



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6
городского округа город Воронеж

394049, г. Воронеж,
ул. Алексея Герасенко, 8
E-mail: dshi6@govvrn.ru.

тел. (473)221-07-78

П Р И К А З

от 31.03.2026 г.
О приёме учащихся
на 2026-2027 учебный год

№ 03-06-09

На основании Приказа Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 года № 1145 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Правил приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств №6 городского округа город Воронеж и Правил приема обучающихся на общеразвивающие программы в области искусства в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детская школа искусств № 6 городского округа город Воронеж.

п р и к а з ы в а ю:

§ 1

Объявить набор учащихся в 1-й класс на новый 2026 – 2027 учебный год по следующим дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам:

1. «Духовые и ударные инструменты» в количестве 7-ми вакантных мест;
2. «Живопись» в количестве 8-ми вакантных мест;
3. «Народные инструменты» в количестве 9-ти вакантных мест;
4. «Струнные инструменты» в количестве 7-ми вакантных мест;
5. «Искусство театра» в количестве 5-ти вакантных мест;
6. «Музыкальный фольклор» в количестве 8-ми вакантных мест;
7. «Фортепиано» в количестве 12-ти вакантных мест;
8. «Хоровое пение» в количестве 12-ти вакантных мест;
9. «Хореографическое творчество» в количестве 12-ти вакантных мест;
10. «Инструменты эстрадного оркестра» в количестве 8-ми вакантных мест;

11. «Инструментальное и вокальное творчество» в количестве 3-х вакантных мест.

§ 2

Организовать приём документов учащихся 1-х классов на обучение в 2025-2026 учебном году с 15.04.2025 по 15.05.2025 года.

§ 3

Индивидуальный отбор учащихся провести с 15.04.2025 по 15.06.2025 года.

§ 4

Утвердить требования по отбору учащихся согласно Приложению № 1.

§ 5

Утвердить график проведения прослушиваний и просмотров на предпрофессиональные и общеразвивающие программы. Прослушивания и просмотры будут проводиться каждый вторник с 10.00 до 18.00 в период с 15.04.2025 г. по 15.06.2025 г.

§ 6

Информацию о сроках проведения индивидуального отбора детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам разместить на сайте школы и на информационном стенде в здании школы.

Директор



Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

При проведении отбора детей для обучения путём прослушивания комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, память, ритм, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умения читать, рассказывать стихи, вести беседу, эмоциональную отзывчивость);
- физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.

Лучшие результаты оценки творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приоритетного приёма в школу.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
- чувство ритма (точность повторения предложенного ритмического рисунка);
- музыкальную память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания);
- исполнительские данные (общительность, эмоциональная открытость, отзывчивость и восприимчивость, способность идти на контакт с аудиторией, комиссией, выразительность исполнения, общий уровень развития).

Формы проверки музыкальных способностей:

- исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента;
- повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы);
- определение регистра звучания (высокий, средний, нижний);
- определение количества звуков в гармоническом звучании интервала, аккорда (один, два или более звуков) и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии (5-6 созвучий);
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем с возрастающей степенью трудностей;

В процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы, показывающие степень его общего развития. Комиссия может попросить прочитать выразительно 1-2 стихотворения. Проверяются физические данные ребёнка, его координация.

Критерии оценки музыкальных способностей

Каждый член комиссии по индивидуальному отбору детей оценивает слух, ритм, память, исполнительские данные по пятибалльной системе.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с 1-го раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с 1-го раза	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза с минимальными погрешностями	Цельное, эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
3	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме, неустойчивая ладотональность	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (чтение, игра, пение). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, отсутствие ладотональности	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания	Отсутствие эмоционального исполнения в чтении, игре, пении. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию в определённой тональности	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание	Молчание ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Наибольшее количество баллов – 20.

Срок обучения – 8 лет.

Возраст поступающих: дети 6,5 лет.

Форма обучения: очные индивидуальные и групповые занятия.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Живопись»

Перечень материалов, необходимых для вступительных работ (школа не обеспечивает поступающих материалами для выполнения вступительных заданий):

- бумага – формат А3;
- графитный карандаш (простой – М, ТМ);
- ластик, скотч;
- гуашь художественная;
- баночка для воды;
- палитра;
- кисти (белка, синтетика № 5.6.7.10).

Вступительные требования

- поступающий может представить для ознакомления комиссии свои творческие работы, самостоятельно выполненные ранее, однако оценке эти работы не подлежат;
- на вступительные испытания поступающие приходят за 15 минут до начала экзамена;
- на доске объявления в списках поступающих они находят свою фамилию и номер кабинета, в котором будут проходить приёмные испытания;
- под руководством преподавателя поступающие самостоятельно устанавливают мольберты и стулья;
- после объяснения преподавателем условий и тематики задания поступающие приступают к его выполнению;
- по окончании выполнения задания поступающие подписывают свою работу с указанием своей фамилии и возраста;
- после сдачи работы преподавателю поступающие могут покинуть аудиторию.

