятельность**-детальное изучение конткретного исторического события, явления или предмета;
- **Оформление выставок** об исторических событиях, городах и их достопримечательностях, исторических личностях;
- **Викторины** о городах России, исторических событиях, произведениях русских поэтов и писателей;
- **Инсценировка и драматизация** отрывков из сказок;
- **Постановки исторических событий**;
- **Рассматривание и обсуждение** картинок, иллюстраций;
- просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов о городах и их достопримечательностях, исторических событиях;
- **Продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **Виртуалные экскурсии** по городам;
- **Слушание и обсуждение** сказок и стихов русских писателей и поэтов;
- **Танцы выполнение** танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений;

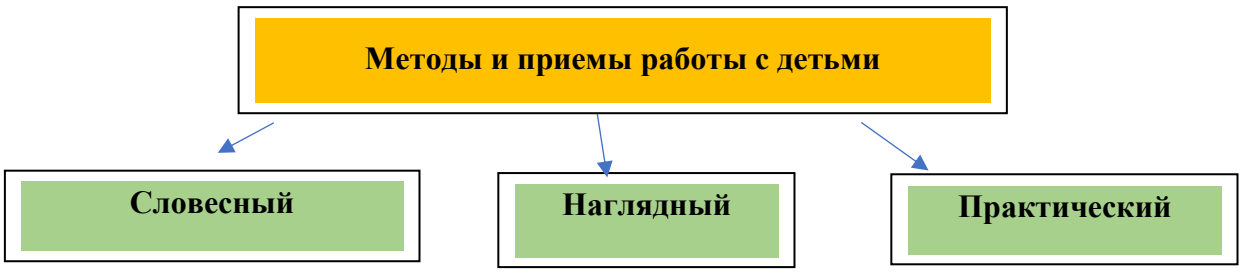
Таким образом, использование выше перечисленных форм работы с детьми, позволит сформировать знания у детей об историческом прошлом своей страны, сформирует интерес к значимым событиям историческим личностям.

1.5. Методы работы с детьми раннего и дошкольного возраста

В работе с детьми будут использоваться методы и приемы, указанные на рисунке.

Под **методами** понимается совокупность средств и приемов педагогического воздействия в целях достижения определенного педагогического результата.

Прием - конкретная операция взаимодействия воспитателя и воспитанника в процессе реализации метода обучения.



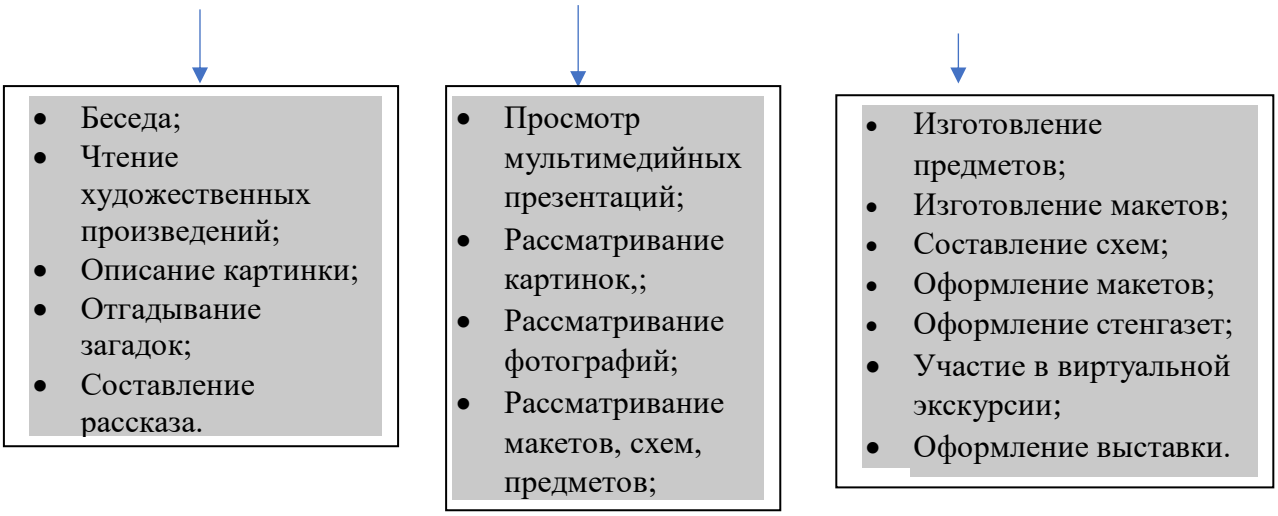


Рис.1. Методы работы с детьми.

Перечисленные методы и приемы будут способствовать лучшем усвоению воспитанниками программного материала.

1.6. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа «История для дошколят» предполагает создание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Немаловажную роль играет и организация предметно-развивающей среды. Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной». Предметно-развивающая среда, выступая одним из важных факторов в организации адаптационного периода, должна обеспечивать духовно-нравственное, интеллектуальное развитие детей, гарантировать укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, создавать эмоционально-положительную атмосферу в группе.

Построение развивающей среды с учетом перечисленных выше принципов помогает формированию личности, развитию способностей, овладению разными способами деятельности. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию.

Важное место отводится:

1. Созданию Центра активности «Исторический калейдоскоп», который включает разного рода наглядный и дидактический материал, ИКТ продукты (мультимедийные презентации, аудиоматериалы). Все это формирует познавательный интерес у ребенка, побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

2. Созданию условий для осознанного и ответственного выбора.

Для ребенка создаются такие условия, которые позволяют ему быть активным участником образовательного процесса, иметь возможность делать выбор: выбор видов деятельности, партнеров, материалов и др.

3. Построению индивидуальных образовательных траекторий в программе «История для дошколят» обеспечивается созданием условий для каждого ребенка в соответствии с его возможностями;

4. Учету интересов и потребностей.

Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребенка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребенке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи»;

5. Личностно-ориентированному взаимодействию взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

6. Вовлечению семьи в образование ребенка, построение партнерских отношений педагогов с семьями детей—важная составляющая Программы. Семья-это важная составляющая образовательного процесса. Родители должны стать не только потребителями образовательных услуг, но и равноправными ответственными партнерами организации, принимающими решения во всех вопросах развития и образования детей;

7. Обеспечению разных направлений развития ребенка.

В соответствии с ФГОС ДО данная Программа обеспечивает комплексный характер и направлена на предоставление услуг детям от 2 месяцев до окончания образовательных отношений, а также их семьям. В программе осуществляется личностно-ориентированный подход, важными признаются индивидуальные потребности и интересы каждого ребенка.

1.7. Использование образовательных технологий для реализации Программы

Для реализации Программы используются разные педагогические технологии.

Педагогическая технология - это такое построение деятельности воспитателя и ребенка, в котором входящие в него действия представлены в определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Выделяются группы технологий:

Игровые (методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическим результатам).

Личностно-ориентированные (создают условия для обеспечения собственной образовательной деятельности воспитанников, учета и развития индивидуальных особенностей-технологии обучения в сотрудничестве, метод проектов и т.д.).

Проблемного обучения (создание в сознании детей под руководством взрослого проблемных ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности по их разрешению, в результате чего, происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками и развитие мыслительных способностей). К данному обучению относятся технологии проектной деятельности

Объяснительно-иллюстративного обучения (в основе лежат информирование, просвещение воспитанников и организация их репродуктивных действий с целью выработки у них умений, навыков);

Развивающего обучения (в центре внимания находится способ обучения, способствующий включению внутренних механизмов личностного развития детей, их интеллектуальных способностей). К таким технологиям относятся технологии исследовательской деятельности

Информационные технологии – технологии с использованием компьютера и других технических средств.

Игровые технологии - эффективная организация взаимодействия педагога и воспитанника, продуктивная форма их обучения с элементами игры и соревнования.

