

**Российская Федерация  
Управление культуры администрации  
городского округа город Воронеж  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Детская школа искусств № 6  
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная  
программа в области театрального  
искусства «Искусство театра»**

2025 г.

|                                                                                                                                         |                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>«РАССМОТРЕНО»<br/>Педагогическим советом<br/>МБУДО ДШИ № 6<br/>городского округа город Воронеж<br/>Протокол № 1 от 01.09.2025 г.</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»<br/>Директор Сердюкова Л.В.<br/>Приказ №02-14-20 от 01.09.2025 г.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|

## **1. Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» разработана МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 6 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Искусство театра» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Искусство театра» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Искусство театра», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:**

Минимум содержания программы «Искусство театра» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Искусство театра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области театрального исполнительского искусства:**

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;

- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

#### **в области теории и истории искусств:**

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусств.

Результатом освоения программы «Искусство театра» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

#### **в области театрального исполнительского искусства:**

- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- знания принципов построения этюда, его разновидностей и структуре;
- умения вырабатывать критерии целесообразности и логичности поведения в этюде;
- умения координировать свое положение в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- навыков по владению психофизическим состоянием;

#### **в области теории и истории искусств:**

- знания основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, музыкального, хореографического);
- первичных знаний об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных тенденций в современном театральном искусстве и репертуаре театров;
- умения проводить анализ произведений театрального искусства.

Результаты освоения программы «Искусство театра» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Основы актерского мастерства:**

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

### **Художественное слово:**

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;
- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

### **Сценическое движение:**

- необходимые знания в области физической культуры и техники безопасности при исполнении пластических заданий на сцене;
- знание технических приемов сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- знание профессиональной терминологии;
- умение использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;
- умение использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;

- умение распределять движения во времени и пространстве;
- навыки владения средствами пластической выразительности, комплексом физических упражнений.

### **Танец:**

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

### **Ритмика:**

- умение эмоционально выразительно выполнять ритмические упражнения;
- умение согласовывать ритмические движения со строением музыкального произведения, распределять их во времени и пространстве;
- навыки выполнения парных и групповых упражнений.

### **Подготовка сценических номеров:**

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении концертного номера или роли в учебном спектакле.

### **Слушание музыки и музыкальная грамота:**

- знание специфики музыки как вида искусства;
- знание музыкальной терминологии, актуальной для театрального искусства;
- первичные знания в области музыкального искусства (основные понятия, связанные с метром, ритмом, темпом, динамикой, ладовой системой, музыкальными жанрами, строением музыкальных произведений);
- умение воспринимать музыкальные произведения, анализировать их строение, определять художественно-образные и жанровые особенности;
- умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для театрального искусства;
- умение различать тембры музыкальных инструментов;
- умение запоминать и воспроизводить мелодику несложных музыкальных произведений;

- первичные навыки по проведению сравнительного анализа музыкальных и театральных произведений в рамках основных эстетических и стилевых направлений

#### **Беседы об искусстве:**

- первичные знания об особенностях использования выразительных средств в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знание произведений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки эмоционально-образного восприятия произведений театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- навыки самостоятельной творческой работы в области музыкального и изобразительного искусства.

#### **История театрального искусства:**

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительное, музыкальное, литература);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание театральной терминологии;
- знание классического и современного театрального репертуара;
- умение анализировать произведения театрального искусства с учетом их жанровых и стилистических особенностей.

### **3. Учебные планы (прилагаются).**

### **4. График образовательного процесса (прилагается).**



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования Детская школа искусств № 6  
городского округа город Воронеж  
2025 - 2026 учебного года