Присутствие посторонних лиц во время выполнения задания не допускается!

Порядок поступления учащихся для обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Задание: выполнить этюд натюрморта с натуры из двух ясных по цвету бытовых предметов на нейтральном фоне.

Срок исполнения – 3 академических часа (1 час – 40 минут).

Требования к работе:

- грамотно расположить группу предметов на листе бумаги;
- правильно передать пропорции и объёмную форму предмета;
- правильно передать основные цветовые и тоновые отношения, форму предметов в пространстве.

Композиция натюрморта – 4 балла			
Выбор формата листа (горизонтальный, вертикальный)	1	Выбор изображения не соответствует формату листа	0,5
Композиционное взаимоположение предметов в формате	1	Нарушение взаимоположения предметов в формате	0,5
Уравновешанность центра композиции и свободного поля	1	Отсутствие уравновешанности центра композиции и свободного поля	0,5
Масштаб предметов в формате и соразмерность окружающего фона	1	Несоответствие масштаба предметов в формате и соразмерность окружающего фона	0,5
Построение предметов натюрморта – 2 балла			
Правильная передача пропорциональных соотношений между предметами натюрморта и отдельными частями каждого предмета	1	Нарушение передачи пропорциональных соотношений между предметами натюрморта и отдельными частями каждого предмета	0,5
Построение симметричных частей предмета	1	Отсутствие построения симметричных частей предмета	0,5
Живописное решение (цвет) – 2 балла			
Правильная передача цветотональных отношений предметов и фона	1	Нарушение передачи цветотональных отношений	0,5

		предметов и фона	
Живописная лепка объёмов предметов в пространстве через передачу цветотени каждого предмета, общей освещённости натюрморта и световоздушной среды, разнообразие цветовых оттенков, отражение живописных взаимосвязей	1	Отсутствие живописной лепки объёмов предметов в пространстве через передачу цветотени каждого предмета, общей освещённости натюрморта и световоздушной среды, разнообразие цветовых оттенков, отражение живописных взаимосвязей	0,5
Технические приёмы – 1 балл			
Качество живописного письма в соответствии с формой, фактурой, освещённостью предметов натюрморта	1	Отсутствие качества живописного письма в соответствии с формой, фактурой, освещённостью предметов натюрморта	0,5
Общее впечатление от работы – 1 балл			
Выразительность, эмоциональность колористического решения натюрморта	1	Отсутствие выразительности, эмоциональности колористического решения натюрморта	0,5

Наибольшее количество баллов – 10.

Срок обучения – 5 лет.

Возраст поступающих: дети от 10 до 12 лет.

Форма обучения: очные групповые занятия.

Зачисление в школу проводится по итогам вступительных испытаний. Дети, получившие более высокое количество баллов, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Искусство театра»

При проведении отбора детей для обучения путём прослушивания выбранных ими стихотворений, басни и песни комиссия определяет наличие выразительных чтецких и музыкальных способностей и проводит диагностику:

- наличия хорошей и чёткой дикции, памяти, внимания, воображения, умения повторять в заданном темпе скороговорки;
- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
- общего развития (умения читать, рассказывать стихи, вести свободную беседу, эмоциональную отзывчивость, установления контакта со зрителем);
- физических, физиологических, психологических, внешних данных, умения выступать без сценического зажима сольно и в ансамбле;
- умения ритмично двигаться под музыку и выполнять простые танцевальные движения;
- хорошей координации движений.

Формы проверки сценических, музыкальных и танцевальных способностей:

- выполнение речевых упражнений по заданию преподавателя на выявление силы голоса, чёткости дикции и отсутствия проблемных звуков,
- проверка координации движений и отсутствия сценических зажимов на примере заданий, предложенных педагогом;
- наличие органичности и выразительности чтецкой программы по выбору поступающих;
- выполнение упражнений на внимание;
- исполнение танцевальных движений под музыку разных жанров
- исполнение любых предварительно подготовленных одной-двух песен без аккомпанемента;
- повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, сыгранных

- преподавателем на инструменте (4-5 попевок по 2-3 такта в пределах одной октавы);
- определение регистра звучания (верхний, средний, низкий);
 - определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (от одного до трёх);
 - повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных преподавателем по возрастающей степени трудности.

