

Российская Федерация
Управление культуры

Администрации городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования

Детская школа искусств № 7
городского округа город Воронеж

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Воронеж 2026

«ПРИНЯТО	«УТВЕРЖДАЮ»
Педагогическим советом	Директор МБУДО ДШИ № 7
МБУДО ДШИ № 7	_____/Шарковский А.А.
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.	Приказ № 4-Ш от от 31.08.2026 г.

Шарковский А.А. Подписано цифровой подписью: Шарковский А.А.
Дата: 2026.10.03 10:33:35 +03'00'

Разработчик: Надточиева С.А., преподаватель театрального отделения ДШИ №7
Рецензент: Надточиев С.А., и.о. профессора кафедры мастерства актёра
Воронежской государственной академии искусств
Бапаркина Н.А., профессор кафедры мастерства актёра Воронежской
государственной академии искусств, Заслуженный артист РФ

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	4 стр.
2. Планируемые результаты освоения программы обучающимися...	6 стр.
3. Учебный план.....	13 стр.
4. Календарный учебный график	13 стр.
5. Рабочие программы учебных предметов.....	13 стр.
6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы "Искусство театра" обучающимися	13 стр.
7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательных организаций.....	17 стр.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра» МБУДО ДШИ №7 городского округа город Воронеж разработана с учетом, сложившихся на протяжении многих десятилетий,

лучших традиций образовательной деятельности учреждений со специальными наименованиями «Детская школа искусств», «Детская музыкальная школа», «Детская театральная школа» в соответствии с Приказами Министерства культуры РФ 2026 года утверждается новый объем ФГТ для ДШИ. Мероприятия («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ до 2032 года разработаны в целях сохранения и дальнейшего развития отечественной системы образования. Они являются частью Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683, Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 03.04.2012, Основы государственной культурной политики, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808, Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326.

Программа разработана в соответствии с Приказами Министерства культуры РФ 2026 года утверждаются новый объем ФГТ для ДШИ и ориентирована на:

- а) воспитание и развитие у детей личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- б) формирование у детей эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- в) формирование у детей умения самостоятельно воспринимать и определять значимость культурных ценностей;
- г) воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- д) формирование у детей знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- е) выработку у детей личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной

деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательные организации в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет включительно, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательных программ основного общего или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие образовательные программы среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год.

Обучающиеся по программе "Искусство театра" имеют право на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение в соответствии с ФГТ.

При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся по учебным предметам (далее - УП) учебного плана не должен превышать 14 часов в неделю, объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.

2. Планируемые результаты освоения

Минимум содержания программы "Искусство театра" должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе ее освоения театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы "Искусство театра" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях (далее - ПО):

- а) в области театрального исполнительского искусства:
знаний терминологии театрального искусства;

знаний основ техники безопасности при работе на сцене;

умений использовать выразительные средства для создания художественных образов (пластику, мимику);

умений использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

умений воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;

умений анализировать свою работу и работу других обучающихся;

навыков владения основами актерского мастерства;

навыков владения средствами пластической выразительности;

навыков участия в репетиционной работе;

навыков публичных выступлений;

навыков по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;

навыков использования игровых и тренинговых упражнений для приобретения навыков по снятию психофизического напряжения;

навыков тренировки и саморегуляции психофизического аппарата;

б) в области теории и истории искусств:

первичных знаний в области музыкальной грамоты, основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств;

первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний основных этапов развития театрального искусства;

первичных знаний об истории возникновения жанров театрального искусства;

знаний отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знаний терминологии театрального искусства.

Результатом освоения программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений, навыков, указанных в пункте 8 ФГТ, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в ПО:

а) в области театрального исполнительского искусства:

знаний выразительных средств сценического действия и их разновидности;

знаний принципов построения этюда, его разновидностей и структуры;

умений вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;

умений координировать свое положение в сценическом пространстве;

умений создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;

навыков по владению психофизическим состоянием;

б) в области теории и истории искусств:

знаний основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического, киноискусства) и произведений театрального искусства;

первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального, киноискусства и изобразительного искусства;

знаний основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;

умений проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы "Искусство театра" по УП обязательной части должны отражать:

а) театральные игры:

знание видов и типов театральных игр;

