

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной

программе в области театрального искусства

"Искусство театра"

МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс пред-метных об-ластей, раз-делов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч.предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя- тельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемко- сть в час.	Трудоемко- сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти- я	Зачеты, кон/уроки	Экзаме- ны	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
									Кол-во недель аудит. занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2454	665		1789								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2436,5	665		1771,5								
по.01	ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ	1715	437,5		1277,5								
по.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	507,5	175		332,5		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2,5
по.01.УП.02.	Художественное слово	350	175			175	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
по.01.УП.03.	Сценическое движение	227,5	87,5		140		4,6,8,10			1	1	1	1
по.01.УП.05.	Ритмика	35			35		2,4,6,9	8	1	0	0	0	0
по.01.УП.04.	Танец	280			280		2,4,6,9		1	1	2	2	2
по.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	315			315		2,4,6	8	1	2	2	2	2
по.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	577,5	227,5		350								
по.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262,5	87,5		175		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
по.02.УП.02.	Беседы об искусстве	105	35	70			2,4		1	1			
по.02.УП.03.	История театрального искусства	210	105	105			6,8,9				1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2292,5	665		1627,5				7	9	10	10	10,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2436,5	665		1771,5		29	5	10	12,5	14	14	14,5
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	17,5			17,5				0	0	0	0	0,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				1645				7	9	10	10	10,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	2310	665		1645		39	5	10	12,5	14	14	14,5
Годовая нагрузка в часах													
к.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	144			144								
к.03.01.	Основы актерского мастерства				38				6	8	8	8	8
к.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
к.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
к.03.04.	Ритмика				2				2				
к.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
к.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
к.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
к.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
Годовой объем в неделях													
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Учебный предмет "Художественное слово" в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах - в форме индивидуальных занятий

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ритмика», "Танец", учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», "Постановка голоса" в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка сценических номеров" – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», "Подготовка сценических номеров" могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может происходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2 классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» – 1 час в неделю; «Художественное слово» – 1 час в неделю; «Сценическое движение» – 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» – 1 час в неделю.

Зам.директора

Гусев А.А.

Шарковский А.А.

Подписано цифровой подписью:
Шарковский А.А.
Дата: 2022.11.07 13:27:50 +03'00'