

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

При проведении отбора детей для обучения путём прослушивания комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, память, ритм, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умения читать, рассказывать стихи, вести беседу, эмоциональную отзывчивость);
- физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.

Лучшие результаты оценки творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приоритетного приёма в школу.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- чувство ритма (точность повторения предложенного ритмического рисунка);
- музыкальную память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- исполнительские данные (общительность, эмоциональная открытость, отзывчивость и восприимчивость, способность идти на контакт с аудиторией, комиссией, выразительность исполнения, общий уровень развития).

Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента;
- повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы);
- определение регистра звучания (высокий, средний, нижний);
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала, аккорда (один, два или более звуков) и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии (5-6 созвучий);
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем с возрастающей степенью трудностей;

В процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы, показывающие степень его общего развития. Комиссия может попросить прочитать выразительно 1-2 стихотворения. Проверяются физические данные ребёнка, его координация.

Критерии оценки музыкальных способностей

Каждый член комиссии по индивидуальному отбору детей оценивает слух, ритм, память, исполнительские данные по пятибалльной системе.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и	Точное повторение	Правильное запоми-	Яркое, цельное, эмо-

	точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с 1-го раза	ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	навание и повторение предложенного задания с 1-го раза	циональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с 1-го раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза с минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
3	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме, неустойчивая ладотональность	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, отсутствие ладотональности	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания	Отсутствие эмоционального исполнения в чтении, игре, пении. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию в определённой тональности	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание	Молчание ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Наибольшее количество баллов – 20.

Срок обучения – 8 лет.

Возраст поступающих: дети 6,5 лет.

Форма обучения: очные индивидуальные и групповые занятия.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную общеразвивающую программу «Палитра»

Перечень материалов, необходимых для вступительных работ (школа не обеспечивает поступающих материалами для выполнения вступительных заданий):

- бумага – формат А3;
- графитный карандаш (простой – М, ТМ);
- ластик, скотч;
- гуашь художественная;
- баночка для воды;
- палитра;
- кисти (белка, синтетика № 5.6.7.10).

Вступительные требования

- поступающий может представить для ознакомления комиссии свои творческие работы, самостоятельно выполненные ранее, однако оценке эти работы не подлежат;

- на вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзамена;
- на доске объявления в списках поступающих они находят свою фамилию и номер кабинета, в котором будут проходить приёмные испытания;
- под руководством преподавателя поступающие самостоятельно устанавливают мольберты и стулья;
- после объяснения преподавателем условий и тематики задания поступающие приступают к его выполнению;
- по окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу с указанием своей фамилии и возраста;
- после сдачи работы преподавателю поступающие могут покинуть аудиторию.

Присутствие посторонних лиц во время выполнения задания не допускается!

Порядок поступления учащихся для обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Палитра»

Задание: выполнить этюд натюрморта с натуры из двух ясных по цвету бытовых предметов на нейтральном фоне.

Срок исполнения – 3 академических часа (1 час – 40 минут).

Требования к работе:

- грамотно расположить группу предметов на листе бумаги;
- правильно передать пропорции и объёмную форму предмета;
- правильно передать основные цветовые и тоновые отношения, форму предметов в пространстве.

Композиция натюрморта – 4 балла			
Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)	1	Выбор изображения не соответствует формату листа	0,5
Композиционное взаимоположение предметов в формате	1	Нарушение взаимоположения предметов в формате	0,5
Уравновешенность центра композиции и свободного поля	1	Отсутствие уравновешанности центра композиции и свободного поля	0,5
Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона	1	Несоответствие масштаба предметов в формате и соразмерность окружающего фона	0,5
Построение предметов натюрморта – 2 балла			
Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта и отдельными частями каждого предмета	1	Нарушение передачи пропорциональных соотношений между предметами натюрморта и отдельными частями каждого предмета	0,5
Построение симметричных частей предмета	1	Отсутствие построения симметричных частей предмета	0,5
Живописное решение (цвет) – 2 балла			
Правильная передача цветотональных отношений предметов и фона	1	Нарушение передачи цветотональных отношений предметов и фона	0,5
Живописная лепка объёмов предметов в пространстве через передачу цветотени каждого предмета, общей освещённости натюрморта и световоздушной среды, разнообразие цветовых оттенков,	1	Отсутствие живописной лепки объёмов предметов в пространстве через передачу цветотени каждого предмета, общей освещённости натюрморта и световоздушной	0,5

отражение живописных взаимосвязей		среды, разнообразие цветовых оттенков, отражение живописных взаимосвязей	
Технические приёмы – 1 балл			
Качество живописного письма в соответствии с формой, фактурой, освещённостью предметов натюрморта	1	Отсутствие качества живописного письма в соответствии с формой, фактурой, освещённостью предметов натюрморта	0,5
Общее впечатление от работы – 1 балл			
Выразительность, эмоциональность колористического решения натюрморта	1	Отсутствие выразительности, эмоциональности колористического решения натюрморта	0,5

Наибольшее количество баллов – 11.

