

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебный год

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л. В. Сердюкова

"01" сентября 2025 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3823,5	1938,5	1885					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3526	1886	1640					34	35	35	35	35	35	35	35
	Музыкальное исполнительство	2339,5	1380	959,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1378,5	803			575,5	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность »- 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6

городского округа город Воронеж

2025 - 2026 учебного года



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова

"01" сентября 2024 г.

МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3717,5	1921	1796,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
Обязательная часть		3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2339,5	1380	959,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1378,5	803			575,5	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4...-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2025 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4364	2532,5	2443					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4260	2497,5	1762,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3073,5	1991,5	1082												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1850	1257			593	1,3,5 ...-15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	437,5	262,5		175		8,10... -16					1	1	1	1	1

[illegible]

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов:
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Искусство театра» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6 городского округа город Воронеж 2025 - 2026 учебного года

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Сердюкова

"01" сентября 2025 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП		926	2707,5					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3633,5	821	2602,5												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2690	576,5	2113,5												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	138			138		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	647,5	210		437,5		6,8... 12,15	14			1	1,5	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	559	279			280	2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	262,5	87,5		175		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	471,5			471,5		4,6... 12,15	14	1	1	1,5	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	69			69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	542,5			542,5		4,6... -10,14, 15	12		1,5	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	733,5	244,5	489												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	418,5	139,5		279		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	157,5	52,5	105			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	157,5	52,5	105			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2602,5					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3423,5							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	210	105	105												
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	210	105		105		13,14							1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2706,5					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		3633,5							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								

К.03.00.	Консультации⁷⁾	200			200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4					2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48							8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16				2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30								6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4					2	2						
К.03.06.	Танец				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32						4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18					2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6								2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8											2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л. В. Сердюкова

"01" сентября 2025 г.

М.П. ДШИ № 6



Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3142,5	1032	2110,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3107,5	1032	2075,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2041	523,5	1517,5												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1570	384		1186		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	4	4	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	471	139,5			331,5	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1066,5	508,5	558												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	509,5	230,5		279		2,4...-	12	1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж на 2025-2026 учебный год



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах													
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3070	348	2722					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3000	348	2652												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	2442	69	2373												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69			2,4		1	1						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100%
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» -1 час в неделю.