Российская Федерация
Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 7
городского округа город Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

срок обучения 8(9)лет

2026

«ПРИНЯТО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 7 Протокол № 1 от 31.08.2026г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУДО ДШИ № 7 _____/Шарковский А.А. Приказ № 4-Ш от 31.08.2026г.

Шарковский А.А.

Подписано цифровой подписью: Шарковский А.А.
Дата: 2026.11.17 15:04:45 +03'00'

Содержание образовательной программы:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения ДПП «Музыкальный фольклор»
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Рабочие программы учебных предметов
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП «Музыкальный фольклор» обучающихся
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 г. № 137.

Программа ориентирована на:

а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

б) формирование у эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;

г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших, образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6 лет и 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет.

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год. Обучающиеся по программе "Музыкальный фольклор" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

При приеме на обучение по программе "Музыкальный фольклор" образовательная организация проводят отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 Федерального закона N 273-ФЗ с целью выявления творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие

музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательной организацией на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательной организацией.

2. Планируемые результаты освоения ДПП «Музыкальный фольклор»

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

а) в области музыкального исполнительства:

*вокального ансамблевого**:***

знаний характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;

умений самостоятельно разучивать вокальные партии;

умений сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

знаний характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

знаний терминологии музыкального искусства;

умений грамотно исполнять музыкальные произведения на народном и (или) национальном инструменте народов России (далее - народный или национальный инструмент);

умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

умений создавать художественный образ при исполнении на народном или национальном инструменте музыкального произведения;

умений самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

умений аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;

навыков публичных выступлений;

в) в области теории и истории музыки:

знаний музыкальной грамоты;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области

музыкального искусства;

знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

умений использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

навыков восприятия элементов музыкального языка;

сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;

навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;

навыков анализа музыкального произведения;

навыков записи музыкального текста по слуху;

первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области музыкального исполнительства:

вокального ансамблевого:

знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;

знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

знаний основного репертуара народного инструмента;

знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

умений исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в) в области теории и истории музыки:

умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);

навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по** УП **обязательной части должны отражать:

а) фольклорный ансамбль:

знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

знание терминологии музыкального искусства;

навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

формирование навыков владения различными манерами пения;

навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных

произведений различных жанров;

б) музыкальный инструмент:

воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;

знание терминологии музыкального искусства;

наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

в) сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности в том числе:

первичные теоретические знания, в том числе терминологии музыкального искусства;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки);

г) народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

умение применять теоретические знания в исполнительской практике;

д) музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм

от эпохи барокко до современности;
умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание терминологии музыкального искусства;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Вариативная часть ПО является неотъемлемой частью программы "Музыкальный фольклор" и направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

3. Учебные планы по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (срок обучения 8(9) лет)

Прилагаются

4. Календарные учебные графики (срок обучения 8(9) лет)

Прилагаются

5. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»

Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01 «Музыкальное исполнительство»:

1. Программа учебного предмета ПО.01.УП.01«Фольклорный ансамбль»
2. Программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент»

Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки» (срок обучения 8 лет):

1. Программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»
2. Программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «Народное музыкальное творчество»
3. Программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»

Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00.

В.00.УП 01. «Сольное пение»

Прилагаются

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП «Музыкальный фольклор» обучающихся

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачѐты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, а также разработаны критерии оценок промежуточной, текущей и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании каждой четверти.
Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в 8/9 классе:
Фольклорный ансамбль;
Сольфеджио;
Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее двух календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание терминологии музыкального искусства, вокального фольклорного репертуара и репертуара по УП «Музыкальный инструмент»;

достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом методические, интервальные и аккордовые построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Система оценок

Промежуточная аттестация осуществляется с использованием пятибалльной шкалы.

При итоговой аттестации применяется пятибалльная система оценок.

Критерии оценки при промежуточной аттестации в предметной области «музыкальное исполнительство»

Оценка по 5-балльной системе

5 («отлично»)

Технически качественное и художественное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения: исполнение отличается ярко выраженной творческой индивидуальностью, убедительная трактовка авторского текста, уровень

музыкальных способностей отличается яркой артистичностью, наблюдается перспектива дальнейшего интенсивного развития, присутствует полный слуховой контроль, решены тембровые задачи, качественное звукоизвлечение, хорошее интонирование, свободное владение инструментом, свобода исполнительского аппарата, отсутствие погрешностей в исполнении программы.

4 («хорошо»)

Отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном): исполнение музыкальное, выразительное, присутствует чувство стиля и формы, грамотное исполнение нотного материала, допускаются небольшие погрешности в интонировании, качественное звукоизвлечение, синхронное исполнение, обучающийся свободно владеет инструментом, исполнение эмоциональное и образное, с точной передачей содержания и темповым соответствием, допустимы некоторые потери от волнения соответствия исполняемой программы требованиям по классу.

3 («удовлетворительно»)

Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата, исполнение недостаточно выразительное, без отношения, отсутствует чувство стиля и формы, наличие технических погрешностей, обучающийся слабо владеет инструментом, исполнительский аппарат зажат, присутствуют некоторые несоответствия исполнения и нотного текста, несоответствие исполняемой программы требованиям по классу (ниже требований).