Срок обучения – 5 лет.

Возраст поступающих: дети от 7 до 12 лет.

Форма обучения: очные групповые занятия.

Зачисление в школу проводится по итогам вступительных испытаний. Дети, получившие более высокое количество баллов, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную и общеразвивающую программу «Искусство театра» "Театр"

При проведении отбора детей для обучения путём прослушивания выбранных ими стихотворений, басни и песни комиссия определяет наличие выразительных чтецких и музыкальных способностей и проводит диагностику:

- наличия хорошей и чёткой дикции, памяти, внимания, воображения, умения повторять в заданном темпе скороговорки;
- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умения читать, рассказывать стихи, вести свободную беседу, эмоциональную отзывчивость, установления контакта со зрителем);
- физических, физиологических, психологических, внешних данных, умения выступать без сценического зажима сольно и в ансамбле;
- умения ритмично двигаться под музыку и выполнять простые танцевальные движения;
- хорошей координации движений.

Формы проверки сценических, музыкальных и танцевальных способностей:

- выполнение речевых упражнений по заданию преподавателя на выявление силы голоса, чёткости дикции и отсутствия проблемных звуков,
- проверка координации движений и отсутствия сценических зажимов на примере заданий, предложенных педагогом;
- наличие органичности и выразительности чтецкой программы по выбору поступающих;
- выполнение упражнений на внимание;
- исполнение танцевальных движений под музыку разных жанров
- исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента;
- повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы);
- определение регистра звучания (верхний, средний, низкий);
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (от одного до трёх);
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем по

возрастающей степени трудности.

Критерии оценки сценических, музыкальных и танцевальных способностей

Оценка (баллы)	Исполнительские данные чтецкой программы	Слух	Ритм, танец	Память
5	Яркое, свободное, эмоциональное выступление с чёткой дикцией (чтение стихов, басни). Активный контакт с комиссией.	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с 1-го раза.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза, отличная координация в танцевальных движениях.	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза.
4	Свободное, эмоциональное выступление с чёткой дикцией (чтение, стихов, басни). Активный контакт с комиссией.	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с 1-го раза.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями в координации танцевальных движений.	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза с минимальными погрешностями.
3	Недостаточно эмоциональное и скованное выступление с дефектами в дикции (чтение, стихов, басни). Слабый контакт с комиссией.	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме, неустойчивая ладотональность.	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре, слабая координация в танцевальных движениях.	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания с отдельными ошибками.
2	Отсутствие эмоционального исполнения в чтении стихов, басни. Явные дефекты в дикции. Плохой контакт с комиссией.	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, отсутствие ладотональности	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа, плохая координация в танцевальных движениях.	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания.
1	Невнятная речь ребёнка в исполнении чтецкой программы, зажатость, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией.	Отсутствие способности к интонированию в определённой тональности.	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе, отсутствие координации в танцевальных движениях.	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание.

Наибольшее количество баллов – 20.

Срок обучения – 5 лет.

Возраст поступающих: дети 10-12 лет.

Форма обучения: очные индивидуальные и групповые занятия.

Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний. Лица, получившие более высокие баллы, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество»

При проведении просмотра и отбора детей для обучения комиссия определяет наличие двигательных и музыкальных способностей и проводит следующую диагностику:

- музыкальных данных (слух, ритм, память);
- физических и физиологических данных для обучения (гибкость, выворотность, подъём, прыжок, растяжка, ровность спины, отсутствие сутулости, строение ног, наличие плоскостопия, длина шеи, узкость щиколотки). Лучшие результаты оценки общего состояния здоровья (наличие справки от врача – обязательно), физических и природных музыкальных данных являются основанием для приоритетного зачисления в школу.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

- музыкальный слух (определение жанров: песня, марш, танец, умение выполнять заданные движения точно под музыку, пение знакомых песен);
- чувство ритма (точность повторения ритмического рисунка);
- зрительную память и способность повторить комбинации движений по заданию педагога;
- быстрое умение реагировать на происходящее, скорость реакции в выполнении заданий.

Формы проверки танцевальных и музыкальных способностей:

- выразительное исполнение предложенных движений;
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных педагогом;
- в процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы членов комиссии, показывающие степень его общего развития;
- проверяются физические данные ребёнка и состояние его здоровья, физическая выносливость;
- исполнение танцевальных движений под музыку разных жанров, проверка координации движений и отсутствия сценических зажимов, органичность и выразительность исполнения нескольких движений по выбору поступающих, выполнение упражнений на внимание.