Проектные технологии - это технологии, позволяющие строить образовательный процесс исходя из интересов воспитанников, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации познавательной деятельности, результаты которой должны быть «осязаемыми».

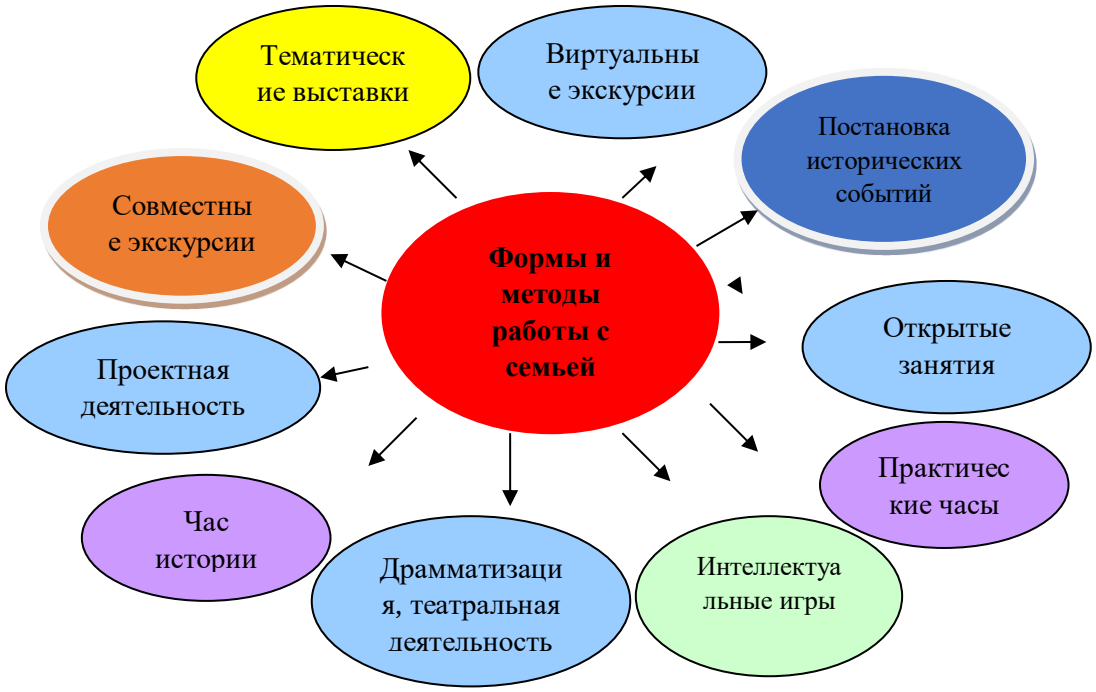
Таким образом, использование образовательных технологий будет способствовать:

- Формированию целостной картины дошкольника об историческом прошлом России;
- Развитию познавательных процессов (воображения внимания, памяти, мышления);
- Вовлечению каждого ребенка в активную работу, что будет способствовать творческому развитию;
- Повышению мотивации, познавательного интереса;
- Снятию напряжения;

Таким образом, созданные условия для знакомства детей с историческим прошлым и настоящим своей страны, могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи нравственного воспитания, формирования всесторонне развитой, обладающей высокой степенью чувства патриотизма.

1.8. Взаимодействие ООО «Счастливое детство» с семьей

Эффективность реализации программы «История для дошколят» будет зависеть от тесного взаимодействия родителей (законных представителей) и ООО «Счастливое детство». Нами будут использоваться такие формы работе с родителями, которые предполагают непосредственное их участие в мероприятиях в рамках Программы.



Выбор форм работы с семьей будет зависеть от поставленных педагогических задач.

Формы работы с родителями в рамках тематического плана программы «История для дошколят»

Таблица №3.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с родителями
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина	• Участие в выставках. • Участие в проектной деятельности. • Открытые занятия. • Драматизация сказок. • Постановки исторических событий. • Изготовление лэп-буков, стенгазет, макетов, альбомов. • Практические часы. • Виртуальные экскурсии. • Экскурсии. • Мастер-класс. • Час истории.
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак	
3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто	
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов	
5	Февраль	Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский	
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский	
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский	

8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов	• Деловая игра. • Викторина.

Главная **цель работы с родителями**-формирование интереса к основным историческим фактам и событиям России

Задачи:

- Закрепить знания об основных городах России, исторических событиях и ключевых фигурах, влиянии их на историю России.
- Вовлекать родителей в мероприятия, проводимых в учреждении;
- Формировать партнерские взаимоотношения межу педагогами и родителями;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.

Перспективный план работы с родителями (законными представителями) в рамках реализации программы «История для дошколят»

Таблица №4.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с родителями
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина	• Выставка о творчестве А.С. Пушкина, его произведениях, осенние пейзажи и др. • Изготовление лэп-бука «Осень в стихах Пушкина!». • Концерт: «Пушкинский бал». • Выставки рисунков и творческих работ по произведениям А.С Пушкина. • Родительское собрание «Болдинская осень». • Открытая НОД, драматизации сказок.
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак	• Фотовыставка «Москва-сердце России», «Путешествуем по Москве», «Путешествие по Третьяковской галерее», «В гостях у сказки С.Я Маршака». • Выставка рисунков детей и родителей «Москва -глазами родителей и детей». • Практический час «Лэп-бук «Достопримечательности г. Москва». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто	• Выставка «Санкт-Петербург-северный город». • Выставка рисунков: «Архитектура Санкт-Петербурга». • Выставка рисунков «По произведениям Агнии Барто..» • Мастер-класс «Новогодние игрушки эпохи Петра Первого». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов	• Совместная выставка рисунков «Зима в стихах русских поэтов». • Выставка «Рождество». • Родительские Рождественские посиделки. • Выставка «Из жизни М.Ю. Лермонтова».

			• Выставка «Путешествуем по Тобольску». • Выставка «Сказки Петра Павловича Ершова». • КВН «По сказкам П,П. Ершова». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
5	Февраль	Владимир - жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский	• Выставка «Рождение мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». • Фотовыставка «Музей ложки». • Фотовыставка «Музей пряника». • Выставка «История Ледового побоища». • Родительская театр «Ледовое побоище». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский	• Выставка рисунков «К.И. Чуковский-любимый детский писатель». • Викторина «По сказкам Чуковского». • Театр «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский	• Фотовыставка «Всем профессиям -почет!». • Фотовыставка «Достопримечательности Вологды». • Выставка рисунков «Весенний привет». • Фотовыставка «Интересное-рядом!». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».
8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов	• Выставка «Герои войны». • Выставка «Главные сражения» • Выставка «Герои тыла». • Выставка «из истории Тульского самовара». • Концерт «Слава, воинам-победителям!». • Час истории «Виртуальная экскурсия по городу».

Использование разных форм работы с детьми позволит эффективнее решать задачи, направленные на приобщение детей к истории своей страны.

II. Организационный раздел

2. 1.Условия реализации программы

2.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Для успешной реализации Программы создана развивающая предметно – пространственная среда, которой характерны насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность. Насыщенность среды групп соответствует возрастным особенностям детей, имеется разнообразие материалов, оборудования, инвентаря, что обеспечивает детям игровую, познавательную, творческую, двигательную активность. Для организации праздников, развлечений, театров, в учреждении функционирует музыкальный зал.

Имеется мультимедийное оборудование: проектор и проекционный экран, интерактивный песочный комплекс, включающий проектор и интерактивную песочную тумбу. Имеется компьютерное оборудование, состоящее из 6 персональных компьютеров, ноутбука, 2 принтеров, брошюратора. Использование персональных компьютеров направлено на повышение

профессионального мастерства педагогов и взаимодействия воспитателей с педагогическим сообществом, повышения ИКТ компетентности. Использование мультимедийного оборудования в процессе работы с воспитанниками обусловлены необходимостью приобщения детей к истории своей Родины.

