

БАЛЛАДА "ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ..."

(Маленький принц, Лис, Хор мальчиков)

Marciale

Фортепиано

Лис

p (с суровостью, сдержанно)

Са-мо-го глав-но-го гла-за-ми не у-ви-дишь;

Мал. принц

p (повторяет, как клятву)

Са-мо-го глав-но-го гла-за-ми не у-ви-дишь;

Хор м.

ff

Са-мо-го глав-но-го гла-

БАЛЛАДА "ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ..."

Мал. принц

Лис

са - мо - го глав - но - го гла - за - ми не у - ви - дишь!

Хор м.

за - ми не - у - ви - дишь; са - мо - го глав - но - го гла - за - ми не у - ви - дишь!

poco dim.

3

Grave

f *ff* *sub. mp*

3

Лис

mf

Тво-я ро - за так доро-га те-бе, по-то-му, что ты от-да-

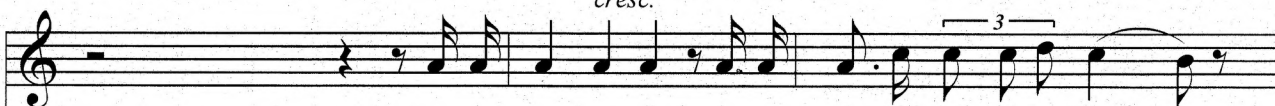
p

БАЛЛАДА "ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ..."

5

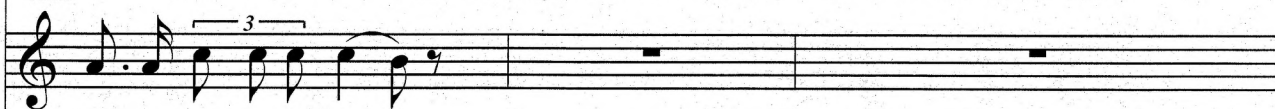
Мал. принц

cresc.



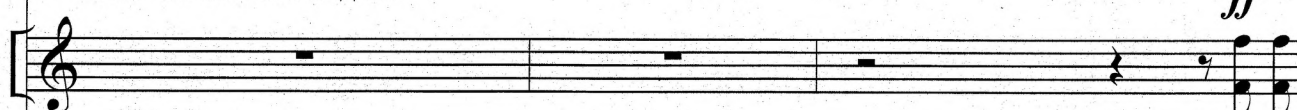
Лис

По-то - му, что я от-да - вал ей все сво-и дни.



вал ей все сво-и дни.

Хор м.



По-то



Мал. принц



По-то - му, что ты от-да - вал все сво-и дни!

Лис



По-то - му, что ты от-да - вал все сво-и дни!

Хор м.



му, что ты от-да вал все сво-и дни. По-то - му, что ты от-да - вал все сво-и дни!



Grave



БАЛЛАДА "ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ..."

Лис *f*

И ты не за-бы-вай: ты нав-сег-да в от-ве-те за

mf

Мал. принц *sub. p* *dim.*

Лис Я нав-сег-да в от-ве-те за тех, ко-го при-ру-чил...

тех, ко-го при-ру-чил.

sub. p *dim.*

Мал. принц *p*

Лис *p*

Я нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру-чил.

Ты нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру-чил.

pp espr. dolce

Хор м. Ты нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру-чил.

pp

БАЛЛАДА "ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ..."

7

pp *dim.*

Хор м. Ты нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко - го при-ру-чил.

Мал. принц

pp stacc. sempre

Я нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру-чил...

Лис *pp stacc. sempre*

Ты нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру-чил...

pp stacc. sempre

Хор м. Ты нав-сег-да в от-ве - те за тех, ко-го при-ру - чил

(pp)

Эти два такта повторяются (как заклинание) по усмотрению дирижёра хора многократно, постепенно сокращая количество голосов; остаётся в конце только Маленький Принц (шёпотом) (до *pppp*)