Консультация для педагогов

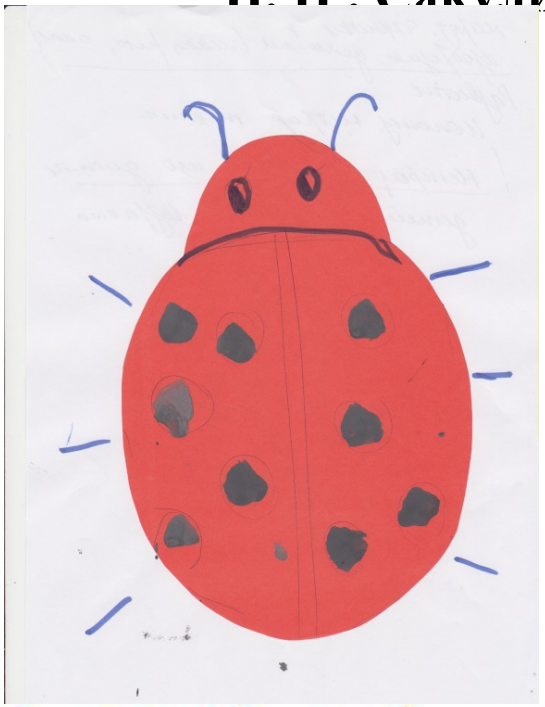
Как правильно учить детей рисовать.

Подготовила воспитатель: Е.А. Благодарёва.
МБДОУ № 27 д/с «Микки-Маус», г. Сургут

Рисование, которым ребенок так рано овладевает, оказывает влияние на формирование личных сторон личности. Поскольку сущность рисования включается в изображении предметов и явлений реального мира, велико его значение для умственного развития...»

Н. П. Сакулина





Основная цель обучения рисованию в детском саду — научить детей изображению предметов и явлений как средством образного отражения жизненных впечатлений

Рис 1

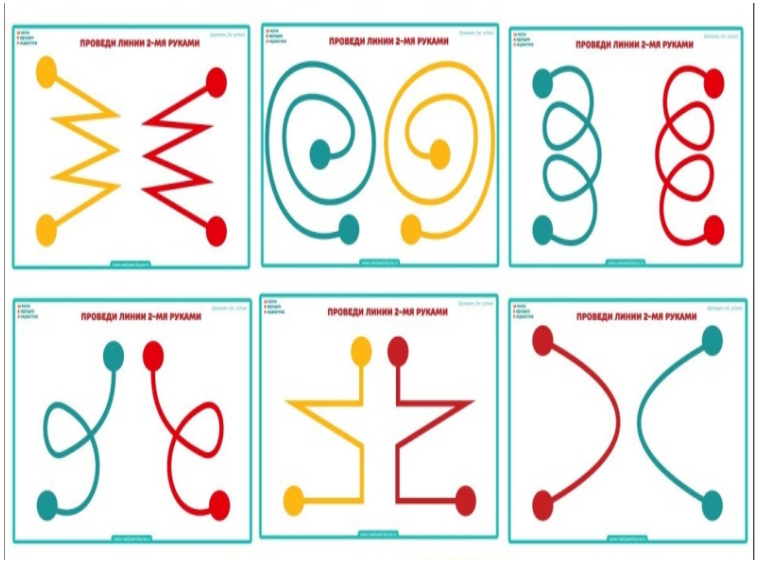
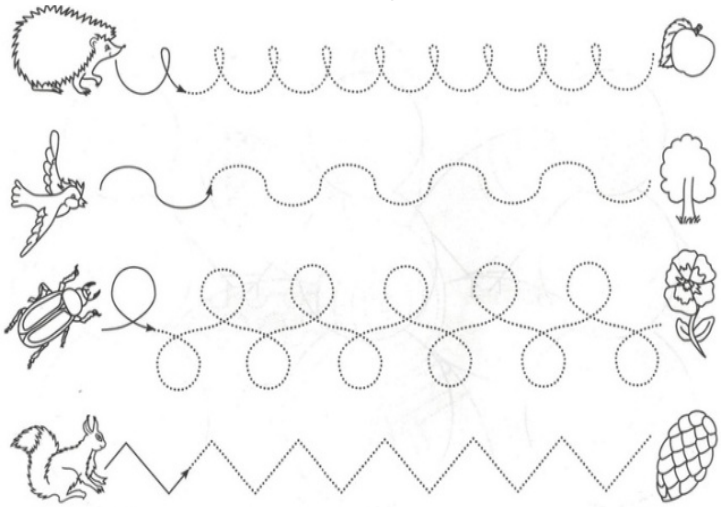