Критерии оценки танцевальных и музыкальных способностей осуществляются по пятибалльной системе по параметрам: слух, ритм, память, исполнительские данные.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Точное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза с минимальными	Цельное, эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией

			погрешностями	
3	Исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров	Отсутствие эмоционального исполнения в танце, экзерсисе. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание на комбинацию и координацию под музыку разных жанров	Вялость ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Наибольшее количество баллов - 20

Срок обучения – 8 лет.

Возраст поступающих: дети 6,5 лет.

Форма обучения: очные групповые занятия.

Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний. Дети, получившие более высокий балл, зачисляются в первую очередь.

**График проведения прослушиваний на предпрофессиональные и
общеразвивающие программы**

Дата	Наименование программы	Адрес время	Ответственные
24 мая 28 мая	«Духовые и ударные инструменты» гитара, хореография	Бульвар Победы, 32 с 17:00-19:00, каб.№ 25	Игнатова В.В. Смагина Т.М. Харьковский Д.О.
24 мая	Нардные инструменты" домра, балалайка, гитара, гусли, баян, аккордеон	Бульвар Победы, 32 с 17:00-19:00, каб. №24	Колкунова Е.В. Житенева Т.А. Буянова Н.В. Ефремова Ю.В.
24 мая 27 мая	«Струнные инструменты» скрипка, виолончель	Бульвар Победы, 32 с 17:00-19:00 каб. №24	Селиванова А.А. Александрова М.А.
27 мая	«Искусство театра» "Фортепиано" вокал, эстрадные инструменты, хореография	Беговая, 96 с 17:00 до 19:00	Пчельникова Л.Д. Гусев А.А., Ланевская С.А. Надточиева С.А.
28 мая	"Фортепиано"	Бульвар Победы, 17А с 17:00 до 19:00	Пчельникова Л.Д. Эйсмонт Н.И. Олейникова Е.И.
29 мая	"Фортепиано"	Московский пр. 123 с 17:00 до 19:00	Пчельникова Л.Д. Шабашова Л.П. Ульянова Е.Б
с 3 по 8 июня 10,11,13,14 июня	Художественное отд. Только Прием заявлений и только на Платные услуги списки поступающих 21 августа, экзамен 27, 28 августа	Московский пр. 123 с 10:00 до 19:00 фойе -заявления, списки На Беговой, 96 - экзамены	Все преподаватели художественного отд.
с 27 мая по 7 июня только заявления	ОРЭР Малышок списки поступающих 8 июня. собеседование - экзамен 10 и 11 июня	Московский пр. 109 17:00- 19:00	Все преподаватели

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на общеразвивающую программу «Юный музыкант»

При проведении отбора детей для обучения путём прослушивания комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, память, ритм, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умения читать, рассказывать стихи, вести беседу, эмоциональную отзывчивость);
- физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.

Лучшие результаты оценки творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приоритетного приёма в школу.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- чувство ритма (точность повторения предложенного ритмического рисунка);
- музыкальную память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- исполнительские данные (общительность, эмоциональная открытость, отзывчивость и восприимчивость, способность идти на контакт с аудиторией, комиссией, выразительность исполнения, общий уровень развития).

Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента;
- повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы);
- определение регистра звучания (высокий, средний, нижний);
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала, аккорда (один, два или более звуков) и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии (5-6 созвучий);
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем с возрастающей степенью трудностей;

В процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы, показывающие его степень общего развития. Его могут попросить прочитать выразительно 1-2 стихотворения. Проверяются физические данные ребёнка, его координация.

Критерии оценки музыкальных способностей

Каждый член комиссии по индивидуальному отбору детей оценивает слух, ритм, память, исполнительские данные по пятибалльной системе. Максимальная сумма количества баллов при отличном ответе по четырём заданиям равна 20.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с 1-го раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с 1-го раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза с минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
3	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме, неустойчивая ладотональность	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, отсутствие ладотональности	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания	Отсутствие эмоционального исполнения в чтении, игре, пении. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию в определённой тональности	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание	Молчание ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на общеразвивающую программу «Палитра»

Перечень материалов, необходимых для вступительных работ

(школа не обеспечивает поступающих материалами для выполнения работ)

- бумага – формат А3;
- графитный карандаш (простой – М, ТМ);
- ластик, скотч;
- гуашь художественная;
- баночка для воды;
- палитра;
- кисти (белка, синтетика № 5.6.7.10)

Учащиеся должны выполнить рисунок на заданную тему на бумаге формата А3 в цвете в течение 2-х академических часов (1 час - 40 минут).