В ООО «Счастливое детство» в каждой группе создан мини-музей «Города России».

2.1.2. Кадровые условия

Информация о кадровом составе ООО «Счастливое детство»

Кадровый состав ООО «Счастливое детство» в 2026-2027 учебном году по состоянию на 25.08.2026г.

Таблица №5.

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника (полностью)	Направление, специальность по диплому, дата выдачи диплома	Сведения о повышении квалификации (год, тема)	Примечание
1	Ерастова Дарья Валерьевна, старший воспитатель	Сургутский государственный университет, специальность «Управление персоналом», диплом 118624 2016506 от 07.07.2017, г. Сургут.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение ІТ 45186980 от 10.09.2024г., г. Курган (36 час.)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Центр цифровых технологий СИСТЕМС86» по программе «Психолого-педагогическое образование», квалификация «Старший воспитатель», диплом 862222424005 от 27.08.2024г., г. Сургут.
2	Абдуллаева Тайват Эмирбековна, учитель-логопед	Уральский государственный педагогический университет, «Бакалавр», по специальности «Специальное (дефектологическое) образование», диплом 106632 0004414 от 17.03.2021, г. Екатеринбург	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1026У от 21.04.2025г., г. Сургут (72 час.)	
3	Горбунова Татьяна Николаевна	АНПОО «Новокузнецкий педагогический колледж», по специальности «Специальное дошкольное образование», диплом 114205 0006536 от 27.06.2016, г. Новокузнецк	«Методическое сопровождение образовательной деятельности с учетом требований ФОП ДО», МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации», удостоверение 420800208586 от 21.06.2024г., г. Новокузнецк (72 час)	
4	Гусельникова Наталья Вячеславовна, воспитатель	БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет», «Бакалавр», по специальности «Педагогическое образование», диплом 118624 6188253 от 11.07.2022, г. Сургут	«Основы первой помощи в деятельности воспитателя дошкольной образовательной организации», ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», удостоверение ПК №0307027 от 28.05.2025 г., г. Москва (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451165163 от 20.07.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451164867 от 17.07.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451165164 от 20.07.2025г., г. Курган (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: ООО «Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов», по программе «Воспитательная работа в дошкольном учреждении», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста», диплом ПП №0094178 от 15.07.2025 г., г.Москва
5	Иовенко Светлана Михайловна, музыкальный руководитель	Новосибирский областной колледж культуры и искусства, «Руководитель (преподаватель) академического хора по специальности «Дирижирование», диплом	«Педагогическое мастерство воспитателя в современном детском саду 2023/2024: ключевые компетенции воспитателя ДОО в контексте новой федеральной образовательной программы ДО (ФОП ДО), Образовательная платформа	Диплом профессиональной переподготовки: Частное учреждение дополнительного профессионального образования Сибирский институт практической

		СБ 176 2408 от 04.07.1991г., г. Новосибирск; Государственное образова-тельное учреждение высшего профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет», квалификация «Социальный педагог» по специальности «Социальная педагогика», диплом ВСВ 1574723 от 31.12.2006г.	«Университет Просвещения РФ», удостоверение 000006380 от 01.08.2023г. (144час.); «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «Эко-Образование», удостоверение №П06683 от 04.05.2026г., г.Ижевск (8час.); «Инструментовка детского оркестра в ДОО», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424907047 от 13.04.2026г., г. Сургут (72 час)	психологии педагогики и социальной работы, «Дошкольное образование», диплом 542402381914 от 13.10.2015г.
6	Калимуллина Алина Сергеевна, воспитатель	ГАПОУ «Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж», «Воспитатель детей дошкольного возраста», по специальности «Дошкольное образование», диплом 110224 3847453 от 30.06.2020, г.Стерлитамак	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164395 от 12.07.2025, г.Курган (72 час) «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164410 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Информационно-коммуника-ционные технологии в работе воспитателя дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями обновлённого ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164409 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164408 от 13.07.2025, г. Курган (72 час) «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО и ФОП ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение IT 451164667 от 15.07.2025, г.Курган (72 час)	
7	Ковалев Алексей Олегович, инструктор по ФК	Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура», бакалавр, диплом 118624 4668453 от 09.07.2019г., г. Сургут.; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет», направление «Физическая	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 2882 от 14.11.2022г., г. Сургут (144час.);	

		культура», магистр, диплом 118624 4667957 от 09.07.2021г., г. Сургут.	482	
8	Кязымова Айтан Гахраман кызы, воспитатель	Ленкоранский государственный университет, по специальности «Азербайджанский язык и литература высшего профессионального направления Филология», диплом А098767 от 22.08.2002г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение ІТ 45182350 от 18.07.2024г., г.Курган (72 часа); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379702954 от 22.07.2024г., г. Екатеринбург (24 час.); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», удостоверение ІТ 45193175 от 09.09.2024г., г. Курган (72 час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «ИТ-перемена», ІТ 45184791 от 07.08.2024г., г. Курган (72час.); «Организация образовательной деятельности с детьми с ОВЗ в дошкольных образовательных организациях в соответствии с требованиями ФГОС ДО», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 45182352 от 18.07.2024г., г. Курган (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: Частное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Проф-Консалтинг», диплом 862408203209 от 07.03.2019г., г. Сургут
9	Мирзоева Наида Ибрамхалиловна, воспитатель	НОУ ВПО Институт «Южджаг», г. Дербент, по специальности «Педагогика и методика начального образования», диплом ВСГ 2895711 от 30.06.2009г.	«Оказание первой помощи в образовательной организации», ООО «Инфоурок», удостоверение ПК 00819933 от 08.04.2026г., г.Смоленск (72 час.)	Дербентское педагогическое училище им. В.И. Ленина, по специальности «Воспитатель в дошкольных учреждениях», диплом МТ № 034712 от 04.07.1988г.
10	Мясникова Елена Леонидовна, воспитатель	ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет», «Биолог. Преподаватель», по специальности «Биология», диплом К №65279 от 28.12.2013, г.Курган	«Оказание первой помощи пострадавшим», ООО «Учебный центр «Академия Безопасности», удостоверение 1188-0125 от 14.01.2025г., г.Иваново (16 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451128204 от 16.01.2025г., г. Курган (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451128376 от 17.01.2025г., г. Курган (72час.); «Функциональная грамотность в контексте реализации ФГОС», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 451128551 от 18.01.2025г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003880599 от 24.01.2025г., г. Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: ЧУ ДПО «Эверест», по программе «Воспитатель», квалификация «Ведение профессиональной деятельности в области дошкольного образования», диплом ДП №000161 от03.06.2022г., г.Сургут
11	Нестеренко Ольга Николаевна, воспитатель	Винницкое педагогическое училище Министерства просвещения УССР, «Дошкольное воспитание», квалификация «Воспитатель	«Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в соответствие с ФГОС», Образовательный центр «ІТ-перемена», ІТ 45149390 от 11.03.2024г., г. Курган (72час.);	

