Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 27 «Микки-Маус»

Проект

по нетрадиционным техникам рисования

«Волшебная палитра красок»

Глушенкова Юлия Сергеевна

воспитатель

г. Сургут



Актуальность

Ум ребёнка на кончиках его пальцев
В.А.Сухомлинский

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В рисунках, как и в играх, ребёнок отображает всё то, что его окружает, все свои впечатления, эмоции, воспоминания. Через рисунок ребёнок старается выразить те мысли и чувства, которые не может передать словами, и очень важно уже с дошкольного возраста поощрять тягу детей к рисованию.

Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками. Оригинальное, нетрадиционное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Кроме этого оно играет важную роль в общем психическом развитии ребенка, помогает установить творческий и эмоциональный контакт с ребёнком, что способствует более легкому протеканию адаптации. Главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Таким образом, изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционного рисования является актуальной и благоприятно сказывается на развитии творческих способностей детей.

Участники проекта: Дети раннего дошкольного возраста (2 – 3 лет)

Направление развития: Художественно-эстетическое развитие

Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- Сформировать у детей технические навыки рисования;
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования;





Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания проекта):



- Развитие мышления, внимания, фантазии, воображения;
- Развитие мелкой моторики, сенсорных эталонов, цветовосприятия;
- Развитие коммуникативных навыков, умения рассказывать о проделанной работе, высказываться о своих чувствах, общаться друг с другом в процессе коллективной работы.

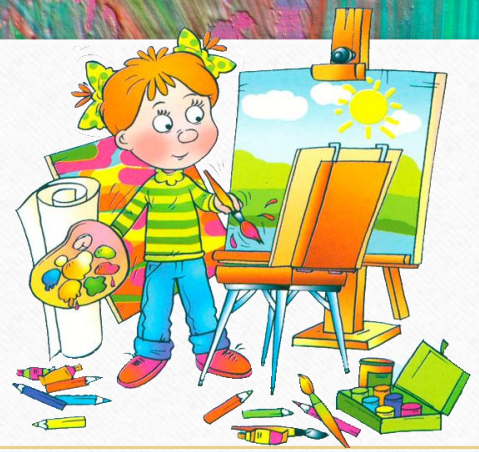




Воспитательные (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формирование у детей устойчивого интереса к занятиям творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

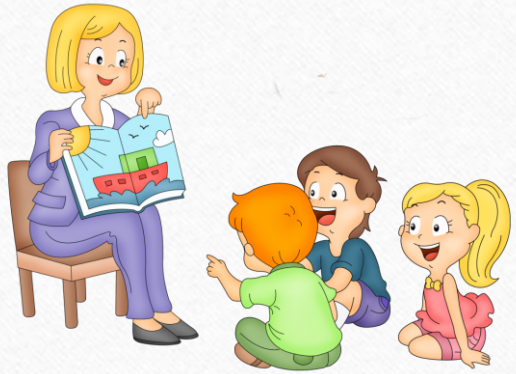




Ожидаемые результаты



- Дети создают образы, используя различные нетрадиционные материалы и техники изображения;
- У детей сформированы изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом;
- Дети демонстрируют высокий уровень развития мелкой моторики рук, воображения, самостоятельности;
- Дети проявляют творческую активность и уверенность в себе.



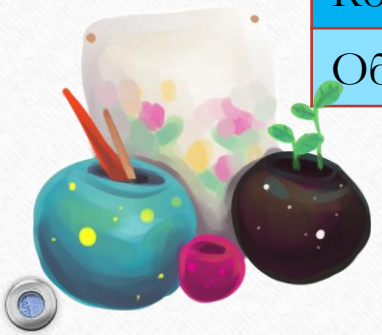
Этапы работы



1 этап - подготовительный	→	**Диагностические процедуры**
2 этап – основной (внедренческий)	→	**Работа по программе «Волшебная палитра красок» на основе диагностических процедур**
3 этап - заключительный	→	**Диагностические процедуры Анализ результатов.**

Особенности реализации УТП в 2020/2021 учебном году:

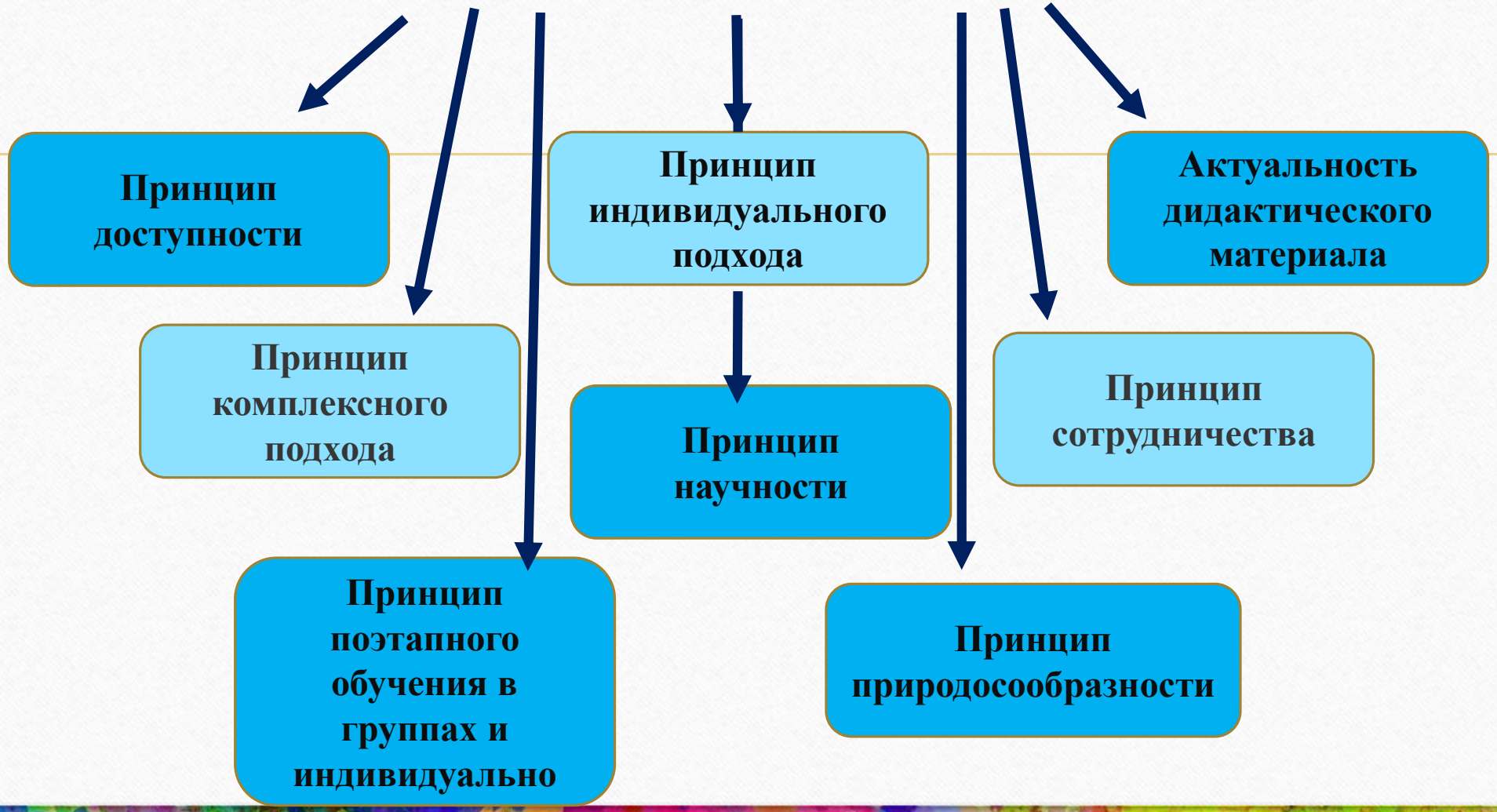
Общий срок реализации исходной программы (количество лет)	1 год
Год обучения (первый, второй и т.д.)	первый
Возраст воспитанников	Ранний возраст (2 – 3 года)
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	8 воспитанников
Количество часов в неделю	
Общее количество часов в год	



Взаимодействие с интегрированными областями



Принципы реализации проекта



Методы работы с детьми:

Игровые методы:

- вхождение в воображаемую ситуацию;
- выполнение практических действий по получению необходимой информации.

Диалогические методы:

- беседа;
- формулировка выводов;
- проблемные вопросы.

Методы обучения:

- показ способа действия;
- проблемная ситуация;
- упражнения.



Формы и средства работы с детьми

Формы: Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми.

Средства: Учебные, наглядные пособия и методическая литература, иллюстрации, учебно-технические средства, мебель, диагностический инструментарий, канцелярские принадлежности, бросовый материал, настольные игры, дидактические игры и упражнения и т.д.



Формы работы с родителями



- беседы с родителями;
- консультации для родителей;
- оформление уголка для родителей по данной теме;
- выставка (коллективные работы детей);
- семейная творческая деятельность;
- демонстрация занятий с детьми;
- пополнение уголков по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (зубные щетки, ватные палочки, нитки, свечи, пробки т. д.).

Формы работы с педагогами

- Консультации для педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;
- Показ открытых мероприятий.



Пути реализации проекта

- Совместная деятельность
- Самостоятельная деятельность



Диагностика по программе «Волшебная палитра красок»

Критерии:

- Знает, что карандашами, фломастерами красками можно рисовать;
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый и черный цвета;
- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать, сплющивать, соединять, прижимать;
- Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется пластилином



Результат диагностики за 2020-2021 гг.