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ № 6  
Л. В. Сердюкова  
"01" сентября 2025 г.  
МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах           | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                                |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 35                                   | 35        | 35        | 35        | 35        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                              | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 2292,5                         | 1255                 | 1592,5                       |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 2152,5                         | 1185                 | 1522,5                       |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |
| ПО.01.                                                   | Театральное исполнительское искусство                                  | 1590                           | 417,5                | 1172,5                       |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                       |               |              |               |       |     |           |          |                                 |             |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------|---------------|-------|-----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.01.                                                                          | Основы актерского мастерства          | 507,5         | 175          |               | 332,5 |     | 2,4,6,9   | 8        | 1                               | 2           | 2         | 2         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02.                                                                          | Художественное слово                  | 350           | 175          |               |       | 175 | 2,4,8,10  | 6        | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03.                                                                          | Сценическое движение                  | 207,5         | 67,5         |               | 140   |     | 4,6,8,10  |          |                                 | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.                                                                          | Танец                                 | 157,5         |              |               | 157,5 |     | 2,4,6,9   | 8        | 1                               | 1,5         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05.                                                                          | Ритмика                               | 35            |              |               | 35    |     | 2         |          | 1                               |             |           |           |           |
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка сценических номеров        | 332,5         |              |               | 332,5 |     | 2,4,6     | 8        | 1                               | 2           | 2         | 2         | 2,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>562,5</b>  | <b>227,5</b> | <b>350</b>    |       |     |           |          |                                 |             |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5         | 87,5         |               | 175   |     | 2,4,8,10  | 6        | □                               | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Беседы об искусстве                   | 105           | 35           | 70            |       |     | 2,4       |          | 1                               | 1           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История театрального искусства        | 210           | 105          |               | 105   |     | 6,8,9     |          |                                 |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |               |              | <b>1522,5</b> |       |     |           |          | <b>8</b>                        | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2152,5</b> |              |               |       |     |           |          | <b>11</b>                       | <b>13,5</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |               |              |               |       |     | <b>29</b> | <b>5</b> |                                 |             |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>              | <b>140</b>    | <b>70</b>    | <b>70</b>     |       |     |           |          |                                 |             |           |           |           |
| В.01.УП.01                                                                            | Вокальный ансамбль                    | 140           | 70           |               | 70    |     | 7         |          |                                 |             |           | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |               |              | <b>1592,5</b> |       |     |           |          | <b>9</b>                        | <b>13</b>   | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                       | <b>2292,5</b> |              |               |       |     |           |          | <b>13</b>                       | <b>17,5</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |               |              |               |       |     | <b>39</b> | <b>5</b> |                                 |             |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                   | <b>144</b>    |              | <b>144</b>    |       |     |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |           |           |           |
| К.03.01.                                                                              | Основы актерского                     |               |              |               | 38    |     |           |          | 6                               | 8           | 8         | 8         | 8         |

|                                |                                          |                                |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|----|--|--|---|---|---|---|---|
|                                | мастерства                               |                                |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |
| К.03.02.                       | Художественное слово                     |                                |  |   | 4  | 12 |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03.                       | Сценическое движение                     |                                |  |   | 24 |    |  |  |   | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04.                       | Ритмика                                  |                                |  |   | 2  |    |  |  | 2 |   |   |   |   |
| К.03.05.                       | Танец                                    |                                |  |   | 16 |    |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06.                       | Подготовка сценических номеров           |                                |  |   | 24 |    |  |  | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота    |                                |  |   | 12 |    |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08.                       | Беседы об искусстве                      |                                |  | 4 |    |    |  |  | 2 | 2 |   |   |   |
| К.03.09.                       | История театрального искусства           |                                |  | 8 |    |    |  |  |   |   | 2 | 2 | 4 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзамены)                 | 4                              |  |   |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                      | 2                              |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке | 1                              |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | История театрального искусства           | 1                              |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                          | <b>5</b>                       |  |   |    |    |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
|                                |                                          |                                |  |   |    |    |  |  |   |   |   |   |   |

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6 городского округа город Воронеж  
2025 - 2026 учебного года**

Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ № 6  
Л. В. Сердюкова  
"01" сентября 2025 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>3717,5</b>                 | <b>1921</b>            | <b>1796,5</b>                |                        |                        |                                                        |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |             | 34                                   | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        | 35        |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>3526</b>                   | <b>1886</b>            | <b>1640</b>                  |                        |                        |                                                        |             | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                    | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                   | <b>2339,5</b>                 | <b>1380</b>            | <b>959,5</b>                 |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                     | Театральный игры                                               | 1378,5                        | 803                    |                              |                        | 575,5                  | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       |
| ПО.01.УП.02.                                     | Основы актерского мастерства                                   | 350                           | 175                    |                              | 175                    |                        | 10,12                                                  | 14          |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО..01.УП,03                                     | Художественное слово                                           | 455                           | 350                    |                              |                        | 105                    | 8-16                                                   |             |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП,04.                                     | Сценическое движение                                           | 156                           | 52                     | 104                          |                        |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |               |             |               |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|-----------|------------------|----|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| ПО.01. УП.05                                                                          | Ритмика                                               |               |             |               |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Танец                                                 |               |             |               |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.07.                                                                          | Подготовка сценических номеров                        |               |             |               |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>                      | <b>1186,5</b> | <b>506</b>  | <b>680,5</b>  |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и                                     | 663           | 279         |               | 384   |           | 2,4...<br>-10,15 | 12 | 1                               | 1           | 1,5         | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5         |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Слушание музыки                                       | 156           | 52          |               | 104   |           | 6                |    | 1                               | 1           | 1           |            |            |            |            |             |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 367,5         | 175         |               | 192,5 |           | 9,11,<br>13, 15  | 14 |                                 |             |             | 1          | 1          | 1          | 1          | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |               |             | <b>1640</b>   |       |           |                  |    | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>6</b>   | <b>7</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3526</b>   | <b>1886</b> | <b>1640</b>   |       |           |                  |    | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>14</b>  | <b>15</b>  | <b>16</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |               |             |               |       | <b>31</b> | <b>10</b>        |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>191,5</b>  | <b>35</b>   | <b>156,5</b>  |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| В.01.УП.01.                                                                           | Оркестровый класс                                     | 87,5          | 35          | 52,5          |       |           |                  |    |                                 |             |             |            |            |            | 0,5        | 1           |
| В.01.УП.02.                                                                           | Хоровой класс                                         | 104           |             | 104           |       |           | 12-16            |    |                                 | 1           | 1           | 1          |            |            |            |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |               |             | <b>1796,5</b> |       |           |                  |    | <b>5</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |                                                       | <b>3717,5</b> | <b>1921</b> | <b>1796,5</b> |       |           |                  |    | <b>9</b>                        | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>19</b>  | <b>20</b>  | <b>21</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |               |             |               |       | <b>43</b> | <b>10</b>        |    |                                 |             |             |            |            |            |            |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации</b>                                   | <b>120</b>    | <b>-</b>    | <b>120</b>    |       |           |                  |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |            |            |            |            |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |               |             |               | 62    |           |                  |    | 6                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8          | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |               |             | 20            |       |           |                  |    |                                 | 2           | 2           | 2          | 2          | 4          | 4          | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |               |             |               | 10    |           |                  |    |                                 |             |             |            | 2          | 2          | 2          | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |               |             |               | 8     |           |                  |    |                                 |             |             |            | 2          | 2          | 2          | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |               |             | 6<br>0        |       |           |                  |    | 4                               | 8           | 8           | 8          | 8          | 8          | 8          | 8           |

| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзамены)                              | 7                              |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                   | 2                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                         | 1                              |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                                            | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                                       | <b>8</b>                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ( по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Оркестровый класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.



## Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО ДШИ №6  
Л.В. Сердюкова \_\_\_\_\_  
« 01 » сентября 2025 года  
МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области театрального искусства  
**«Искусство театра»**

[illegible]

## Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБУДО ДШИ № 6  
Л.В. Сердюкова \_\_\_\_\_  
« 01 » сентября 2025 года  
МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области театрального искусства  
**«Искусство театра»**

| 1. Календарный учебный график |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |       |        |              |         |         |        |              |         |         |       |              |        |         |       |              |        |         | 2.Сводные данные по бюджету времени в неделях |              |        |         |         |        |         |         |              |         |       |        |              |         |         |        |                    |                          |                         |                     |          |       |
|-------------------------------|----------|--------|---------|---------|--------------|---------|---------|---------|--------------|--------|---------|---------|---------|-------|--------|--------------|---------|---------|--------|--------------|---------|---------|-------|--------------|--------|---------|-------|--------------|--------|---------|-----------------------------------------------|--------------|--------|---------|---------|--------|---------|---------|--------------|---------|-------|--------|--------------|---------|---------|--------|--------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| класс                         | сентябрь |        |         |         | 29.09 – 5.10 | октябрь |         |         | 27.10 – 2.11 | ноябрь |         |         | декабрь |       |        | 29.12 – 4.01 | январь  |         |        | 26.12 – 1.02 | февраль |         |       | 23.02 – 1.03 | март   |         |       | 30.03 – 5.04 | апрель |         |                                               | 27.04 – 3.05 | май    |         |         | июнь   |         |         | 29.06 – 5.07 | июль    |       |        | 27.07 – 2.08 | август  |         |        | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|                               | 1 – 7    | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 |              | 6 – 12  | 13 – 19 | 20 – 26 |              | 3 – 9  | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 30 | 1 – 7 | 8 – 14 |              | 15 – 21 | 22 – 28 | 5 – 11 |              | 12 – 18 | 19 – 25 | 2 – 8 |              | 9 – 15 | 16 – 22 | 2 – 8 |              | 9 – 15 | 16 – 22 | 23 – 29                                       |              | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 | 4 – 10 | 11 – 17 | 18 – 24 |              | 25 – 31 | 1 – 7 | 8 – 14 |              | 15 – 21 | 22 – 28 | 6 – 12 |                    |                          |                         |                     |          |       |
| 1                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 34     | 1                  | 1                        | -                       | 16                  | 52       |       |
| 2                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 3                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 4                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 5                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 6                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 7                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Э       | Р       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | 1                  | 1                        | -                       | 15                  | 52       |       |
| 8                             |          |        |         |         |              |         |         |         | II           |        |         |         |         |       |        | II           |         |         |        |              | II      |         |       |              |        | II      |       |              |        |         |                                               |              |        | Ш       | Ш       |        | II      | II      | II           | II      | II    | II     | II           | II      | II      | 35     | -                  | 1                        | 2                       | 4                   | 42       |       |
|                               |          |        |         |         |              |         |         |         |              |        |         |         |         |       |        |              |         |         |        |              |         |         |       |              |        |         |       |              |        |         | 279                                           | 7            | 8      | 2       | 110     | 406    |         |         |              |         |       |        |              |         |         |        |                    |                          |                         |                     |          |       |