		детского сада», диплом ЕТ №942477 от 05.07.1983г., г. Винница.	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0458 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», Образовательный центр «IT-перемена», IT 45124931 от 23.11.2023г., г. Курган (72час.); «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003713128 от 29.06.2024г., г. Красноярск (36 час.);	
12	Никифорова Юлия Александровна, воспитатель	БПОУ «Тюкалинский профессиональный колледж», по специальности «Педагогика дополнительного образования», диплом 115524 6309329 от 23.06.2022г., г. Тюкалинск	«Оказание первой помощи», Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10004991 от 27.07.2026г., г. Москва (72час.);	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Учебный центр ПРОФЗНАНИЯ», по программе «Педагогика и методика дошкольного образования», квалификация «Воспитатель», диплом 133100993947 от 18.03.2026г., г.Саранск
13	Рустамова Людмила Руфайиловна, воспитатель	ГБ ПОУ «Дербентский профессионально-педагогический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 110518 0308762 от 25.06.2017г., г.Дербент	«Обучение работников навыкам оказания первой медицинской помощи», УЦ ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК №25-1023У от 21.04.2025г., г.Сургут (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика и методика дошкольного образования», ООО «Югра-Нефтегазцентр», диплом 862425047234 от 18.07.2025г., г.Сургут
14	Садыкова Карина Анатольевна, воспитатель	АУ ПО «Сургутский политехнический колледж», по специальности «Преподавание в начальных классах», диплом 118624 2195195 от 01.07.2026г., г.Сургут	«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение ПК 180004549638 от 03.08.2026г., г.Москва (36 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005093 от 28.07.2026г., г.Москва (72 час) «Оказание первой помощи в организациях дополнительного образования», ООО «Высшая школа делового администрирования», удостоверение КПК 4379860454 от 05.08.2026г., г.Екатеринбург (72 час) «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10005156 от 29.07.2026г., г.Москва (72 час)	Диплом профессиональной переподготовки: «Дошкольное образование», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908942 от 12.06.2023г., г.Сургут
15	Сангинова Гулчехра Рустамовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 6034545 от 01.07.2022г., г.Сургут		
16	Сухарева Наталья	Томский государственный педагогический университет, по специальности	«Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в	Диплом профессиональной переподготовки: АНО ДПО повышения квалификации и

	Валерьевна, воспитатель	«Социальный педагог», диплом ВСГ 1062561 от 29.06.2007г., г.Томск	условиях реализации ФГОС», ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», удостоверение 180003651013 от 10.10.2023, г.Красноярск (72 час) «Обновление содержания дошкольного образования в условиях реализации ФОП», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862424906315 от 19.11.2025г., г.Сургут (72 час) «Оказание первой помощи сотрудниками образовательной организации», БУВО «Сургутский государственный педагогический университет», удостоверение 862414404163 от 25.05.2026г., г.Сургут (72 час) «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Образовательный центр «IT-перемена», удостоверение ITSK 10006785 от 23.08.2026г., г.Москва (72 час)	переподготовки работников образования «Сибирский профессионально-педагогический институт», квалификация «Воспитатель», диплом 422407905647 от 11.12.2018г., г.Кемерово
17	Умарова Фируза Ильхомовна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Дошкольное образование», диплом 138624 1944695 от 01.07.2025г., г. Сургут,		Диплом профессиональной переподготовки: «Педагогика дополнительного образования», АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», диплом 862414908958 от 16.06.2025г., г.Сургут
18	Хакимова Гульсина Нигаматовна, воспитатель	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 100231 0472092 от 08.07.2022г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный университет», «Экономика», бакалавр, диплом 100231 0677223 от 07.07.2023г., г.Уфа	«Обучение работников навыкам оказания первой помощи», ООО «Нова-Диалог», удостоверение ПК 0460 от 30.10.2023г., г. Сургут (72час.); «Формирование финансовой грамотности в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654344 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Педагогика и методика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379652446 от 17.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час); «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО», ООО «Высшая школа администрирования», удостоверение КПК 4379654067 от 23.11.2023г., г. Екатеринбург (72 час).	Диплом профессиональной переподготовки: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», по программе «Педагогическое образование. Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель», диплом 023100524539 от 09.02.2024г., г. Уфа
19	Чернышова Виктория Витальевна, воспитатель	ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», по специальности «Педагогическое образование», бакалавр, диплом 102224 1128831 от 09.07.2015г., г. Барнаул	«Образовательный процесс с детьми в группах раннего возраста», КАУ ДПО «Алтайский институт развития образования им. А.М. Топорова», удостоверение КГ.25.0591 от 06.03.2025г., г.Барнаул (32 час) «Оказание первой помощи пострадавшим», ЧОУ ДПО «УЦ «Академия безопасности», удостоверение 8260-0326 от 31.03.2026г., г.Иваново	
20	Чернышова Кристина Геннадьевна, воспитатель	АНПОО «Сургутский институт экономики, управления и права», по специальности «Педагогика		

		дополнительного образования», диплом 138624 1944713 от 01.07.2025г., г.Сургут	485	

2.1.3. Методические условия

Методическое сопровождение осуществляет заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе и старший воспитатель. В методическом кабинете имеется методическая литература, позволяющая реализовывать программу.

Таблица №6.

1	Путешествие по Золотому кольцу России.Е. Матвеева. ООО "Печатная слобода", 2018-143с.	дошкольный возраст	1	книга
2	История России. ООО "ИД Сфера образования", 10 картинок.	дошкольный возраст	1	книга
3	Программа психологического сопровождения в ДОО. Н.В. Верещагина, СПб., "Детство-ПРЕСС", 2020.-80с.	дошкольный возраст	1	книга
4	Все даты по истории России: мини-справочник. Г.Нагаева.-ООО "Феникс", 2020.-222с.	дошкольный возраст	1	книга
5	Великая Победа: Герои войны (демонстр. Картики, беседы).-ООО "Премьера", 16 картинок.	дошкольный возраст	1	Дем. е карт.
6	Золотое кольцо городов России. О.Колпакова.-СПб: Издательство "Качели", 2019.-23с.	дошкольный возраст	1	книга
7	История России в рассказах для детей	дошкольный возраст	1	книга
8	Россия Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Г.Я. Затулина. М.6 "Центр педагогичексого образования", 2020.-76с.	дошкольный возраст	1	книга
9	Расскажем детям о победе: методические рекомендации. Е.П. Арнаутова, М.:-"Русское слово", 2018.-65с.	дошкольный возраст	1	книга
10	История России.А.И. Куксин.-Москва:Издательство АСТ, 2019.-127с.	дошкольный возраст	1	книга
11	Богатыри земли русской. Т.Н. Кутьина, М.В. Сокович.-СПб: Издательство "Детство-пресс", 2019.-16с.	дошкольный возраст	1	книга
12	Гербы городов Российских. О.Колпакова. Издательство "Качели", 2017.-47с.	дошкольный возраст	1	книга
13	История России.Золотое кольцо России. М.: "Белый город", 47с.	дошкольный возраст	1	книга
14	Беседы с детьми о Великой Отечественой войне. Старший дошкольный возраст (5-7л.). С.В. Кокевич. ООО "Издательство "Детство-прресс", 2020г.-14с.	дошкольный возраст	1	книга
15	Беседы с детьми о Великой Отеч. войне. Старший дошкольный возраст (5-7л.). С.В. Кокевич. ООО "Издательство "Детство-прресс", 2020г.-14с.	дошкольный возраст	1	книга
16	Города России.Д.В. Крюков. Москва: Издательство АСТ, 2019.-127с.	дошкольный возраст	1	книга
17	Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1. О.М. Ельцова, -М.: ТЦ Сфера, 2019.-112с.	дошкольный возраст	1	книга
18	Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 2. О.М. Ельцова, -М.: ТЦ Сфера, 2019.-112с.	дошкольный возраст	1	книга

В рамках реализации программы будет собран методический материал, который будет активно использоваться в работе с детьми:

