

**Российская Федерация
Управление культуры администрации
городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»**

Воронеж 2025 г.

«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж Протокол №1 от 01.09.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор Л.В. Сердюкова Приказ № 02-14-20 от 01.09.2025 г.
--	--

Содержание образовательной программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения программы.

III. Учебный план на 2025 – 2026 учебный год.

IV. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год.

V. Программы по учебным предметам на 2025 – 2026 учебный год.

VI. Система и критерии оценки качества знаний, умений и навыков.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025 – 2026 учебный год.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 6 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ № 6 имеет право реализовывать программу «Хореографическое творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хореографическое творчество» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений; □ навыков восприятия элементов музыкального языка; □ навыков анализа музыкального произведения.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания требований к физической подготовленности обучающегося;
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя; умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

в области теории и истории искусств:

- знания балетной терминологии;
- знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Танец:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве; □ владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса; □ навыки координации движений.

Классический танец:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения; □ навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;

- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народносценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев; □ навыки музыкально-пластического интонирования.

Подготовка концертных номеров:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение работы в танцевальном коллективе;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; □ навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
- знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
- умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
- умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;

- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умению выразить к нему свое отношение.

История хореографического искусства:

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

3. Учебный план.

4. Календарный учебный график.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж на 2025-2026 учебный год**

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л.В. Сердюкова

"01" сентября 2025 г.

М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах											1-й класс	2-й класс	3-й класс
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3070	348	2722					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3000	348	2652												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2442	69	2373												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	138		138			2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69	69			2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1032,5			1032,5		5... -15	6 ... -14			4,5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	332,5			332,5		7... -13	15				1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4... -14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279	279												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2373					8	8	8	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2405							10	10	9	11	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть	70		70												
В.01.УП.01	Современный танец	70		70											1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2652			30	8	8	9	11	13	13	14	14	14

[illegible]

	танец															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100%
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» -1 час в неделю.

Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л.В. Сердюкова

« 01 » сентября 2025 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

[illegible]

- 5. Программы учебных предметов (прилагаются).**
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 6

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество»
на 2025 – 2026 учебный год

***Концертная и конкурсная деятельность.
(внутришкольные)***

№	мероприятие	период	ответственные
1.	Художественная и фото – выставка «День солидарности в борьбе с терроризмом. Мы вспоминаем Беслан».	Сентябрь	Полякова Я.М., Болгова М.А.
2.	Праздничный концерт, посвященный Дню Учителя.	Октябрь	Плещенко К.С., Клименко О.Н., Поворознюк В.А.
3.	Новогодние концерты для родителей по отделениям.	Декабрь	Преподаватели отделения
4.	Концерт эстрадного и хореографического отделений «Старый новый год».	Январь	Изюмец В.В., Нестерова В.А.
5.	Классные итоговые концерты для родителей.	Май	Преподаватели отделения
6.	Концерт, посвящённый Дню социального работника и Дню России.	Июнь	Преподаватели отделения
7.	Концерт выпускников для родителей.	Июнь	Клименко О.Н., Плещенко К.С., Поворознюк В.А.

*План концертно – просветительской, выставочной и конкурсной
деятельности школы.*

№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Приобретение абонементов на концертные программы в ВКЗ и Филармонию на 1 полугодие 2025-2026 уч. г.	Сентябрь	ВКЗ, Областная Воронежская филармония.
2.	Посещение учащимися оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник».	Сентябрь	Театр оперы и балета
3.	Участие хореографического коллектива «Незнакомка» в праздновании Дня города.	Сентябрь	Пл. Ленина. Воронеж
4.	Участие хореографического коллектива «Незнакомка» в праздновании Дня балета.	Сентябрь	Советская площадь
5.	Посещение учащимися балета П.Чайковского «Спящая красавица».	Октябрь	Театр оперы и балета
6.	Посещение учащимися были-колядки Н. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Декабрь	Театр оперы и балета
7.	Проведение Новогодних концертов для подшефных Д/садов, СОШ, для малообеспеченных и многодетных семей (по линии Соцзащиты) Коминтерновского района.	Декабрь	Д/сады №186,160,15 СОШ № 8,18, Управление Соцзащиты Коминтерновского района.
8.	Участие в XXIX Всероссийского хореографического фестиваля «Танцующий город»	Март	ГДК
9.	Участие в Региональном конкурсе-фестивале хореографического искусства «Юные таланты»	Апрель	Театр оперы и балета

Воспитательная деятельность

№ п/п	Мероприятие	Время проведени я	Место проведения
1.	Мы хотим в мире жить», информационный час-беседа и слайд презентация с учащимися по профилактике преступности, насилия и угрозы национальной безопасности.	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
2.	Приобретение абонементов на концертные программы в ВКЗ и Филармонию на 1 полугодие 2025-2026 уч. гг.	Сентябрь	ВКЗ, Воронежская областная филармония
3.	«Творческое наследие Воронежа. Мы гордимся » - урок по музыкальной литературе, посвященный нашим знаменитым землякам.	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
4.	Тематический урок «Здоровое будущее без алкоголя», посвященный снижению и пресечению потребления алкогольной продукции.	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
5.	Проведение художественным отделением конкурс рисунков «Мы против терроризма».	Ноябрь	МБУДО ДШИ № 6
6.	Новогодние концерты для родителей по отделениям	Декабрь	МБУДО ДШИ № 6
7.	Патриотическая акция «Рисунки солдатам в госпиталь». Регулярная материальная и гуманитарная помощь бойцам ВСО	Март	МБУДО ДШИ № 6
8.	Юбилейный отчетный концерт школы «65 страниц из жизни школы»	Март	ГДК
9.	Родительские собрания по итогам учебного года.	Май	МБУДО ДШИ № 6
10.	Концерт выпускников для родителей.	Июнь	МБУДО ДШИ № 6

Заместители директора по
учебно-воспитательной работе _____

Клименко О.Н.