знание основных приемов и средств воплощения игровой ситуации;
умение объяснять правила проведения театральной игры;
умение координировать свои действия с участниками театральной игры;
навыки коллективного творчества при реализации события в игровом задании;

навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;

навыки координации движений;

б) основы актерского мастерства:

знание основных жанров театрального искусства

знание терминологии театрального искусства;

знание основ техники безопасности при работе на сцене;

умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественных образов при исполнении ролей в спектаклях или в концертных номерах;

умение работать над ролью под руководством преподавателя;

умение использовать полученные знания в создании характеров сценических образов;

первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;

навыки репетиционно-концертной работы;

навыки по использованию театрального реквизита;

первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта;

в) художественное слово:

знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;

знание строения артикуляционного аппарата;

знание основных норм литературного произношения текста;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение работать с литературным текстом;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

навыки по использованию голосового аппарата, владения дыханием;

навыки владения выразительными средствами устной речи;

навыки по тренировке артикуляционного аппарата;

г) сценическое движение:

необходимые знания в области физической культуры и техники

безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;

знание терминологии театрального искусства;

знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров, умение использовать технические приемы, для создания художественных образов;

умение использовать элементы пластической техники при создании художественных образов;

умение распределять движения во времени и пространстве;

навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений;

д) танец:

знание терминологии хореографического искусства;

знание элементов и основных комбинаций классического танца и народно-сценического танца;

знание средств художественной выразительности при создании образов в танцевальном жанре;

знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца и народно-сценического танца;

умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;

е) ритмика:

умение передавать в движении ритмические рисунки;

умение согласовывать ритмические движения со строением музыкальных произведений, распределять их во времени и пространстве;

умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;

навыки выполнения парных и групповых упражнений;

ж) подготовка сценических номеров:

умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;

умение взаимодействовать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;

навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

з) вокальный ансамбль:

первичные знания в области ансамблевого пения (основные понятия, вокальные жанры, актуальные для театрального искусства, терминология музыкального искусства, строение вокальных произведений);

навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием в ансамблевом пении;

навыки владения выразительными средствами ансамблевого пения;

умение воспринимать вокальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение различать голосовые тембры;

умение устойчиво интонировать в одnogолосной партии при сложном аккомпанементе, навыки пения двухголосия с аккомпанементом;

умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;

умение передавать авторский замысел вокального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;

навыки по применению полученных знаний и умений ансамблевого пения в

практической работе на сцене при исполнении концертных номеров или ролей в учебных спектаклях;

умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;

и) слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;

знание терминологии музыкального искусства, актуальной для театрального искусства;

первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, тембром, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);

умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;

умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;

умение различать тембры музыкальных инструментов;

к) беседы об искусстве:

первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;

навыки самостоятельной творческой работы в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;

л) история театрального искусства:

знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;

знание основных этапов развития театрального искусства;

знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств

(изобразительным, музыкальным, хореографическим);

знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;

знание особенностей национальных традиций театрального искусства;

знание терминологии театрального искусства;

знание классического и современного театрального репертуара;

умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

3. Учебный план. Прилагается.

4. Календарный учебный график. Прилагается.

5. Рабочие программы учебных предметов. Прилагаются.

ПО.01. Театральное исполнительское искусство:

УП.01. Основы актерского мастерства

УП.02. Художественное слово

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Танец

УП.05. Ритмика

УП.06. Подготовка сценических номеров

УП.07 Вокальный ансамбль

ПО.02. Теория и история искусств:

УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

УП.02. Беседы об искусстве

УП.03. История театрального искусства

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы "Искусство театра" обучающимися.

Система оценочного контроля разработана согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе.

Оценка качества реализации программы "Искусство театра" включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательными организациями используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирования, зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров сценических работ, театральных постановок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы "Искусство театра".

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

Для аттестации обучающихся образовательными организациями создается совокупность контрольных материалов, используемых при проведении контроля освоения результатов обучения (далее - фонды оценочных средств), включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих

оценить приобретенные обучающимся знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательными организациями.

Фонды оценочных средств должны отражать ФГТ, соответствовать целям и задачам программы "Искусство театра", указанным в пункте 2 ФГТ, ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области театрального искусства.