1. Мультимедийная презентация «О Москве и ее достопримечательностях» (кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади.)
2. Беседа – «Герб Москвы, флаг».
3. Мультимедийная презентация «Храмы г. Москва» (Храм Василия Блаженного и т.д.)
4. Мультимедийная презентация «Известные памятники Москвы».
5. Мультимедийная презентация «Водонапорная башня Тобольска».
6. Мультимедийная презентация «Государственная Третьяковская галерея».
7. Беседа:«Герб города Владимир».
8. Мультимедийная презентация: «Знакомьтесь-Эрмитаж!»
9. Мультимедийная презентация: «Санкт-Петербург-северный город».
10. Мультимедийная презентация: «Творчество П.П. Ершова».
11. Мультимедийная презентация: «Музей ложки»,
12. Мультимедийная презентация: «Музей пряника».
13. Беседа -Герб Санкт-Петербурга.
14. Мультимедийная презентация: «Архитектурные памятники великого города Санкт-Петербург».
15. Мультимедийная презентация: «Софийский взвоз Тобольска».
16. Мультимедийная презентация: «Гостиный двор Тобольска».
17. Мультимедийная презентация: «Большой Петергофский дворец».
18. Беседа «Екатерининский дворец и парк».
19. Мультимедийная презентация: «Петр Первый».
20. Мультимедийная презентация: «Фонтаны Санкт-Петербурга».
21. Мультимедийная презентация: «Музеи Санкт-Петербурга»
22. Мультимедийная презентация: «Воронеж-центр российского кораблестроения».
23. Мультимедийная презентация: «Памятники г. Воронеж».
24. Мультимедийная презентация: «Тобольск-столица Сибири»
25. Мультимедийная презентация: «Николай II»
26. Мультимедийная презентация: «Храмы Тобольска».
27. Мультимедийная презентация: «Воронеж-город воинской Славы».
28. Мультимедийная презентация: «Знакомьтесь-Вологда».
29. Мультимедийная презентация: «Вологодские кружева».
30. Мультимедийная презентация: «г. Ростов».
31. Мультимедийная презентация: «г. Псков».
32. Мультимедийная презентация «Памятники архитектуры»?
33. Мультимедийная презентация: «г. Вологда».
34. Мультимедийная презентация: «Хохлома, как народный промысел».
35. Мультимедийная презентация: «Тула-исторический центр».
36. Мультимедийная презентация: «Тула-город мастеров».
37. Мультимедийная презентация: «История возникновения самовара».
38. Мультимедийная презентация: «Чаепитие на Руси».
39. Мультимедийная презентация: «Тула-город оружейного дела».
40. Мультимедийная презентация: «Архитектура города Тула».
41. Мультимедийная презентация: «Тульская гармонь».
42. Картинка-Музей: «Мир забытых вещей».
43. Мультфильм: «Петушок-золотой гребешок».
44. Мультфильм: «Лиса и волк».
45. Мультфильм: «Бобик в гостях у Барбоса».
46. Мультфильм: «Незнайка на Луне».

Информационно-методическое обеспечение позволит педагогам реализовывать основные цели и задачи Программы.

2.1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Образовательная среда играет важное значение в реализации Программы. Ребенок знакомится с историей своей страны посредством специально-организованной развивающей образовательной среды в группе ООО «Счастливое детство».

В группах создан Центр «Исторический калейдоскоп», в котором собран наглядный и демонстрационный материал, аудиокассеты, видеодиски.

Центр активности «Исторический калейдоскоп»

Таблица №7.

Знакомство с историей России	Знакомство с известными историческими людьми России
• Картинки о Москве и ее достопримечательностях: кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади • Картинки - Герб Москвы, флаг. • Картинки -Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) • Картинки -памятники • Копии картин Государственной Третьяковской галереи. • Картинки -герб города Владимир • Мультимедийная презентация: «Музей ложки», «Музей пряника». • Картинки- Санкт-Петербург-северный город. • Картинки -Герб Санкт-Петербурга. • Картинки -Эрмитаж! • Архитектурные памятники великого города. • Мультфильмы-«Дядя Федор, пес и кот». • Картинки -Большой Петергофский дворец. • Картинки -Екатерининский дворец и парк. • Картинки -Петр Великий. • Картинки -Петрозаводск-столица Карелии. • Герб и флаг Карелии. • Картинки -Кижи-остров деревянной архитектуры. • Картинки -Валаам-остров монахов. • Картинки -Животный и растительный мир Карелии. • Картинки -Озера и реки Карелии. • Воронеж-центр российского кораблестроения. • Картинки -памятники Воронежа. • Картинки -Воронеж-город воинской Славы. • Картинка-Вологда. • Картинка-Вологодские кружева. • Картинка-Ростов. • Картинка-Псков. • Картинка-Музей «Мир забытых вещей». • Картинка-Памятники архитектуры Вологды. • Картинка-Хохлома, как народный промысел. • Картинка-Тула-исторический центр. • Картинка-Тула-город мастеров. • История возникновения самовара. • Чаепитие на Руси. • Картинка-Тула-город оружейного дела. • Картинка-Архитектура города Тула. • Картинка-Тульская гармонь. • Картинка Минин и Пожарский.	• Аудиозаписи сказок поэта-А.С. Пушкина • Портреты великих писателей и поэтов-Э.Н. Успенского • Портрет Ломоносов М.В., великого ученого России. • Картинка-Князь Владимир-основатель города. • Картина-Александр Невский. • Картинка- рыцари. • Портрет-Александр Суворов-великий полководец. • Стихи А.Барто. • Стихи М.Ю. Лермонтова. • Сказки К.И.Чуковского • Стихи В. Маяковского. • Портрет Н.Н. Носова

• DVD диск-Мультфильм «Петушок-золотой гребешок». • DVD диск-Мультфильм «Лиса и волк» • DVD диск-Мультфильм «Бобик в гостях у Барбоса». • DVD диск-Мультфильм «Незнайка на Луне» и другие	

2.2. Особенности работы с детьми по Программе «История для дошколят»

Образовательная деятельность в рамках реализации программы «История для дошколят» осуществляется по двум направлениям:

- Знакомство с историей России;
- Знакомство с известными историческими людьми России.

Направление «Знакомство с историей России» осуществляется посредством знакомства с известными городами России. Каждый город отличается своей уникальностью и неповторимостью, имеет свое историческое происхождение. Для каждого города характерны своя архитектура, имеются свои достопримечательности. Для знакомства определены девять российских городов: Москва, Санкт-Петербург, Тобольск, Владимир, Воронеж, Псков, Ростов, Вологда, Тула.

Цель и задачи направления: «Знакомство с историей России»:

Цель: формирование элементарных представлений о городах России и их исторической уникальности.

Задачи:

- Познакомить с историей происхождения города.
- Сформировать элементарные представления об основных архитектурных достопримечательностях города и их истории.
- Формировать у дошкольников собственную значимость и сопричастность к истории своей страны;
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства: сопричастности к своей Родине, любви и уважения к семье, городу, краю, стране.

Направление «Знакомство с известными историческими людьми»

Реализация направления «Знакомство с известными историческими людьми» предполагает знакомство детей дошкольного возраста с известными историческими личностями и их ролью в истории страны. В истории каждого города определены исторические личности людей, которые сыграли большую роль в его развитии. В рамках данного направления будут представлены не только ключевые исторические фигуры, но и известные писатели и поэты, которые своим творчеством способствовали развитию и обогащению русской истории и культуры нашей страны.

Направление «Знакомство с известными историческими людьми России»

Цель: формирование элементарные знания об истории и культуре России посредством знакомства с известными историческими людьми России.

Задачи:

- Познакомить с историческими героями и ключевыми фигурами;
- Сформировать представление о роли деятельности известных исторических людей и их влиянии на развитие города и страны в целом.
- Воспитывать интерес к историческим личностям.
- Познакомить известными поэтами и писателями.
- Сформировать представление о художественных произведениях данных авторов.
- Воспитывать интерес к художественным произведениям.

Реализация программы «История для дошколят» представлена на рисунке.

Реализация программы «История для дошколят» осуществляется с детьми раннего и дошкольного возраста. В силу возрастных особенностей детей раннего возраста, проводится работа только по знакомству с известными писателями и поэтами, их художественными произведениями. Изучение исторических фактов нашей страны не осуществляется.

С детьми дошкольного возраста реализуются оба направления программы.

Основной формой работы с детьми раннего и дошкольного возраста являются занятия, которые в Программе представлены, как «Час истории» и «Литературный час».

