

**Российская Федерация
Управление культуры администрации
городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

2025 г.

«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 6 Протокол № 1 от 01.09.2025 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ № 6 _____Сердюкова Л.В. Приказ №02-14-20 от 01.09.2025 г.
---	--

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 6 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области циркового искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Минимум содержания программы «Музыкальный фольклор» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебные планы (прилагаются).

4. График образовательного процесса (прилагается).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2025 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3142,5	1032	2110,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3107,5	1032	2075,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2041	523,5	1517,5												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1570	384		1186		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	4	4	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	1029,5	698			33	2,4...-	14	1	1	1	1	1	1	1,5	2

						1,5	12,15									
ПО.02.	Теория и история музыки	1066,5	508,5	558												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	509,5	230,5		27 9		2,4...- 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	278	139		13 9		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	279	139		14 0		10...- 16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2075,5					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3107,5	1032	2075,5					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3								
В.00.	Вариативная часть	35		35												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	35			35		2,4...- 15									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2110,5					8	8	8	8	9	10	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3142,5	1032	2110,5					12,5	12,5	13	13	15	18	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	3								
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная				8								2	2	2	2

	литература (зарубежная, отечественная)															
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ № 6

Л.В. Сердюкова

« 01 » сентября 2025 года

МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

1. Календарный учебный график																															2.Сводные данные по бюджету времени в неделях																								
класс	сентябрь				29.09 – 5.10	октябрь			27.10 – 2.11	ноябрь			декабрь			29.12 – 4.01	январь			26.12 – 1.02	февраль			23.02 – 1.03	март			30.03 – 5.04	апрель			27.04 – 3.05	май				июнь				29.06 – 5.07	июль			27.07 – 2.08	август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 - 14	15 – 21	22 – 28		6 – 12	13 – 19	20 – 26		3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14		15 - 21	22 - 28	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 – 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31						
1																																Э	р														34	1	1	-	16	52			
2																																Э	р															35	1	1	-	15	52		
3																																Э	р															35	1	1	-	15	52		
4																																Э	р																35	1	1	-	15	52	
5																																Э	р																35	1	1	-	15	52	
6																																Э	р																35	1	1	-	15	52	
7																																Э	р																35	1	1	-	15	52	
8																																Ш	Ш																35	-	1	2	4	42	
																															279	7	8	2	110	406																			

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Одним из главных результатов проверки знаний и навыков обучающихся является участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней. Концертные, конкурсные выступления дают возможность проявить творческие способности, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве, намечать перспективы дальнейшего профессионального развития.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Согласовано с
методическим советом
МБУДО ДШИ № 6
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

***Программа творческой, методической и культурно-просветительской
деятельности в рамках дополнительной предпрофессиональной программы
«Музыкальный фольклор»
на 2025-2026 учебный год***

№	мероприятие	период	ответственные
1	Выступление учащихся ансамблей «Шутейница», «Беседушка» на торжественных школьных линейках, посвященных Дню знаний.	сентябрь	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е.
2	Выступление учащихся младших классов ансамбля «Беседушка» перед первыми классами МБОУ СОШ № 94, 76		
3	Родительские собрания по теме: «Распорядок занятий и необходимые требования к учащимся».		
4	Концерты, посвященные дню пожилого человека «Бабушкам и дедушкам посвящается»	октябрь	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е., Поворознюк В. А.
5	Концерт учащихся на День учителя		
6	Организация и проведением вечерки «Покрова» силами студентов ВГИИ		
7	Традиционный праздник «Осенины». Осенние праздники на Руси (беседа и концерт)		
8	Областной фестиваль «Русь		

	стозвонная», посвященный памяти А. Токмакова - «Шутейница».		
9	Фестиваль аутентичного фольклора «На Казанскую». Родители и дети ансамблей «Беседушка», «Шутейница».	ноябрь	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е., Поворознюк В. А.
10	«Мама – главное слово» – концерт, посвящённый Дню матери. Ансамбли «Беседушка», «Шутейница».		
11	Родительские собрания по итогам 1 четверти		
12	Традиционная вечерка «Николины посиделки» в рамках клуба любителей народной песни. Ансамбли «Беседушка», «Шутейница»	декабрь	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е.
13	Новогодние концерты фольклорных ансамблей «Шутейница», «Беседушка»		
14	Рождественские посиделки. Выступления учащихся на новогодних каникулах в детских садах № 166, № 152 и начальных классах общеобразовательных школ. 1. Совместное посещение с детьми и их родителями Рождественской вечерки «У нас праздники да все Святочки» - ансамбль «Шутейница», «Беседушка» 2. Выступление в святочной программе «Щедрый вечер, добрый вечер» - ансамбль «Шутейница». 3. Выступление в концертной программе «В день освобождения Воронежа» (25.01.2026)	январь	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е.
15	Концерты ко Дню защитника Отечества «Славные воины России»		
16	Фестиваль традиционной культуры «Вот она и заиграла...» Проведение в рамках фестиваля мастер-классов по: - декоративно-прикладному искусству;	февраль	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е., Поворознюк В. А.

17	- по народной хореографии; - по народным инструментам; Семинар руководителей коллективов-участников фестиваля Фестиваль «Масленица-кривошейка, покатай-ка меня хорошенько!» – ансамбли «Шутейница», «Беседушка»		
18	Концерт, посвященный Международному женскому дню. Ансамбли «Шутейница», «Беседушка»	март	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е., Поворознюк В. А.
19	Родительское собрание по итогам 3 четверти.		
20	Благотворительный концерт для ветеранов "Фронтовой паек" – ансамбль «Беседушка»	май	Грибкова Н. А., Олейников М. Н., Зацепина Е. В., Лазаренко Е. Е., Поворознюк В. А.
21	Фестиваль детских фольклорных ансамблей «Вёснушка» – ансамбли «Шутейница», «Беседушка» Родительские собрание по итогам 2025-2026 учебного года. Концерт для родителей.		

Форма обучения очная.

Образование осуществляется на русском языке.