Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №27 «Микки-Маус»

Проект по нетрадиционному рисованию

«Волшебная палитра красок»

Руководитель: Глушенкова Ю.С.
воспитатель

г. Сургут

«Ум ребёнка – на кончиках его пальцев»
В.А.Сухомлинский

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективно её развитие начинается в дошкольном возрасте. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация, лепка). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве через визуальные ощущения. На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображение пуговицами или бусинками, взятыми из маминой шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь старше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмыслено изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность воображения.

На каждом этапе развития детского творчества, как на более поздних, когда у ребёнка уже сформированы основные умения и навыки работы с художественными материалами, так и на ранних, когда ребёнок только начинает их осваивать, целесообразно включить в работу с детьми нетрадиционные техники рисования. Включая в процесс обучения рисованию самые необычные средства изображения: коктейльные трубочки, ватные палочки, парафиновую свечу, расчёску, поролон и многое другое, можно добиться значительных результатов. Во-первых, это позволит расширить для ребёнка границы творчества, вновь возвращая его в то время, когда он рисовал пальчиками на стекле, палочкой на песке или помадой на зеркале. Во-вторых, познакомит детей с тем фактом, что создавать изображение можно самыми разными, иногда даже неожиданными материалами. И, наконец, развить детское творчество, фантазию и воображение.

Ранний возраст

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

1. Знакомим детей раннего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками и др.), формируем интерес к изобразительной деятельности;
2. Способствуем овладению дошкольниками простейших нетрадиционных способов рисования, закрепляем названия основных цветов;
3. Содействуем знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулируем их совместное творчество с детьми.

Средний возраст

Цель проекта – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками, ладошками, оттиск штампам, рисование свечой и т.д.).
2. Обучить основам создания художественных образов.
3. Сформировать практические навыки работы в различных видах деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
4. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
5. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объёма в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Для освоения нетрадиционных технологий можно использовать разнообразные приёмы и методы:

- словесные (беседа, объяснение, сказка);
- наглядные (образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные)

Интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие

- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

Форма и методы реализации программы:

- подгрупповая и индивидуальная работа с детьми;
- выставки творческих работ в группе;
- оформление родительского уголка, консультации для родителей;
- участие в конкурсах;
- оформление предметно-окружающей среды.

Ожидаемый результат работы проекта:

1. Дети создают образы, используя различные нетрадиционные материалы и техники изображения;
2. У детей сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.
3. Дети демонстрируют высокий уровень развития мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности;
4. Дети проявляют творческую активность и уверенность в себе.

Нетрадиционные техники рисования, осваиваемые детьми:
Ранний возраст:
- Рисование пальчиком, ладошкой;
- Рисование пластилином;
- Техника «Оттиск смятой бумагой»;
- Рисование ватными палочками;
- Рисование поролоновыми штампами;
- Рисование воздушными красками;
- Рисование печатками (детальки лего, фигурный ластик).

Средний возраст:
- Рисование пальчиком, ребром ладони;
- Рисование ладошкой;
- Рисование печатками из пробок, фигурных ластиков;
- Техника «Оттиск поролоном»;
- Рисование ватными палочками;
- Техника «Оттиск смятой бумагой»;
- Скатывание бумаги (художественная аппликация);
- Техника «Фотокопии»;
- Рисование воздушной краской;
- Пластилинография;

Занятия с использованием нетрадиционных методов, не утомляют малышей, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на рисование. Каждая техника подобрана в соответствии с возможностями ребёнка на каждом возрастном

этапе с постепенным усложнением как самой техники, так и содержания рисунка.

Нетрадиционное рисование в большей степени способствует развитию у детей творчества и воображения, а также повышает уровень изобразительных навыков и умений детей. Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Работа с нетрадиционной техникой изображения стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Это правда!