По окончании полугодий учебного года и (или) четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательными организациями на основании ФГТ

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- а) исполнение роли в сценической постановке;
- б) история театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее 3 календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам и критерии оценок итоговой аттестации определяются и разрабатываются образовательными организациями на основании ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы "Искусство театра", в том числе:

- а) знание - терминологии театрального искусства
- б) знание истории возникновения театральных жанров;
- в) знание основных периодов развития театрального искусства;

- г) знание основ безопасной работы на сцене и в зале;
- д) умение создавать художественные образы в сценических работах или в творческих номерах;
- е) умение пользоваться различным реквизитом;
- ж) навыки владения приемами актерского мастерства для создания художественного образа в театральном (сольном или групповом) номере;
- з) навыки репетиционной работы;
- и) наличие кругозора в области театрального искусства и других видов искусств.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности ДШИ №7.

Программа творческой, методической просветительской деятельности ДШИ №7 направлена на:

- Творческий вечер, посвященный празднованию Дня города, чтение стихов А. Усачева, А. Жигулина, А.Н. Афанасьева и А.Орловой.
- В октябре театральное отделение школы будет принимать участие в областном слете театральных коллективов «Крылатые подмостки» посвященным юбилею И.С. Никитина.
- Подготовка сценария и учащихся к выступлению 25 ноября в концерте посвященным Дню Матери.
- Стало традиционным посещение учащимися театра в рамках фестиваля С.Я. Маршака.
- Учащиеся старших театрального отделения традиционно проводят новогодние театрализованные представления для учащихся всех отделений ДШИ 7

- В третьей декаде декабря пройдут творческие показы учащихся по классам для родителей, а также контрольные и зачетные показы.
- На новогодние каникулы составлен план посещения театров города «ТЮЗа», театра им. А. Кольцова.
- «Вместе мы – Россия!», Региональный открытый конкурс, октябрь, посвященный году единства народов России.
- В феврале запланированы творческие встречи с актерами профессиональных театров города Воронежа, и студентами театрального факультета ВГИИ.
- Учащиеся будут выступать в Региональном открытом конкурсе художественного чтения « В гости к дедушке Корнею», посвященному 145-летию со дня рождения К.И.Чуковского.
- Традиционным стало выступления учащихся отделения в мероприятиях и конкурсе посвященных Дню Победы.
- В отчетном концерте отделения, который проходит во второй декаде мая принимают участие все учащиеся отделения.
- В первой декаде июня наши ребята выступают в благотворительном концерте посвященный Дню защиты детей, а также международном конкурсе «Краски лета».
- обеспечение высокого качества образования, его доступности, привлекательности для обучающихся, их родителей и социума;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения различных мероприятий (конкурсы, фестивали, мастер-классы, концерты, театрализованные представления), посещений обучающимися филармоний, театров, музеев, выставочных залов;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе дошкольного (детские сады №62, 151, 188, 189), школьного (школы №87,

88, 85, 6, 95, 43, 93, гимназия №10), и высшего профессионального образования (ВГИИ);

- самостоятельная работа учащихся при поддержке педагогических работников и родителей;
- развитие творческих способностей;
- пропаганда среди населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства;
- организация и поддержка гастрольно-концертной деятельности учащихся на фестивалях, конкурсах в пределах РФ и за рубежом;
- поддержка творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности;
- координацию концертной деятельности через осуществление совместных творческих проектов, организацию проведения концертов для различных групп населения.

Методическая работа преподавателей ДШИ №7 представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, совершенствованию профессионального мастерства.

Направления методической работы:

- работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- самообразование педагогов, повышение уровня профессиональной квалификации;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность, обобщение опыта работы;

- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения;
- ведется систематическая работа по консультированию педагогов по вопросам профессиональной педагогической деятельности;
- проводятся открытые уроки;
- содержательной формой работы стали творческие отчёты преподавателей на методических заседаниях отделения с последующим обсуждением и методическими рекомендациями;
- тематические классные родительские собрания дают возможность приобщать родителей к участию в эстетическом воспитании их детей, формирования у них развитого эстетического чувства;
- тесный контакт с родителями позволяет максимально правильно организовать домашнюю работу ученика;

Реализация программы творческой, методической и просветительской деятельности обеспечивается административными и педагогическими работниками и отражен в ежегодных планах отделения