Требования к работе:

- грамотно расположить группу предметов на листе бумаги;
- правильно передать пропорции предметов;
- правильно передать основные цветовые отношения, форму предметов.

Критерии оценки

Композиция – 4 балла			
Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)	1	Выбор изображения не соответствует формату листа	0,5
Композиционное взаимоположение предметов в формате	1	Нарушение взаимоположения предметов в формате	0,5
Уравновешанность центра композиции и свободного поля	1	Отсутствие уравновешанности центра композиции и свободного поля	0,5
Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона	1	Несоответствие масштаба предметов в формате и соразмерность окружающего фона	0,5
Живописное решение (цвет) – 2 балла			
Живописная передача колорита картины	1	Нарушение живописного колорита картины	0,5
Отражение смысловой нагрузки рисунка через колорит	1	Отсутствие отражения смысловой нагрузки рисунка через колорит	0,5
Технические приёмы – 1 балл			
Качество владения карандашом в соответствии с формой	1	Отсутствие владения карандашом в соответствии с формой	0,5
Общее впечатление от работы – 1 балл			
Выразительность, эмоциональность колористического решения натюрморта	1	Отсутствие выразительности, эмоциональности колористического решения натюрморта	0,5

Максимальная сумма баллов – 11.

Лица, получившие более высокую оценку, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на общеразвивающую программу «Танец»

При проведении отбора детей для обучения путём их просмотра комиссия определяет наличие двигательных и музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных данных (слух, ритм, память);
- физических и физиологических данных (прыжок, растяжка, выворотность, гибкость, подъём, ровность спины, строение ног, наличие плоскостопия, длина шеи, наличие узкой щиколотки).

Лучшие результаты оценки общего состояния здоровья (наличие справки от врача – обязательно), физических данных и природных музыкальных способностей являются основанием для приоритетного приёма в школу.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

- музыкальный слух (определение жанров: песня, марш, танец, умение выполнять заданные движения точно под музыку, пение знакомых песен);
- чувство ритма (точность повторения ритмического рисунка);
- зрительную память и способность повторить комбинации движений по заданию педагога;
- быстрое умение реагировать на происходящее, скорость реакции в выполнении заданий.

Формы проверки танцевальных и музыкальных способностей:

- артистическое исполнение предложенных движений;
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных педагогом;
- в процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы членов комиссии, показывающие степень его общего развития;
- проверяются физические данные ребёнка и состояние его здоровья, физическая выносливость;
- исполнение танцевальных движений под музыку разных жанров, проверка координации движений и отсутствия сценических зажимов, органичность и выразительность

исполнения нескольких движений по выбору поступающих, выполнение упражнений на внимание.

Критерии оценки танцевальных и музыкальных способностей осуществляются по пятибалльной системе по параметрам: слух, ритм, память, исполнительские данные.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Точное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (танец, игра, пение). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза с минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (танец, игра, пение). Активный контакт с комиссией
3	Исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (танец, игра, пение). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров	Отсутствие эмоционального исполнения в танце, игре, пении. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание на комбинацию и координацию под музыку разных жанров	Вялость ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Максимальная сумма баллов – 20.

Дети, получившие более высокую оценку, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на общеразвивающую программу "Малышок, Малышок с ИЗО, Малышок с инструментом"

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

- дикцию ребёнка, наличие картавости, умение правильно произносить согласные звуки, брать дыхание, отсутствие зажима и напряжения при выполнении заданий педагога;
- степень реакции на задания педагога;

- музыкальный слух (определение жанров: песня, марш, танец, умение выполнять простые ритмические движения и упражнения под музыку, координация движений, пение знакомых попевок, прибауток, песен);
- чувство ритма (точность повторения ритмического рисунка с помощью хлопков);
- умение контактировать с окружающими.

В связи с детсадовским возрастом поступающих на программу «Экспериментальный класс» критерии оценки музыкальных данных ребёнка более лояльные по сравнению с другими программами. Параметры оценок остаются прежними: слух, ритм, память, исполнительские данные.

Индивидуальный отбор детей оценивается по пятибалльной системе.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Точное запоминание и повторение предложенного задания под музыку разных жанров с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (танец, пение, чтение стихов). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза с минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (танец, пение, чтение стихов). Активный контакт с комиссией
3	Исполнение с ошибками в мелодии, ритме	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (танец, пение, чтение стихов). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров	Отсутствие эмоционального исполнения в танце, пении, чтении стихов. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание на комбинацию и координацию под музыку разных жанров	Вялость ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Максимальная сумма баллов – 20.

Зачисление детей в школу производится по итогам вступительных испытаний.

Шарковский А.А.

Подписано цифровой подписью:
Шарковский А.А.
Дата: 2024.04.19 12:10:40 +03'00'