Перспективное планирование по изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования в первой младшей группе

Месяц	№ п/п	Тема	Техника / Вид деятельности	Задачи
Сентябрь (адаптация)	1	«Здравствуй, Краска»	Рассматривание	- знакомить детей с краской; - формировать представление о многообразии красок посредством рассматривания картин с изображением природы; - подвести к пониманию того, что при помощи краски можно создать рисунок; - вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций.
	2	«Весёлая кисточка»	Рассматривание	- знакомить детей с традиционными материалами для рисования (кисть, карандаш, мелок и др.); - продолжать формировать понимание, что при помощи художественных материалов создаётся изображение; - воспитывать эстетические чувства.
	3	«Чудо-пальчики»	Рисование пальчиками (знакомство)	- знакомить с необычной техникой рисования; - учить работать в технике: обмакивать палец в краску, делать оттиск, вытирать пальчик салфеткой; - учить хаотично располагать точки на листе; - развивать воображение путём рассматривания получившейся работы (игра «На что похоже»)
Октябрь	4	«Ягодки на тарелочке»	Рисование пальчиками	- продолжать знакомить с техникой рисования пальцем; - продолжать учить работе с краской; - способствовать развитию внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук;

				- способствовать развитию цветовосприятия (красный); - формировать умение наносить ритмично точки на ограниченном пространстве; - побуждать к проявлению самостоятельности при выполнении работы.
	5	«Осень золотая»	Рисование печатками (конструктор лего)	- познакомить с техникой печатания; - учить работать в технике: обмакивать деталь в краску, делать оттиск, пользоваться салфеткой; - продолжать учить располагать изображение в заданном пространстве; - способствовать развитию мелкой моторики, цветовосприятия (красный, желтый); - воспитывать аккуратность.
	6	«Кап-кап дождик»	Рисование пластилином	- знакомить детей с техникой рисования пластилином (пластилинография); - знакомить с новым изобразительным материалом (пластилин), подвести к пониманию того, что пластилином можно создавать изображение на бумаге; - учить отщипывать кусочки пластилина, скатывать в шарик и прижимать к бумаге; - способствовать развитию мелкой моторики рук, речи (повторять с детьми «кап-кап»).
Ноябрь	7	«Зёрнышки для птичек»	Рисование пластилином	- продолжать знакомить детей с новой техникой рисования; - формировать умение располагать комочки пластилина в заданном пространстве; - способствовать развитию мелкой моторики рук, речи (повторять с детьми «цып-цып»); - воспитывать любовь и бережное отношение к живой природе (накормим голодных птичек).

	8	«Овечка»	Рисование мятой бумагой	- познакомить с новым материалом для рисования (мятая бумага); - развивать мелкую моторику рук, чувство цвета и ритма; - воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.
	9	«Белочка»	Рисование мятой бумагой	- продолжать знакомить с новой техникой рисования; - побуждать детей заполнять цветом весь контур рисунка; - способствовать развитию мелкой моторики; - воспитывать аккуратность.
Декабрь	10	«Снег-снежок»	Рисование ватной палочкой	- знакомить с нетрадиционной техникой рисования; - учить работать в технике: набирать краску на палочку, делать оттиск, класть палочку на салфетку; - формировать умение рисовать точки, распределяя их по всему листу; - развивать внимание, творческое воображение; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.
	11	«Гирлянды на окнах»	Рисование ватной палочкой	- продолжать учить рисовать в новой технике; - учить располагать точки ритмично в заданном пространстве; - побуждать использовать несколько цветов в работе; - воспитывать эстетическое удовольствие от работы.
	12	«Украсим ёлку»	Печать поролоновыми штампами	- познакомить с техникой печати штампами, показать прием получения оттиска; - формировать умение располагать рисунок на ограниченном пространстве; - побуждать детей выбирать краску из предложенных (2-3 цвета);

Январь	13	«Украсим Кате сарафан»	Печать поролоновыми штампами	- продолжать знакомить с техникой печати штампами, показать прием получения оттиска; - совершенствовать умение располагать рисунок на ограниченном пространстве; - развивать эстетическое восприятие, воображение; - воспитывать аккуратность.
	14	«Осьминожки»	Рисование ладошками	- **п**ознакомить с нетрадиционной техникой рисования - ладошками; - учить работать в технике: наносить краску на ладошку при помощи кисточки, делать оттиск, вытирать руку салфеткой; - развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие; - воспитывать интерес к рисованию, желание изображать объект, дополнять рисунок мелкими деталями (камушки, водоросли).
Февраль	15	«Комнатный цветок»	Рисование ладошкой (пальчиками)	- продолжать учить работать в техниках рисование ладошкой, пальчиком; - побуждать дополнять рисунок деталями; - воспитывать любовь к природе.
	16	«Облака»	Рисование воздушными красками (пеной для бритья)	- познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования (пеной для бритья); - учить наносить краску при помощи деревянного шпателя; - побуждать детей перекрывать краской изображение солнца (солнышко спряталось за тучку).
	17	«Цыплята»	Рисование воздушными красками (пеной для бритья)	- продолжать знакомить с техникой рисования воздушными красками; - учить формировать округлую форму, создавать образ цыплёнка; - способствовать развитию сенсорных эталонов (круг, жёлтый); - побуждать дополнять рисунок деталями (глаз, лапки, клювик).