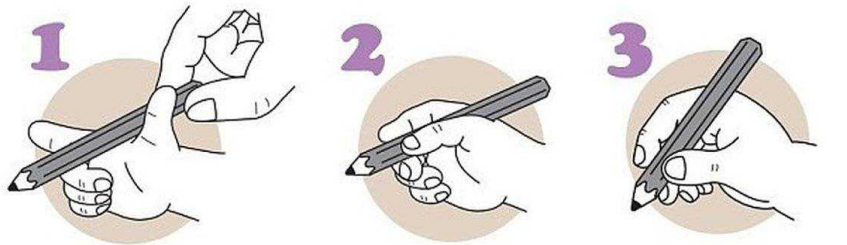
Рис 2



Ранний возраст

Маленький ребенок не владеет способами работы карандашом и кистью, не владеет движениями руки, необходимыми для передачи формы предметов.





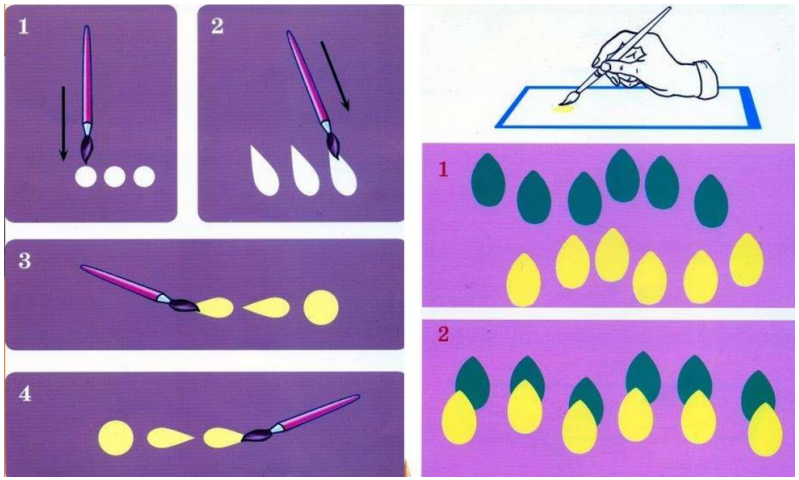
Помогите ребёнку поставить указательный и большой пальцы под прямым углом, как показано на рисунке. Положите карандаш сверху на углубление между этими пальцами и одновременно на согнутый средний палец.

Теперь пусть ребёнок сожмёт карандаш большим и указательным пальцами.

Проверьте, сравнив с рисунком, правильно ли ваш ребёнок держит карандаш.

Первая младшая группа

В период от двух до трех лет характерно освоение более сложных графических структур. К штрихам и линиям добавляется рисование пятен, мазков.











Вторая младшая группа

Во второй младшей группе начинают обучение приемам изображения предмета. На детских рисунках он должен быть узнаваем.