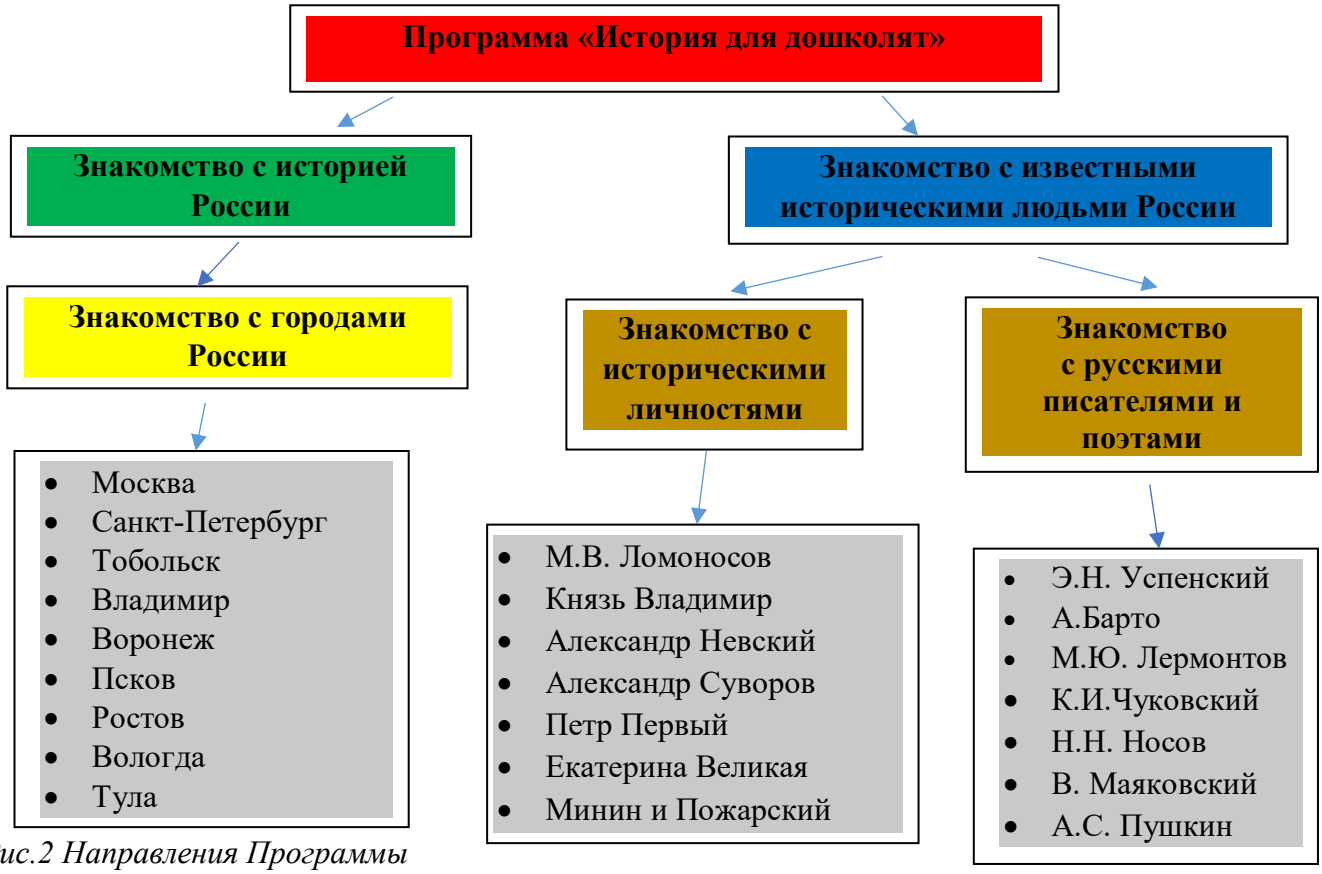


Рис.2 Направления Программы

Реализация программы «История для дошколят» будет направлена на формирование у дошкольников знаний об основных городах России и значимых для истории ключевых личностях.

Тематический план работы с детьми по реализации программы «История для дошколят»

Таблица №8.

№	Период	Тема месяца
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак
3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов
5	Февраль	Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский
8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов

Тематический план работы с детьми по реализации программы «История для дошколят»

Таблица №9.

Период	Группа раннего возраста (1.5-3г.)	Группа младшего дошкольного возраста (3-4г.)	Группа среднего дошкольного возраста (4-5л.)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6л.)	Группа старшего дошкольного возраста (6-7л.)
Сентябрь «Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина					
1 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о золотом петушке»	Просмотр сказки «Сказка о золотом петушке»	Чтение сказки «Сказка о золотом петушке»	Чтение сказки «Сказка о золотом петушке»
2 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Просмотр сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Чтение сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»	Чтение сказки «Сказка о попе и его работнике Балде»
3 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о медведихе»	Просмотр сказки «Сказка о медведихе»	Чтение сказки «Сказка о медведихе»	Чтение сказки «Сказка о медведихе»
4 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Просмотр сказки «Сказка о царе Салтане»	Просмотр сказки «Сказка о царе Салтане»	Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»	Чтение сказки «Сказка о царе Салтане»
Октябрь «Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина					
1 неделя	Слушание отрывков из сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Чтение сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
2 неделя	Слушание стихов (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает»	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование «Осень-славная пора! ».	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование «Осень». Рисование, аппликация: «Осень-славная пора!». Изготовление лэп-бука «Осень в стихах Пушкина!»	Чтение стихов А.С. Пушкина «Октябрь уж наступил — уж роща отряхает», «Унылая пора, очей очарование!». Рисование, аппликация: «Осень-славная пора!». Изготовление лэп-бука «Осень в стихах Пушкина!»

3 неделя	Слушание стихов (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина	Чтение стихов А.С. Пушкина, слушание аудиозаписи «У Лукоморья дуб зеленый» Рисование, аппликация.	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги.	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги. Драматизация сказки	Чтение стихов А.С. Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Рисование, аппликация, конструирование из бумаги.
4 неделя	Слушание стихов, сказок (аудиозапси сказок) А.С. Пушкина. Показ разных видов театра.	Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке». Показ разных видов театра.	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина».	Викторина «По сказкам А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина». Драматизация сказки. Спонтанные спектакли.	Игра «Что? Где? Когда?» «В мире сказок А.С. Пушкина». Выставка рисунков «По сказкам А.С. Пушкина». Спонтанные спектакли.
Ноябрь **Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак**					
1 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Кошкин дом», «Сказка о глупом мышонке».	Чтение стихов С.Я Маршака «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке».	Знакомство со столицей Родины-Москвой, историей ее возникновения, основными достопримечательностями. Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Усатый – полосатый».	Знакомство со столицей Родины-Москвой (кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади). Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Багаж», «Вот какой рассеянный».	Знакомство со столицей Родины-Москвой (кремль, Красная площадь, Храмы, расположенные на Красной площади). Просмотр видеофильма. Чтение стихов С.Я Маршака «Багаж», «Вот какой рассеянный».
2 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Детки в клетке»	Чтение стихов С.Я Маршака «Где обедал воробей».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг России. Чтение стихов С.Я Маршака «Вот какой рассеянный», «Сказка о глупом мышонке».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг России. Чтение стихов С.Я Маршака «12 месяцев».	Герб Москвы. Аппликация, рисование: «Герб Москвы. Флаг Россиии. Чтение стихов С.Я Маршака «12 месяцев».
3 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Кошкин дом».	Чтение стихов С.Я Маршака «Два кота».	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Чтение стихов С.Я Маршака «Котята» «Кошкин дом».	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Памятники, как главные достопримечательности столицы. Чтение стихов С.Я Маршака «Где тут Петя, где Сережа»	Храмы г. Москва (Храм Василия Блаженного и т.д.) Памятники, как главные достопримечательности столицы. Чтение стихов С.Я Маршака «Дом, который построил Джек».