Март	18	«Веточка мимозы»	Рисование печатками (деталька лего)	- совершенствовать умение работать в технике печатания; - способствовать развитию умения ориентироваться на листе бумаги; - побуждать дополнять рисунок деталями при помощи ватной палочки; - воспитывать отзывчивость и доброту. - продолжать учить рисовать в новой технике;
	19	«Рыбки в аквариуме»	Рисование печатками (фигурный ластик)	
	20	«Воздушные шары для клоуна»	Рисование воздушными красками (Выдавливание)	- продолжать учить рисовать в новой технике (выдавливать краску из мешочка; - продолжать учить работать аккуратно, пользоваться салфеткой; - способствовать развитию сенсорных эталонов (цвет, форма).
Апрель	21	«Весенняя капель»	Рисование пальчиками	- формировать умение рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек; - развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, творческое воображение; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природных явлений.
	22	«Здравствуй, Солнце золотое» (Коллективная работа)	Рисование ладошкой	- продолжать учить детей технике рисования ладошкой; - учить работать вместе, радоваться полученным результатам; - воспитывать аккуратность.
	23	«Пасхальное чудо»	Рисование поролоновыми штампами	**- продолжать знакомить** с техникой печати штампами, показать прием получения оттиска; - совершенствовать умение ритмично располагать узор на ограниченном пространстве; - развивать эстетическое восприятие, воображение; - воспитывать аккуратность.

Май	24	«Праздничный салют»	Рисование штампами	- формировать умение рисовать салют с помощью штампов; - развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту изображаемых явлений.
	25	«Мороженое»	Рисование воздушными красками (Выдавливание)	- продолжать учить рисовать в новой технике (выдавливать краску из мешочка; - продолжать учить работать аккуратно, пользоваться салфеткой; - способствовать развитию мелкой моторики; - побуждать дополнять рисунок деталями; - воспитывать воображение.
	26	«Одуванчик-желтый сарафанчик»	Рисование мятой бумагой	- совершенствовать умение рисовать с помощью мятой бумаги; - развивать эстетическое восприятие изображаемых явлений; - воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту природы.

Перспективное планирование по изобразительной деятельности с применением нетрадиционных техник рисования в средней группе

Месяц	№ п/п	Тема	Техника / Вид деятельности	Задачи
Сентябрь	1	«Два петушка».	Рисование ладошкой	• Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). • Развивать воображение, творчество. • Воспитать у ребенка художественный вкус.
	2	«Золотая осень»	Рисование способом тычка	• Уточнять и расширять представления об осени; • продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
	3	«Разноцветные бабочки»	Монотипия, обведение ладони и кулака	• Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). • Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
Октябрь	4	«Осенний лес»	Печатание растений	• Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. • Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. • Воспитывать аккуратность.
	5	«Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	• Учить детей наклеивать ватные диски; • учить аккуратно, раскрашивать ватные диски,

				"оживлять" картинку с помощь ватных палочек.
	6	«Животные, которых я сам себе придумал»	Кляксография	• Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. • Учить работать в этой технике. • Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
Ноябрь	7	«Чашка»	Рисование ватными палочками	• Учить детей крупно рисовать предмет посуды с натуры простым карандашом, располагать его на листе; • Учить самостоятельно подбирать подходящие цвета, обводить точками нарисованный карандашом контур ватными палочками с гуашью;
	8	«Веселые львята»	Рисование ладошками	• Учить передавать образ льва; • Продолжить совершенствовать технику рисования. • Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. • Воспитывать аккуратность.
	9	«Мои рукавички»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	• Упражнять в технике печатания. • Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
Декабрь	10	«Узоры на окнах»	Раздувание капли	• Развивать ассоциативное мышление, воображение. • Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.
	11	«Елочка»	Пластилинография	• Продолжать учить создавать мозаику из пластилина; • Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками

				готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
	12	«Ёлочка пушистая, нарядная»	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	• Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью; • Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура; • Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками; • Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Январь	13	«Красивые снежинки»	Рисование свечой + акварель	• Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок; • Воспитывать аккуратность.
	14	«Аквариум с рыбками»	Рисование ладошками	• Продолжать учить делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа (рыбки); • Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Февраль	15	«Плюшевый мишка»	Оттиск поролоном	• Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой; • Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; • Воспитывать у ребёнка художественный вкус.
	16	«Снеговичок»	Скатывание бумаги	• Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование; • Учить дорисовывать картинку со снеговиком; • Развивать чувство композиции.

