УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 7
Шарковский А.А _____
"____"_____20___года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Струнные инструменты" МБУДО ДШИ № 7 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч.предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения							
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. занятия	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная Нагрузка в часах																
	Структура и объем ОП	4567,5	2642,5	2065												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4287,5	2502,5	1785												
ПО.01	**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**	3080	1995	1085												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1855	1260			595	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	437,5	262,5		175		8,10…-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	157,5	52,5	105			6		1	1	1					
ПО.02.	**ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**	1207,5	507,5		**700**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	682,5	280		402,5		2,4…-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	157,5	52,5		105		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ				1085				5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4287,5	2502,5		1085		37	9	10	10,5	14,5	16	17	17	18,5	19
В.00.	**ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**	**280**	140	280												
В.02.УП.02	Оркестровый класс	280	140	280									2	2	2	2
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ				2065				5	5,5	6,5	6,5	8,5	8,5	9,5	10
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	4567,5	2642,5		2065		44	9	10	10,5	14,5	16	19	19	21	21,5
Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	120		120												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
Годовой объем в неделях																
А.04.00	**АТТЕСТАЦИЯ**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная	0,5														
Резерв учебного времени		8														

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.
Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый
класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно

3.При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных
инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за
весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

Зам.директора Гусев А.А.

Шарковский А.А.

Подписано цифровой подписью: Шарковский А.А.
Дата: 2022.11.07 13:26:48 +03'00'