

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6

городского округа город Воронеж

2026 - 2027 учебный год

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л. В. Сердюкова

"01" сентября 2026 г.

МП

Директор
Сердюкова
Людмила
Васильевна

Подписано: Директор
Сердюкова Людмила
Васильевна
DN: cn=Директор Сердюкова
Людмила Васильевна, c=RU,
o=МБУДО ДШИ № 6,
email=dshi6@govrn.ru
Дата: 2026.09.01 16:54:47
+03'00'

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3946	2061	1885					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО01.	Музыкальное исполнительство	2339,5	1380	959,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1378,5	803			575,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					

[illegible]

	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебного года

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова
"01" сентября 2026 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3457,5	908,5	2549					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3422,5	891	2531,5												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2899	716,5	2182,5												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	138			138		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	647,5	210		437,5		6,8... 12,15	14			1	1,5	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	558	279			279	2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	262,5	87,5		175		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	471,5			471,5		4,6... 12,15	14	1	1	1,5	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	69			69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	472,5			472,5		4,6... -10,14, 15	12		1,5	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	280	140		140		10,12, 14,16						1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств	523,5	174,5	349												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	208,5	69,5		139		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	157,5	52,5	105			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	157,5	52,5	105			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2531,5					6	7,5	7,5	9,5	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3422,5							7,5	9	10,5	13	14	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.01.	Вариативная часть	35	17,5	17,5												
В.01.УП.01	Ансамбль	35	17,5		17,5		6								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2549					7	8,5	8,5	9,5	10	10	11,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3457,5	908,5	2549					8,5	10	11,5	13	14	14	16	15

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	6								
К.03.00.	Консультации	200		200				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры			4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово			10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4				2	2						
К.03.06.	Танец			24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров			32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6						2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8									2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1													
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебного года

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова

"01" сентября 2026 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3805	1991	1814					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3561	1921	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2374,5	1415	959,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1378,5	838			575,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО..01.УП,03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП,04.	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова _____
1 сентября 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	612,5	280	332,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	577,5	280	297,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	332,5	175	-	70	87,5				
ПО.01.УП.01.	Специальность	227,5	140			87,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	105	35		70		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	245	105	-	140	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	87,5	35		52,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	87,5	35		52,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	70	35		35		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум		577,5	280	297,5					16,5	16,5

предметным областям:									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.01.	Вариативная часть	35			35				
В.01.УП. 01.	Коллективное музицирование	35			35			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					332,5			9,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		612,5	280		332,5			17,5	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-		26			Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8
К.03.02.	Сольфеджио				4				4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4
К.03.04.	Ансамбль				2				2
К.03.05.	Сводный хор			8					8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 4 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4434	2532,5	1901,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4260	2497,5	1762,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3073,5	1991,5	1082												
ПО.01.УП.01.	Специальность	1850	1257			593	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	437,5	262,5		175		8,10... -16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1762,5					5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4260	2497,5	1762,5					10	10	14,5	16	17	17	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.01.	Вариативная часть	174	35	139												
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	70	35	35											0,5	0,5
В.01.УП.02.	Коллективное музицирование	104		104			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1901,5					6	6	7,5	6,5	6,5	6,5	7,5	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4434	2532,5	1901,5					11	11	15,5	16	17	17	19,5	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	9								
К.03.00.	Консультации	120	-	120					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов:
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова

"01" сентября 2026 г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3142,5	1032	2110,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3681	1605,5	2075,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2599,5	1082	1517,5												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1570	384		1186		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	4	4	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	1029,5	698			331,5	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1081,5	523,5	558												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	523,5	244,5		279		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1
-------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебный год

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова
"01" сентября 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4381,5	2252,5	2129					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		4032,5	2217,5	1815					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2846	1711,5	1134,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс	157,5	105			52,5	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	488,5	139,5	349			12,14,16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова _____
1 сентября 2026 г.
МП

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	717,5	367,5	350					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	682,5	367,5	315					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	437,5	262,5	-	70	105				
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	315	210			105	17		3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	122,5	52,5		70		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	245	105	-	140	-				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	87,5	35		52,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	87,5	35		52,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки	70	35		35		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				315					9	9

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		682,5	367,5	315					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.01.	Вариативная часть	35			35					
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование	35			35				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				350					10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		717,5	367,5	350					20,5	20,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» - по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебный год**

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 6
_____ Л.В. Сердюкова
"01" сентября 2026 г.
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах				1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3070	348	2722					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3000	348	2652												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2442	69	2373												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1032,5			1032,5		5... -15	6 ... -14			4,5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	332,5			332,5		7... -13	15				1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4... -14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279	279												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2652					8	8	7,5	9,5	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3000							10	10	8,5	10,5	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.01.	Вариативная часть	70		70												
В.01.УП.01	Современный танец	70		70			16								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2722			29	8	8	8	7,5	9,5	10	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3070	348	2722					10	10	8,5	10,5	11	12	13	13

[illegible]

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100%
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2026 - 2027 учебный год

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4769,5	2113	2656,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4049,5	2078	1971,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2653	1362	1291												
ПО.01.УП.01.	Хор	1308,5	384	924,5			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	3	3,5	4	4

ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1274,5	943			331,5	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	70	35			35	16									1
ПО.02.	Теория и история музыки	1396,5	716	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	873	489		384		2-11,13-15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2078	1971,5					6	6	6,5	6,5	6,5	7	8	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4049,5	2078	1971,5					10,5	11,5	13	13,5	14,5	16	17	20
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							42	3								
В.01.	Вариативная часть	314,5	87,5	227												
В.01.УП.01.	Постановка голоса	52				52	6		0,5	0,5	0,5					
В.01.УП.01.	Ансамбль	262,5	87,5		175		12,14					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2198,5			45		6,5	6,5	7	7,5	7,5	8	9	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4364	2286	2198,5					11	12	13,5	15	16	17,5	18,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	3								
К.03.00	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5 классов; хор из обучающихся 6-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.

45. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»- 1-5 классы – по 1 часа в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в 1 классе, со 2 по 4 классы по 3 часа в неделю; с 5 по 8 классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в 1 и 2 классах, с 3 по 8 классы – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю; «Ансамбль» - 0,5 часа в неделю.