Критерии оценки сценических, музыкальных и танцевальных способностей

Оценка (баллы)	Исполнительские данные чтецкой программы	Слух	Ритм, танец	Память
5	Яркое, свободное, эмоциональное выступление с чёткой дикцией (чтение стихов, басни). Активный контакт с комиссией.	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость с 1-го раза.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза, отличная координация в танцевальных движениях.	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза.
4	Свободное, эмоциональное выступление с чёткой дикцией (чтение, стихов, басни). Активный контакт с комиссией.	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями, ладотональная устойчивость с 1-го раза.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями в координации танцевальных движений.	Правильное запоминание и повторение предложенного задания с 1-го раза с минимальными погрешностями.
3	Недостаточно эмоциональное и скованное выступление с дефектами в дикции (чтение, стихов, басни). Слабый контакт с комиссией.	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме, неустойчивая ладотональность.	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре, слабая координация в танцевальных движениях.	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания с отдельными ошибками.
2	Отсутствие эмоционального исполнения в чтении стихов, басни. Явные дефекты в дикции. Плохой контакт с комиссией.	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии, отсутствие ладотональности	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа, плохая координация в танцевальных движениях.	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания.
1	Невнятная речь ребёнка в исполнении чтецкой программы, зажатость, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией.	Отсутствие способности к интонированию в определённой тональности.	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе, отсутствие координации в танцевальных движениях.	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание.

Наибольшее количество баллов – 20.

Срок обучения – 5 лет.

Возраст поступающих: дети 10-12 лет.

Форма обучения: очные индивидуальные и групповые занятия.

Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний. Лица, получившие более высокие баллы, зачисляются в первую очередь.

Требования и формы конкурсных испытаний для поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу «Хореографическое творчество»

При проведении просмотра и отбора детей для обучения комиссия определяет наличие двигательных и музыкальных способностей и проводит следующую диагностику:

- музыкальных данных (слух, ритм, память);
- физических и физиологических данных для обучения (гибкость, выворотность, подъём, прыжок, растяжка, ровность спины, отсутствие сутулости, строение ног, наличие плоскостопия, длина шеи, узкость щиколотки). Лучшие результаты оценки общего состояния здоровья (наличие справки от врача – обязательно), физических и природных музыкальных данных являются основанием для приоритетного зачисления в школу.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

- музыкальный слух (определение жанров: песня, марш, танец, умение выполнять заданные движения точно под музыку, пение знакомых песен);
- чувство ритма (точность повторения ритмического рисунка);
- зрительную память и способность повторить комбинации движений по заданию педагога;
- быстрое умение реагировать на происходящее, скорость реакции в выполнении заданий.

Формы проверки танцевальных и музыкальных способностей:

- выразительное исполнение предложенных движений;
- повторение хлопками 5-6 ритмических рисунков, предложенных педагогом;
- в процессе общения с преподавателем ребёнок отвечает на различные вопросы членов комиссии, показывающие степень его общего развития;
- проверяются физические данные ребёнка и состояние его здоровья, физическая выносливость;
- исполнение танцевальных движений под музыку разных жанров, проверка координации движений и отсутствия сценических зажимов, органичность и выразительность исполнения нескольких движений по выбору поступающих, выполнение упражнений на внимание.

Критерии оценки танцевальных и музыкальных способностей осуществляются по пятибалльной системе по параметрам: слух, ритм, память, исполнительские данные.

Оценка (баллы)	Слух	Ритм	Память	Исполнительские данные
5	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза	Точное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с 1-го раза	Яркое, цельное, эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией.
4	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма с минимальными погрешностями	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре с 1-го раза с минимальными погрешностями	Правильное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию движений под музыку разных жанров с	Цельное, эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией

			1-го раза с минимальными погрешностями	
3	Исполнение с небольшими ошибками в мелодии, ритме	Недостаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Удовлетворительное запоминание и повторение предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров с отдельными ошибками	Недостаточно эмоциональное выступление (танец, экзерсис). Активный контакт с комиссией
2	Грубые интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Грубые ошибки при повторении ритмического рисунка, нарушение темпа	Плохое запоминание и повторение с ошибками предложенного задания на комбинацию и координацию движений под музыку разных жанров	Отсутствие эмоционального исполнения в танце, экзерсисе. Плохой контакт с комиссией.
1	Отсутствие способности к интонированию	Неумение воспроизвести предложенный ритм в заданном темпе	Неумение запомнить и воспроизвести предложенное задание на комбинацию и координацию под музыку разных жанров	Вялость ребёнка, стеснительность, отсутствие контакта с комиссией

Наибольшее количество баллов - 20

Срок обучения – 8 лет.

Возраст поступающих: дети 6,5 лет.

Форма обучения: очные групповые занятия.

Зачисление в школу производится по итогам вступительных испытаний. Дети, получившие более высокий балл, зачисляются в первую очередь.