

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства "Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч.предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемко-сть в час.	Трудоемко-сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заня-тия	Зачеты, кон/уроки	Экзаме-ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3201	348		2853											
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3201	348		2853											
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2477	69		2408											
ПО.01.УП.01.	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1050			1050		5...-15	6...-14			5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	350			350		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4...-14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	558	279		279											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				2687				8	8	8	10	10	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3035	348		2687		28	8	10	10	9	11	11	12	12	12
В.00.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	0	0		0											
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				2687				8	8	8	10	10	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	3035	348		2687		30	8	10	10	9	11	11	12	12	12
Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166											
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец", "Историко-бытовой танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Гимнастика» – по 1 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» – по 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 час в неделю. "История хореографического искусства" - по 1 часу в неделю

Зам.директора

Гусев А.А.

Шарковский А.А.

Подписано цифровой
подписью: Шарковский А.А.
Дата: 2022.11.07 13:29:31 +03'00'