4 неделя	Чтение стихов С.Я Маршака «Мыши»	Чтение стихов С.Я Маршака «Курочка ряба и десять утят».	Государственная Третьяковская галерея. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Дремота и зевота».	Государственная Третьяковская галерея. Ломоносов М.В.-великий ученый России. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Жадина».	Государственная Третьяковская галерея. Ломоносов М.В.-великий ученый России. Виртуальные экскурсии в галерею. Чтение стихов С.Я Маршака «Друзья-товарищи».
Декабрь Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто					
1 неделя	Просмотр мультфильмов.	Просмотр мультфильмов.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.	Санкт-Петербург-северный город. История возникновения. Герб Санкт-Петербурга. Чтение стихов Агнии Барто.
2 неделя	Чтение стихов Агнии Барто «Зайка», «Помощница».	Чтение стихов Агнии Барто «Лошадка», «Девочка чумазая»,	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто	Знакомьтесь-Эрмитаж! Архитектурные памятники великого города. Чтение стихов Агнии Барто.
3 неделя	Чтение стихов Агнии Барто «Машенька», «Бычок».	Чтение стихов Агнии Барто «Кораблик», «Котенок».	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.	Большой Петергофский дворец. Кто такой Петр Великий. Екатерининский дворец и парк. Чтение стихов Агнии Барто.
4 неделя	Чтение стихов Агнии Барто	Чтение стихов Агнии Барто	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга. Драматизации стихов Агнии Барто	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга. Драматизации стихов Агнии Барто	Фонтаны Санкт-Петербурга. Музеи Санкт-Петербурга. Драматизации стихов Агнии Барто
Январь/ Михаил Юрьевич Лермонтов Тобольск-столица Сибири					
2 неделя	Зима в стихах русских поэтов	Зима в стихах русских поэтов	Тобольск-столица Сибири Николай II	Памятники Тобольска. Река Тобол.	Храмы Тобольска. Тобольский кремль.

		493	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Тучки небесные».	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Черемуха душистая».	Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Лето».
3 неделя	Рассматривание картинок о Родине, природе.	Рассматривание картинок о Родине, природе.	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Родина».	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Белеет парус одинокий».	Водонапорная башня. Творчество П.П. Ершова. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино».
4 неделя	Просмотр мультфильмов о природе.	Просмотр мультфильмов о природе.	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Белеет парус одинокий».	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Тучки небесные».	Софийский взвоз. Гостинный двор. Чтение стихотворения М.Ю. Лермонтов «Бородино».
Февраль **Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский**					
1 неделя	Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир- основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир- основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов «Крокодил Гена и его друзья».	Основание города. Князь Владимир- основатель города. Герб города Владимир. Рассматривание картинок. Просмотр мультимедийных презентаций. Просмотр детских мультфильмов ««Крокодил Гена и его друзья».
2 неделя	Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Чтение стихов, песенок, потешек. (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Чтение стихов, песенок, потешек. Мастерские ложек (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».	Музей ложки. Музей пряника. Мастерские ложек (Рисование, аппликация «Ложка»), Выставка «Владимирский пряник» (рисование, лепка, аппликация). Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».

3 неделя	Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».	Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари. Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари. Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов «Дядя Федор, пес и кот».	Ледовое побоище и Александр Невский. Кто такие рыцари. Александр Суворов-великий полководец. Просмотр видеофильма. Разукрашивание героев. Рассматривание картинок. Просмотр детских мультфильмов ««Дядя Федор, пес и кот».
4 неделя	Просмотр детских мультфильмов .	Чтение стихотворения «Вера и Анфиса»	Золотые ворота, как главная достопримечательность Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение «А может быть ворона».	Золотые ворота, как главная достопримечательность Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение сказки «Как мальчик Яша везде лазил»	Золотые ворота, как главная достопримечательность Владимира. Гусь хрустальный-горд мастеров. Мастерская хрусталя (лепка, аппликация, рисование). Чтение сказки «Следствие ведут колобки», «Как мальчик Яша везде лазил»
Март **Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский**					
1 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Мойдодыр».	Чтение сказок К.И.Чуковского «Мойдодыр».	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый –великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый –великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»	Воронеж-центр российского кораблестроения. Воронеж и его история. Пер Первый –великий правитель государства Российского. Чтение сказок К.И.Чуковского «Айболит»
2 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Муха –цокотуха»	Чтение сказок К.И.Чуковского «Муха –цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»	Памятники Воронежа. Воронеж-город воинской Славы. «Муха –цокотуха»
3 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского	Чтение сказок К.И.Чуковского	Псков-красивый город России.	Псков-красивый город России.	Псков-красивый город России.

			Псковский кремль.	Псковский кремль.	Псковский кремль.
4 неделя	Чтение сказок К.И.Чуковского «Федорно горе».	Чтение сказок К.И.Чуковского «Федорно горе».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище», «Федорино горе».	Ростов-жемчужина России. Герб Ростова. Чтение сказок К.И.Чуковского «Тараканище», «Федорно горе».
Апрель Вологда/Владимир Маяковский					
1 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»	Вологда. История в картинках. Вологодские кружева. Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо»
2 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».	Возникновение города. Нижегородский кремль. Чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?».
3 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки».	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», «Весна»	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки»	Музей «Мир забытых вещей». Памятники архитектуры Вологды. Чтение стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», «Весна»
4 неделя	Чтение стихотворения В. Маяковского «Весна»	Чтение стихотворения В. Маяковского «Весна»	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса».	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса».	Минин и Пожарский. Хохлома, как народный промысел. Чтение стихотворения В. Маяковского «История Власа, лентяя лоботряса», «Майская песенка».
Май Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов					
1 неделя	Просмотр мультфильма «Теремок»	Просмотр мультфильма Теремок»	Тула-исторический центр. Тула-город мастеров.	Тула-город пряников и самоваров. Тула-город мастеров.	Тула-город пряников и самоваров. Тула-город мастеров.

			Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».	Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».	Чтения рассказов Н.Н. Носова «Огурцы».
2 неделя	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	Просмотр мультфильма «Волк и семеро козлят»	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».	История возникновения самовара. Чаепитие на Руси. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Фантазеры».
3 неделя	Просмотр мультфильма «Лиса и волк»	Просмотр мультфильма «Лиса и волк»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»	Тула-город оружейного дела. Архитектура города. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Мишкина каша». Просмотр мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»
4 неделя	Просмотр мультфильма «Петушок-золотой гребешок»	Просмотр мультфильма «Петушок-золотой гребешок	Филимоновская игрушка. Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»	Филимоновская игрушка. Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»	Филимоновская игрушка. Тульская гармонь. Чтения рассказов Н.Н. Носова «Живая шляпа». Просмотр мультфильма «Незнайка на Луне»

2.3. Работа с воспитателями в рамках реализации Программы

Для реализации программы «История для дошколят» педагоги должны уметь правильно подбирать содержание, образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей. Поэтому главная цель работы с воспитателями - повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории своей страны.

Задачи:

- Формировать умение использовать эффективные образовательные технологии, формы работы, методы и приемы с детьми по приобщению к истории своей страны;
- Организовывать мероприятия с родителями по приобщению к истории своей страны;
- Повышать свой профессиональный уровень посредством самообразования.

Решению задач будет способствовать разработанный перспективный план мероприятий с педагогами по реализации программы «История для дошколят».

План мероприятий с воспитателями

Таблица №10.

