

**Российская Федерация
Управление культуры администрации
городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Воронеж 2025 г.

«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж Протокол №1 от 01.09.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор Л.В. Сердюкова Приказ № 02-14-20 от 01.09.2025 г.
--	---

Содержание образовательной программы

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения программы.

III. Учебный план на 2025 – 2026 учебный год.

IV. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год.

V. Программы по учебным предметам на 2025 – 2026 учебный год.

VI. Система и критерии оценки качества знаний, умений и навыков.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2025 – 2026 учебный год.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 6 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим

взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментах (баяне, аккордеоне, балалайке, домре, гитаре) позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 6 в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 6 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ № 6 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха,

ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной ДШИ № 6 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретации музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложений музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов,

группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения; □ навыков сочинения и импровизации музыкального текста; □ навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений, и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.),

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебные планы.

4. Календарный учебный график.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2025 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Льготные занятия	Экспертные занятия, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2502,5	1400	1102,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01.	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6	2	2	2	2	2,5

								8					
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1085					5,5	6	6	6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2467,5	1382,5	1085					11	14	14	15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.01.	Вариативная часть	35	17,5	17,5									
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	35	17,5		17,5		4-10						0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1102,5			31	6	7,5	8	8	8	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2502,5	1400	1102,5					14	17	17	18	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	80	-	80					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10					2	2	2	4

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа»- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года**

"01" сентября 2025 г.
МП

[illegible]

ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	175		17		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			10	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	156	52	10			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1186,5	506	680,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		84		2,4... -10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		04		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		92,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.01.	Вариативная часть	191,5	35	156,5												
В.01.УП.01.	Оркестровый класс	87,5	35	52,5											0,5	1
В.01.УП.02.	Хоровой класс	104		104			12-16			1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1796,5					5	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3717,5	1921	1796,5					9	12,5	12,5	19	19	19	20	21
Всего количество контрольных уроков,							43	10								

зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации	120	-	120				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			8								2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			6				4	8	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых

классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.

Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ №6

Л.В. Сердюкова

« 01 » сентября 2025 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

[illegible]

Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ №6

Л.В. Сердюкова

« 01 » сентября 2025 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

[illegible]

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 6

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» на 2025 – 2026 учебный год

*Концертная и конкурсная деятельность.
(внутришкольные)*

№	мероприятие	период	ответственные
1.	Лекция на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом. Мы вспоминаем Беслан».	Сентябрь	Полякова Я.М.
2.	Праздничный концерт, посвященный Дню Учителя.	Октябрь	Ревенко С.Е., Зубишина М.А., Шульгина Т.С.
3.	Концерт, посвященный Дню пожилого человека	Октябрь	Преподаватели отделения
4.	Новогодние концерты для родителей.	Декабрь	Ревенко С.Е., Зубишина М.А., Шульгина Т.С.
5.	Концерт учащихся и преподавателей народного отделения « Музыка весны»	Март	Зубишина М.Н.
6.	«Мой первый концерт». Выступление учащихся первых классов всех отделений школы.	Апрель	Клименко О.Н.
7.	Праздничный концерт ко Дню Победы «Наш бессмертный полк».	Май	Клименко О.Н.
8.	Классные итоговые концерты для родителей.	Май	Преподаватели отделения
9.	Концерт, посвященный Дню социального работника и Дню России.	Июнь	Клименко О.Н.
10.	Концерт выпускников для родителей.	Июнь	Клименко О.Н.

*План концертно – просветительской, выставочной и конкурсной
деятельности школы.*

№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Приобретение абонементов на концертные программы в ВКЗ и Филармонию на 1 полугодие 2025-2026 уч. г.	Сентябрь	ВКЗ, Областная Воронежская филармония.
2.	Концерт «Преемственность поколений» в Управлении соцзащиты Коминтерновского р-на	Октябрь	Управление Соцзащиты Коминтерновского р-на
3.	Участие во Всероссийском конкурсе инструментального и вокального искусства «Симфония талантов»	Ноябрь	ВО Губернский педагогический колледж
4.	Воронежский открытый региональный конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров заведений культуры и искусства.	Ноябрь	МБУДО ДШИ 16
5.	Участие в региональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся ДШИ, ДМШ «Звучная симфония»	Декабрь	УМЦ
6.	Участие учащихся народного отделения в Региональном конкурсе им. В. Авралева	Декабрь	ВМКР
7.	Посещение учащимися былин-колядки Н. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Декабрь	Театр оперы и балета
8.	Проведение Новогодних концертов для подшефных Д/садов, СОШ, для малообеспеченных и многодетных семей (по линии Соцзащиты) Коминтерновского района.	Декабрь	Д/сады №186,160,15 СОШ № 8,18, Управление Соцзащиты Коминтерновского района.

9.	Отчетный концерт школы.	Март	Воронежская областная филармония
10.	Участие в региональном конкурсе «Юные дарования». (народные)	Март	ДШИ города
11.	Концерты в детских садах Коминтерновского р-на. Инструментальные отделения.	Апрель	Детские сады № 158, 160, 186, 60, 15

Воспитательная деятельность

№ п/ п	Мероприятие	Время проведени я	Место проведения
1.	Лекция на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом. Мы вспоминаем Беслан».	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
2.	Мы хотим в мире жить», информационный час-беседа и слайд презентация с учащимися по профилактике преступности, насилия и угрозы национальной безопасности.	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
3.	Приобретение абонементов на концертные программы в ВКЗ и Филармонию на 1 полугодие 2025-2026 уч. гг.	Сентябрь	ВКЗ, Воронежская областная филармония
4.	Тематический урок «Здоровое будущее без алкоголя», посвященный снижению и пресечению потребления алкогольной продукции.	Сентябрь	МБУДО ДШИ № 6
5.	Родительские собрания по итогам учебного года.	Май	МБУДО ДШИ № 6

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе _____

Клименко О.Н.