	17	«Праздничный салют»	Рисование штампами из разрезанной трубочки	• Продолжать учить рисованию при помощи штампов; • Закрепить умение равномерно распределять рисунок по всей поверхности листа, добавлять детали; • Воспитывать умение ребёнка работать индивидуально.
Март	18	«Тарелочка для мамы»	Рисование печатками из фигурных ластиков	• Упражнять в рисовании с помощью печаток; • Развивать чувство композиции.
	19	«Синий вечер»	Печать поролоном	• Продолжать учить рисовать поролоновой губкой, создавать изображение из силуэтов людей и животных; • Развивать чувство композиции; • Воспитывать аккуратность и художественный вкус.
	20	«Ветка черёмухи»	Рисование методом тычка	• Продолжать учить рисовать методом тычка; • Развивать чувство композиции и ритма.
Апрель	21	«Ёжик»	Оттиск смятой бумагой	• Упражнять в рисовании с помощью печаток; • Развивать чувство композиции.
	22	«Красивый ковёр»	Ниткография	• Учить рисовать с помощью ниток; • Развивать чувство композиции; • Воспитывать аккуратность в работе с краской.
	23	«Солнышко»	Рисование ладошками	• Закреплять технику печатанья ладошками; • Учить наносить быстро краску и делать отпечатки; • Воспитывать аккуратность.
Май	24	«Астры в вазе»	Рисование методом тычка	• Продолжать учить рисованию при помощи тычка; • Углублять представление о комнатных цветах;

	25	«Воздушные шары»	Рисование при помощи мыльной пены	• Знакомить с новой техникой рисования; • Упражнять в надувании пузырей; • Учить быстро прикладывать лист бумаги к поверхности пузырей, добавлять детали к рисунку; • Воспитывать аккуратность в работе с краской и водой.
	26	«Грачи прилетели»	Рисование методом тычка	• Закреплять умение рисовать в технике тычка; • Упражнять в умении передавать образ птицы; • Воспитывать аккуратность.
Летний период				
Июнь	1	«Мой любимый свитер»	Оттиск печатками из фигурных ластиков	• Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы.
	2	«Подсолнух»	Рисование крупой	• Учить равномерно наносить клей на основу, насыпать крупу, стряхивать излишек; • Воспитывать аккуратность в работе.
	3	«Выставка кошек»	Рисование методом тычка, смятой бумагой (на выбор)	• Закреплять умение рисовать в знакомых техниках; • Побуждать детей создавать изображения, используя материал по выбору; • Воспитывать аккуратность.
	4	По замыслу	Различные	• Совершенствование усвоенных навыков в свободном экспериментировании с материалами; • Развитие чувства композиции; • Воспитание художественного вкуса.

Июль	5	«Цыплёнок»	Рисование крупой (рис) + ватные палочки	• Продолжать учить детей работать в технике рисования крупой; • Закреплять умение «оживлять» рисунок при помощи ватной палочки; • Воспитывать аккуратность.
	6	«Неваляшка»	Печатание пуговицами различной формы	• Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы; • Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий.
	7	«Огуречик, огуречик»	Рисование ребром ладони	• Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. • Закрепить у детей представление о зеленом цвете. • Воспитывать у ребят внимание.
	8	«У солнышка в гостях»	Рисование в технике «по сырому»	• Познакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». • Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. • Развивать мелкую моторику рук.
Август	9	«Бабочка - красавица»	Кляксография	• Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать; • Учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветовых пятен (клякс) образ; • Развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность.

	10	«Радуга - дуга»	Рисование ватными палочками	• Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; • Развитие воображения, фантазии; • Развитие чувства цвета, восприятия цвета; • Продолжать знакомить с техникой рисования гуашью ватными палочками.
	11	«Сказочный мир иллюстраций»	Тычок жесткой кистью	• Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов; • Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы; • развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным; • Учить детей изображать пушистую шерсть животных.
	12	По замыслу	Различные	• Совершенствование усвоенных навыков в свободном экспериментировании с материалами; • Развитие чувства композиции; • Воспитание художественного вкуса.