№	Направление деятельности	Срок	Ответственный	Полученный результаты
Подготовительный этап				
1.	Разработка плана повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории своей страны.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Разработан план повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории своей страны.
2.	Определение эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Август 2026г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Создан банк эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.
3.	Разработка конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Создан кейс конспектов мероприятий, мультимедийных презентаций.
4.	Создание методических объединений, творческих групп	Август 2026г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов	Разработан план работы методических объединений, творческих групп
5.	Разработка плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс .	Август 2026г.	Старший воспитатель	Разработан план работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.
Основной этап				
6.	Реализация плана повышения компетентности в вопросе приобщения дошкольников к истории своей страны.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп	Реализованы мероприятия с педагогическими работниками.

7.	Активное использование эффективных активных форм работы с педагогическими работниками.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Увеличен % педагогических работников, участвующих в методических мероприятиях.
8.	Работа методических объединений, творческих групп.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команды специалистов Программы.	Собраны кейсы мероприятий.
9	Реализация плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Сентябрь 2026г.-май 2027г.	Воспитатели групп	Увеличено количество родителей, участвующих в мероприятиях группы
Заключительный этап				
10.	Анализ работы с педагогическими работниками.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Подведение итогов работы, отзывы воспитателей.
11.	Анализ работы методических объединений, творческих групп	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп, команда специалистов Программы.	Подведение итогов работы
12.	Анализ реализации плана работы с родителями по вовлечению их в образовательный процесс.	Июнь 2027г.-август 2027г.	Старший воспитатель, воспитатели групп	Подведение итогов работы
13.	Представление результатов работы по программе «История для дошколят» посредством разных форм: участий в конкурсах, публикации и т.д.	В течение всего периода	Старший воспитатель, воспитатели групп.	Участие в мероприятиях (дипломы, сертификаты ит.д.)

Перспективный план работы с воспитателями
Формы работы с воспитателями в рамках тематического плана программы «История для дошколят»

Таблица №11.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с воспитателями
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина	• Мастер-классы; • Викторина; • Деловая игра;
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак	

3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто	• Час истории; • Литературный час; • Практический час; • Конкурсы.
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов	
5	Февраль	Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский	
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский	
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский	
8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов	

Перспективный план работы с воспитателями в рамках реализации программы «История для дошколят»

Таблица №12.

№	Период	Тема месяца	Формы работы с воспитателями
1	Сентябрь-октябрь	«Болдинская осень», посвященная творчеству А.С. Пушкина	• Представление практической части родительского собрания «Болдинская осень». • Взаимопосещение занятий, драматизации сказок.
2	Ноябрь	Москва-столица нашей Родины/ Самуил Яковлевич Маршак	• Практический час «Лэп-бук «Достопримечательности г. Москва». • Творческая мастерская «Изготовление макета».
3	Декабрь	Санкт-Петербург-северный город/ Агния Барто	• Мастер-класс «Новогодние игрушки эпохи Петра Первого». • Конкурс «Из истории городов Русских».
4	Январь	Тобольск-столица Сибири/ Михаил Юрьевич Лермонтов	• КВН «По сказкам П.П. Ершова». • Организация и проведение с родителями «Часа истории «Виртуальная экскурсия по городу».
5	Февраль	Владимир -жемчужина «Золотого кольца»/Эдуард Николаевич Успенский	• Практический час: «Организация работы с родителями по приобщению к истории российской посредством театральной постановки «Ледовое побоище».
6	Март	Города Воинской Славы (Воронеж, Псков, Ростов) /Корней Иванович Чуковский	• Викторина «По сказкам Чуковского». • Театр «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Мойдодыр».
7	Апрель	Вологда/Владимир Маяковский	• Мастер-класс с «Использование театральной деятельности для знакомства с историческими фактами страны». • Смотр-конкурс «Лучший центр активности детей «Исторический калейдоскоп».
8	Май	Тула-город пряников и самоваров/Николай Николаевич Носов	• Чаепитие «Из истории Тульского самовара».

III. Мониторинг реализации программы

Для определения результативности усвоения содержания программы «История для дошколят» используется мониторинг.

Мониторинг реализации программы «История для дошколят» включает в себя:

- мониторинг реализации запланированных мероприятий;

-мониторинг результативности освоения программного материала воспитанниками;
- мониторинг полученных результатов по реализации программы «История для дошколят».
Период проведения: сентябрь 2026г.-май 2027г.

Проводится воспитателями и заместителем заведующего по УВР.

Мониторинг освоения материала программы «История для дошколят» воспитанниками проводится воспитателями в различных видах деятельности (спонтанной или специально организованной) и фиксируется педагогами по собственному усмотрению и в формах, удобных для воспитателей.

Мониторинг реализации запланированных мероприятий в рамках реализации программы «История для дошколят»

Таблица №13.

№	Период	Количество проведенных мероприятий		Количество Вовлеченных	
		с детьми	с родителями	детей	родителей
1	Сентябрь-октябрь				
2	Ноябрь				
3	Декабрь				
4	Январь				
5	Февраль				
6	Март				
7	Апрель				
8	Май				
	Итого:				

Мониторинг полученных результатов (продуктов) по реализации программы «История для дошколят»

Таблица №14.

№	Полученный программный продукт	Количество программного продукта
1	Мультимедийные презентации	
2	Беседы	
3	Лэп-буки	
4	Стенгазеты	
5	Макеты	
6	Другое	

Заключение

Сегодня очень важно формировать нравственно-воспитанную и всесторонне-развитую личность, знающую историю своего государства. Начинать такую работу необходимо уже в дошкольном возрасте, закладывая такие нравственные качества, как любовь к Родине, уважение к своему государству, интерес к прошлому своего народа. Эти качества составляют самое важное -чувство патриотизма. Без этого чувства невозможно гармоничное развитие общества. Если в дошкольном учреждении начинать знакомство детей с городами России, историческими событиями, известными личностями, внесших большой вклад в культуру и историю в целом, даже в самых малых ее проявлениях, результат такой работы будет огромен. Ведь данная работа затрагивает не только детей дошкольного возраста, но и педагогов, родителей воспитанников. А это означает, что приобщение к истории идет всех участников образовательного процесса, а приобщаясь к истории, человек становится сопричастным к ее судьбе.

Литература

1. Путешествие по Золотому кольцу России. Е. Матвеева. ООО "Печатная слобода", 2018-143с.
2. История России. ООО "ИД Сфера образования", 10 картинок.
3. Программа психологического сопровождения в ДОО. Н.В. Верещагина, СПб., "Детство-ПРЕСС", 2020.-80с.
4. Все даты по истории России: мини-справочник. Г. Нагаева.-ООО "Феникс", 2020.-222с.
5. Золотое кольцо городов России. О. Колпакова.-СПб: Издательство "Качели", 2019.-23с.
6. История России в рассказах для детей
7. Россия Родина моя. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Г.Я. Затулина. М.6 "Центр педагогического образования", 2020.-76с.
8. Расскажем детям о победе: методические рекомендации. Е.П. Арнаутова, М.:-"Русское слово", 2018.-65с.
9. История России. А.И. Куксин.- Москва: Издательство АСТ, 2019.-127с.
10. Богатыри земли русской. Т.Н. Кутьина, М.В. Сокович.-СПб: Издательство "Детство-пресс", 2019.-16с.
11. Гербы городов Российских. О. Колпакова. Издательство "Качели", 2017.-47с.
12. История России. Золотое кольцо России. М.: "Белый город"., 47с.
13. Беседы с детьми о Великой Отечественой войне. Старший дошкольный возраст (5-7л.). С.В. Кокевич. ООО "Издательство "Детство-прресс", 2020г.-14с.
14. Беседы с детьми о Великой Отеч. войне. Старший дошкольный возраст (5-7л.). С.В. Кокевич. ООО "Издательство "Детство-прресс", 2020г.-14с.
15. Города России.Д.В. Крюков. Москва: Издательство АСТ, 2019.-127с.
16. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 1. О.М. Ельцова, -М.: ТЦ Сфера, 2019.-112с.
17. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. Часть 2. О.М. Ельцова, -М.: ТЦ Сфера, 2019.-112с.