Средняя группа

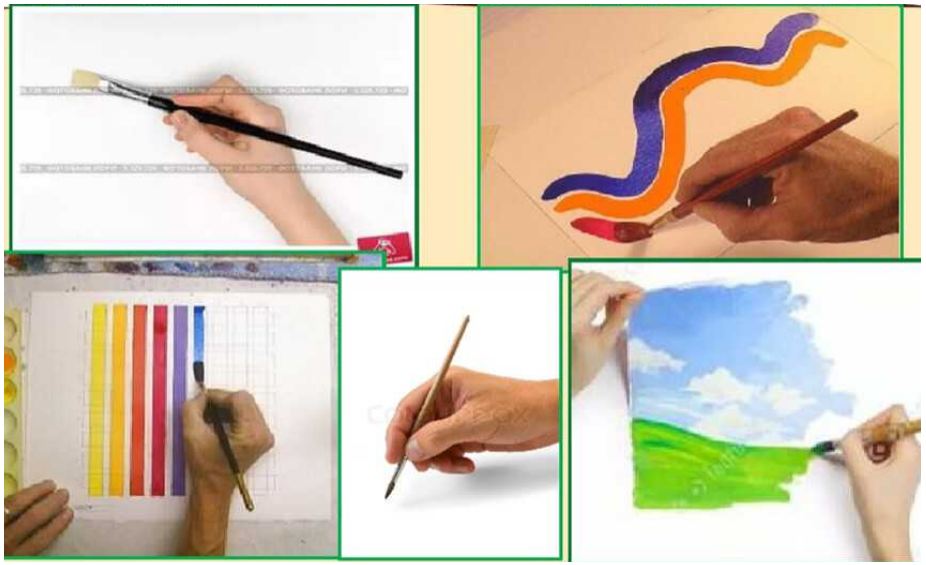
При обучении детей средней группы основная задача — развивать способность самостоятельно находить способы изображения предметов в рисовании.





Старшая группа

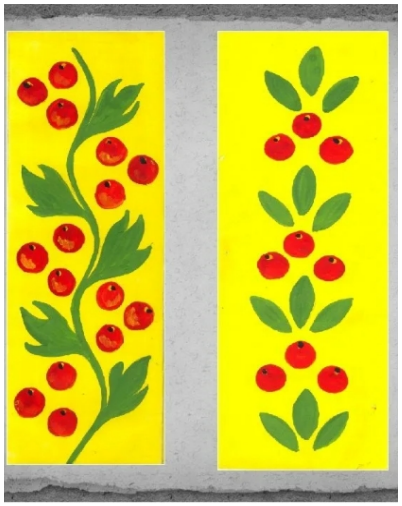
В старшей группе идет дальнейшее совершенствование всех перечисленных навыков владения карандашом и кистью. В основном дети должны научиться по-разному, держать карандаш и кисть при различных приемах рисования.



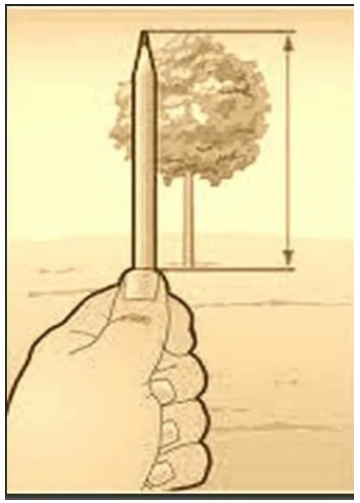


Подготовительная группа

Новым в данной группе является освоение движений, быстро изменяющих направление на противоположное, например, при рисовании завитков вправо и влево, петель-восьмерок, криволинейных форм







Советы педагогам на занятиях по изобразительной деятельности:

- Положительное эмоциональное состояние ребенка на занятии - обязательное условие для развития его творчества;

- индивидуальный подход к каждому ребенку;

- решение задач возможно лишь при условии комплексного подхода в обучении, так как развитие способностей ребенка к рисованию происходит путем к разным видам изобразительной деятельности.

Используемая литература:

•Н. В. Шайдурова «Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста» ТЦ «Сфера», -М., 2008г

•Обучение детей рисованию. Пособие для воспитателей детских садов. Изд. 2-е, Под ред. С. В. Парафеевой. - М., «Просвещение», 1972. - 86 с.

•Т. С. Комарова Как научить ребенка рисовать Обучение детей в детском саду и в школе «СТОЛЕТИЕ» МОСКВА 1998

•https://vospitanie.guru/doshkolniki/kak-pravilno-uchit-detej-risovat

Консультация для педагогов

Как правильно учить детей рисовать.

Подготовила воспитатель: Е.А. Благодарёва.
МБДОУ № 27 д/с «Микки-Маус», г. Сургут