## **5. Программы учебных предметов (прилагаются).**

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 6**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Согласовано с  
Методическим советом  
МБУДО ДШИ № 6  
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

### **Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Искусство театра» на 2025-2026 учебный год**

#### *Концертная, конкурсная, воспитательная деятельность*

| № | мероприятие                                                                                                                                                                   | период  | ответственные                                                         |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Праздничный концерт, посвященный Дню учителя                                                                                                                                  | октябрь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Поворознюк В. А.                  |
| 2 | Концерт, посвященный Дню пожилого человека                                                                                                                                    | октябрь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.                                       |
| 3 | Посещение Театра юного зрителя, спектакль-мюзикл «Алиса в стране чудес»                                                                                                       | октябрь | Бучнев А. М.                                                          |
| 4 | Конкурс «Времена года» (г. Санкт-Петербург, «Салют талантов»)                                                                                                                 | октябрь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 5 | Региональный конкурс исполнительского и творческого мастерства преподавателей и концертмейстеров учебных заведений культуры и искусства «Вершина исполнительского мастерства» | ноябрь  | Бучнева А. М.,<br>Бучнева М. В.,                                      |
| 6 | Новогодние концерты для родителей                                                                                                                                             | декабрь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 7 | Региональный конкурс художественного чтения «Жили-были                                                                                                                        | январь  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,                                      |

|    |                                                                                                   |      |                                                                       |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|
|    | сказки», посвященный 200-летию со дня рождения Александра Николаевича Афанасьева                  |      | Бучнев А. М.,                                                         |
| 8  | Концерт учащихся и преподавателей театрального отделения, посвященный международному женскому дню | март | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 9  | Открытый конкурс детских театральных коллективов «Театральные чудеса»                             | март | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 10 | Праздничный концерт ко Дню Победы «Наш бессмертный полк»                                          | май  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Поворознюк В. А. |
| 11 | Классные итоговые концерты для родителей                                                          | май  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 12 | Концерт, посвященный Дню социального работника и Дню России                                       | июнь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 13 | Концерт выпускников для родителей                                                                 | июнь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.                      |

*План концертно-просветительской деятельности*

| № | мероприятие                                                                              | период   | ответственные                                                         |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1 | Концерт-лекция на тему: «День солидарности в борьбе с терроризмом. Мы вспоминаем Беслан» | сентябрь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.                                       |
| 2 | Праздничный концерт, посвященный Дню учителя                                             | октябрь  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Поворознюк В. А.                  |
| 5 | Новогодние концерты для родителей                                                        | декабрь  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 6 | 52- й слет детских театральных коллективов «Крылатые подмостки»                          | декабрь  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 8 | 53- й слет детских театральных коллективов «Крылатые подмостки»                          | март     | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 9 | Концерт учащихся и преподавателей                                                        | март     | Еремина Е. М.,                                                        |

|    |                                                                                         |      |                                                                       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------------------------|
|    | театрального отделения,<br>посвященный международному<br>женскому дню                   |      | Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Полякова Я. М.                     |
| 10 | Праздничный концерт ко Дню<br>Победы «Наш бессмертный полк»                             | май  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Поворознюк В. А. |
| 11 | Ежегодный концерт «Сиреневая<br>ночь» (д. Ивановка, музей-усадьба С.<br>В. Рахманинова) | май  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 12 | Классные итоговые концерты для<br>родителей                                             | май  | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,<br>Самофалова Н. И. |
| 13 | Концерт, посвященный Дню<br>социального работника и Дню России                          | июнь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.,                     |
| 14 | Концерт выпускников для родителей                                                       | июнь | Еремина Е. М.,<br>Бучнева М. В.,<br>Бучнев А. М.                      |

**Форма обучения очная.**

**Обучение ведется на русском языке.**