

**Российская Федерация
Управление культуры администрации
городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж**

**Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»**

2025 г.

«РАССМОТРЕНО» Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж Протокол № 1 от 01.09.2025 г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор Сердюкова Л.В. _____ Приказ №02-14-20 от 01.09.2025 г.
---	---

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 6 с учетом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на 1 год.

ДШИ № 6 имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

в области рисунка:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

в области композиции станковой:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

3. Учебный план (прилагается).

4. График образовательного процесса (прилагается).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 6
городского округа город Воронеж
2025 - 2026 учебного года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л. В. Сердюкова
"01" сентября 2025 г.
М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка ¹⁾	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3640	1767,5	1872,5					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3605	1767,5	1837,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01	Художественное творчество	2992,5	1540	1452,5					8	8	8	8	9
ПО.01.УП.01	Рисунок	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись	962,5	455		507,5		1, 3...9	2...-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	997,5	630		367,5		1, 3...9	2...-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02	История искусств	490	227,5	262,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3465	1767,5	1715					17	18	21	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	122,5	0	122,5									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1837,5					9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3605	1767,5	1837,5					17	18,5	22	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00	Вариативная часть	35	0	35									1
В.01.УП.01	Цветоведение	35			35		4... - 10		1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1872,5				11,5	12	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3640	1767,5	1872,5					19	20,5	24	24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	9					
К.03.00	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				

К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

5. 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
6. 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю.

Календарный учебный график на 2025 - 2026 учебный год

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДШИ №6

Л.В. Сердюкова

« 01 » сентября 2025 года

МП

Срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа
в области изобразительного искусства

«Живопись»

[illegible]

7. Программы учебных предметов (прилагаются).

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценки «5» («отлично») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в полной мере (на 90 – 100%) соответствуют требованиям учебной программы.

Оценки «4» («хорошо») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 70 – 89%), соответствуют требованиям учебной программы, но содержат незначительные упущения и ошибки.

Оценки «3» («удовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат в целом (на 45 – 69%) соответствуют требованиям учебной программы, но содержат упущения и ошибки.

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы разрабатывается согласно ФГТ ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является приложением к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Согласовано с
методическим советом
МБУДО ДШИ № 6
Протокол № 1 от 01.09.2025 г.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности в рамках дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись» на 2025-2026 учебный год

Выставочная и конкурсная деятельность

№	мероприятие	период	ответственные
1	Фестиваль-выставка ко Дню учителя	октябрь	Закрейничная М. А., Морева Т. Г., Поворознюк В. А.
2	Выставка художественных работ ко Дню пожилого человека	октябрь	Закрейничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А. В.
3	Всероссийский изобразительный диктант по изобразительному искусству	ноябрь	Закрейничная М. А., Морева Т. Г.
4	Конкурс художественного творчества «Воронеж-Любовь и	ноябрь	Закрейничная М. А., Морева

	Родина моя»		Т. Г., Крупеня А. В.
5	Региональный конкурс детского художественного творчества «Волшебная кисть»	декабрь	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А. В.
6	Региональный конкурс детского художественного творчества «Главное на свете-это наши дети»	январь	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г.
7	Олимпиада «Архитектура и искусство»	январь	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г.
8	Арт-выставка «Мы дети космоса»	январь	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А. В.
9	Третья городская выставка «Взгляд на мир +»	март	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А. В.
10	Региональный конкурс детского художественного творчества «Волшебная кисть» на тему «Театр»	март	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А. В.
11	XV Международная АРТ-ОЛИМПИАДА «Культурный код: ЭТНОГрафика»	март	Закрейнничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
12	IV Открытая межрегиональная выставка-конкурс «Педагог-художник»	апрель	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г.,
13	Открытый городской фестиваль-конкурс детского изобразительного творчества «Мир глазами детей»	май	Закрейнничная М. А., Морева Т. Г., Крупеня А.

Внеклассно-воспитательная деятельность

№	мероприятие	период	ответственные
1	Фестиваль русской культуры и творчества, психологии и саморазвития	август	Закрейнничная М.А., Морева Т.Г.

2	Художественная онлайн-выставка учащихся подготовительного отделения «Мой папочка любимый», посвященной Дню отца в России.	сентябрь	Закрейничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
3	Экскурсии в галерею Воронежского института искусств на выставку декана факультета живописи Кострюкова Е.А. для учащихся 1 класса	октябрь	Морева Т.Г.
4	Новогодняя выставка учащихся подготовительного отделения «К нам приходит Новый год!».	декабрь	Закрейничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
5	Экскурсии в энографический музей ВГУ учащихся 2 и 3 классов «История родного края»	март	Закрейничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
6	Экскурсия в Воронежский областной краеведческий музей для учащихся 5 класса	март	Морева Т.Г., Крупеня А. В.
7	Выставка работ учащихся к юбилею школы	март	Поворознюк В. А., Закрейничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
8	Выставка художественных работ «Космос», посвященная дню космонавтики.	апрель	Морева Т.Г., Крупеня А.В.
9	Выставка работ учащихся и преподавателей «Великая Победа»	май	Морева Т.Г., Крупеня А. В.
10	Педагогический пленэр от регионального отделения международного союза педагогов-художников	май	Закрейничная М.А., Морева Т.Г., Крупеня А. В.
11	Фестиваль усадебных традиций «ВенецияАрт»	май	Закрейничная М.А., Морева

			Т.Г., Крупеня А. В.
--	--	--	------------------------

Форма обучения очная.
Обучение ведется на русском языке.