Входная диагностика:

Низкий уровень 6

Средний уровень 2

Высокий 0



Итоговая диагностика:

Низкий уровень 0

Средний уровень 5

Высокий 3



Используемая литература:



- 1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования», М: Скрипторий 2003.
  2. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.
  3. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество».- М.:Мозайка-Синтез, 2008.
  4. О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности», АЙРИС-пресс, 2006.
  5. О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) », разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
  6. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
  7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]



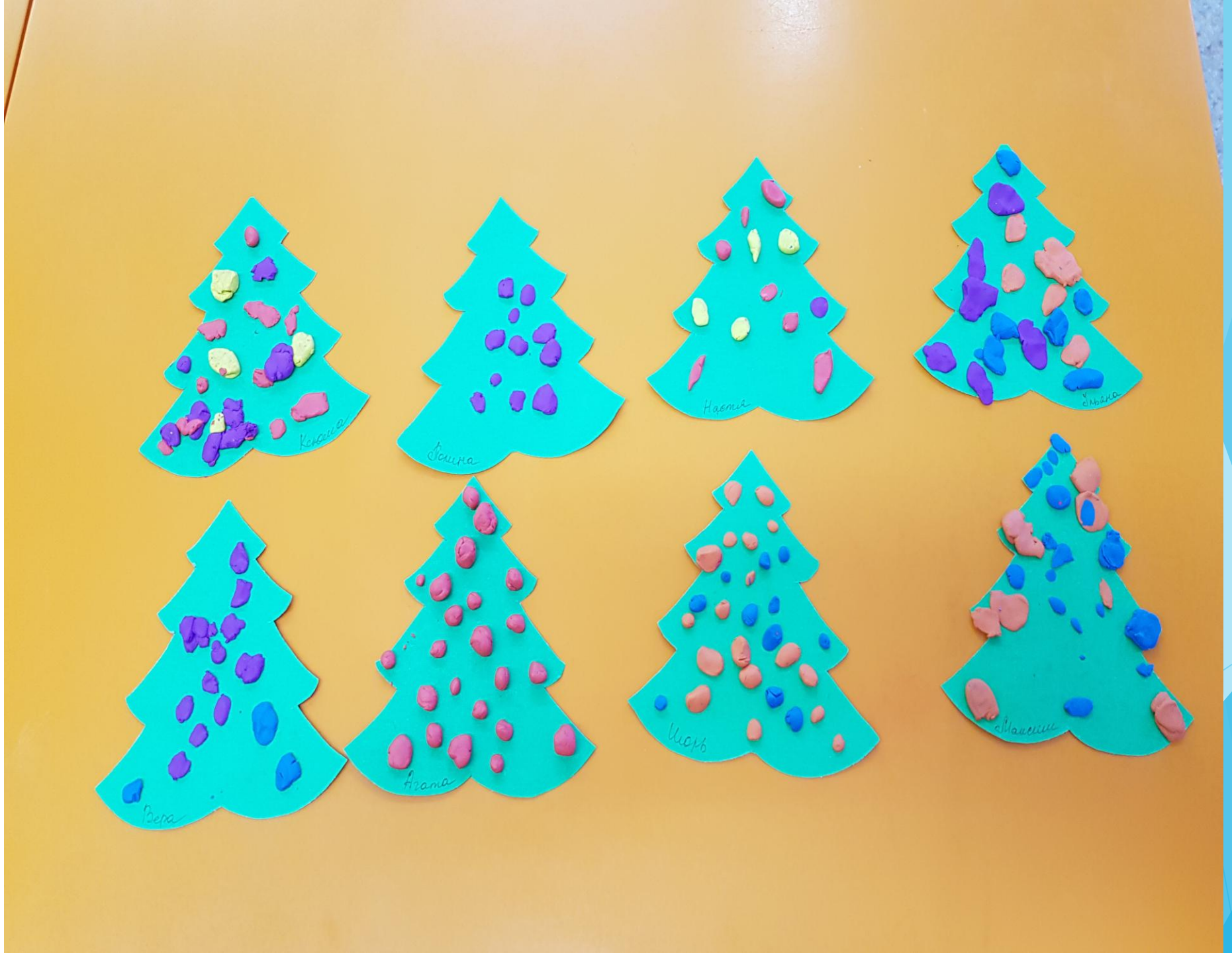
Интернет ресурсы:



- https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/03/15/proekt-netraditsionnye-tehniki-risovaniya-dlya-malyshey
- https://www.maam.ru/detskijsad/proekt-ispolzovanie-netradicionyh-tehnik-risovanija-v-rabote-s-detmi-ranego-vozrasta.html
- https://www.maam.ru/detskijsad/-razvitie-tvorcheskih-sposobnostei-u-detei-doshkolnogo-vozrasta-cherez-ispolzovanie-netradicionyh-tehnik-risovanija.html
- https://mdou102.edu.yar.ru/materiali_pedagogov/amosova_marina_konstantinovna/netraditsionnie_tehniki_risovaniya_v_razvitii_detey_doshkolnogo_vozrasta.pdf
- https://podsolnuh.68edu.ru/?p=3075
- https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-roditelei-netradicionye-tehniki-risovanija-s-detmi-ranego-vozrasta.html
- https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/18364-netraditsionnye-tekhniki-risovaniya-v-gruppe-rannego-vozrasta.html


YES!




Ксюша
Настя
Вера
Ягода
Миша






Мартиросов Кирилл
Ивлева Валерия
35
Лунёва Алиса
22


ПЛАСТИЛІН
ПЛАСТИЛІН


Мирон С.
Василиса

Спасибо за внимание!