2 («неудовлетворительно»)

Комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий: программа не выучена, программа не исполнена целиком, программа выучена частично, исполнение с остановками, сбивчивое исполнение, уровень навыков владения инструментом неудовлетворительный, отсутствие внимания к качеству звучания, скованность исполнительского аппарата**.**

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год

Дата	Мероприятие
Сентябрь	1. Утверждение плана работы отделения на **2026/2027** учебный год 2**.** Утверждение списков, учащихся и расписания занятий. 3**.** Утверждение календарно-тематических и индивидуальных планов уч-ся.
Октябрь	1. Подготовка к Всероссийскому фестивалю русской песни имени А. И. Токмакова «Русь стозвонная» 2. Подготовка к Международному фестивалю духовной и авторской песни «Ковчег»
Ноябрь	1. Подведение итогов работы отделения в I четверти. 2. Подготовка номеров к отчетному концерту отделения и совместных номеров со смежными отделениями школы. Составление графика репетиций.

Декабрь	1. Областной семинар секции преподавателей народного и фольклорного пения. Выступление преподавателя МБУДО ДШИ № 7 Адодиной Н.А. на тему «Эмоциональная палитра в вокальном искусстве – путешествие по стилям и жанрам в работе вокального коллектива» 2. Подведение итогов работы отделения в I полугодии **2026/2027** учебного года. 3. Прослушивание полугодовых просмотров на отделении
Январь	1. Прослушивание солистов и творческих коллективов, готовящихся к выступлениям на конкурсах и отчётных концертах. 2. Подготовка к Межрегиональному конкурсу вокалистов «Зимушка»
Февраль	1. Участие солистов и творческих коллективов отделения в Открытом городском фестивале солдатской песни «Защитники отечества» 2. Просмотр концертных номеров для отчётного концерта отделения ДШИ № 7
Март	1. Отчётный концерт отделения.
Апрель	1. Региональный открытый конкурс народного и фольклорного пения «Соловейко» 1. Обсуждение итогов работы отделения за III четверть **2026/2027** учебного года 2. О подготовке учащихся отделения к переводным и выпускным экзаменам
Май	1. Переводные контрольные уроки и выпускные экзамены. 2. Подведение итогов работы отделения за 2026/2027 учебный год и планирование работы на новый учебный год. 3. Областной семинар методической секции народного пения. Совещание педагогических работников учреждений дополнительного образования культуры и искусства Воронежской области - ведущих специалистов (экспертов) областных секций по видам искусств.

Творческая и просветительская работа является одним из приоритетных направлений в деятельности отделения.

В **2026/2027** учебном году, как и прежде, большое внимание на отделении будет уделяться участию учащихся в конкурсах и фестивалях,
а также участию в городских и областных мероприятиях, посвященных государственным праздникам, юбилейным и памятным датам

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	- Оформление стендов - День открытых дверей. День знаний. День города - Родительские собрания
Октябрь	- Концерт, посвященный Дню музыки
Ноябрь	- Концерт ко Дню матери - Посещение музея квартиры М.Н. Мордасовой
Декабрь	- Академические концерты - Новогодние праздничные концерты учащихся - Концерты в детских садах.
Январь	- Концерты в Воронежской областной универсальной научной

	библиотеке им. И.С. Никитина и юношеской библиотеке В.М. Кубанева
Февраль	- «Нашим защитникам» концерт учащихся отделения - Концерт в Областной библиотеке им. Никитина
Март	- Праздничные концерты «Нашим мамам» - Отчетные концерты отделений
Апрель	- Отчетные концерты школы
Май-июнь	- Академические просмотры - Классные родительские собрания с концертами - Участие солистов и творческих коллективов в мероприятиях, посвященных 82-летию Победы в Великой Отечественной войне - Концерты в детских садах и СОШ.
В течение года	- Участие учащихся в Международных, Всероссийских, региональных, областных и городских конкурсах; - Участие солистов и творческих коллективов в концертах на различных площадках города; - Посещение спектаклей Воронежских театров и концертов профессиональных исполнителей

Воспитательная работа на отделении направлена на:

- формирование у учащихся гражданско-патриотического сознания, духовно-нравственных ценностей, потребности здорового образа жизни;
- воспитание у детей любви к искусству, раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- выявление одарённых детей и освоение ими предпрофессиональных образовательных программ;
- формирование будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и осмыслению искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей найти соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.
- Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебно-воспитательной, концертной, конкурсной деятельностью.
- На организацию посещений городских концертов.

Воспитательная работа ведётся систематически: на уроках и вне класса.

Анализ внеклассной воспитательной работы преподавателей школы за 2025 – 2026 уч. год показал, что в своей работе преподаватели отделений используют такие способы и приемы воспитания, которые стимулируют к личностному росту обучающихся, формируют их потребности к самосовершенствованию и творческой самореализации.

В прошедшем учебном году практически каждый обучающийся принял участие в школьных праздниках, отчетных концертах, школьных конкурсах, внеклассных мероприятиях.