



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6
городского округа город Воронеж

394049, г. Воронеж, ул. Алексея Геращенко, 8
e-mail: dshi6@govvrn.ru

тел. +7 (473)2210778

Принято Педагогическим советом МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж Протокол № 3 от «15» ноября 2024 г.	Согласовано С Советом родителей МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж Протокол №1 от «15» ноября 2024 г.	Утверждаю Директор МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж _____ Л. В. Сердюкова приказ № 01–09-53 от «15» ноября 2024 г.
---	---	---

ПОЛОЖЕНИЕ

**об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в
МБУДО ДШИ № 6 городского округа город Воронеж в целях обучения
по дополнительным общеобразовательным программам в области
искусств**

I. Общие положения

1.1 Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства (далее - образовательные программы в области искусства) разрабатываются МБУДО ДШИ № 6 (Далее – Школа) самостоятельно в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. №1145 и на основании федеральных государственных требований (далее-ФГТ).

II. Экзаменационные требования при отборе детей по программам

2.1. Требования в области музыкального искусства осуществляется на основе проверки музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро-ритма,

- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. («Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
- Определить на слух количество звуков («Сколько нас в лесу»).

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метроритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Пройди по дорожке - посчитай грибочки».
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения: «Ванна море», «Шла лягушка по дорожке».

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,
- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- ритмические способности.

При приеме на обучение по программам в области музыкального искусства дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4 ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.2. Экзаменационные требования по ДПП в области театрального искусства «Искусство тетра»:

Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро - ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песню или романс.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. Музыкально-

слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метро - ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки или предложенной преподавателем.
- Ритмическое восприятие слов по карточкам.
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения.

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,

- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- проверка координации движения под музыку различных жанров (вальс, полька, марш, галоп).

При приеме на обучение по программе «Искусство тетра» Школа проводится отбор с целью выявления творческих способностей и физических данных. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно приготовленные стихотворение, басню или песню.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо -

допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.3. Экзаменационные требования по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

Критерии оценивания:

- природные физические данные: вес и рост, подъём (сокращение и натяжение стопы в состоянии выворотном и невыворотном), гибкость (мостик), выворотность (упражнение «Лягушка»), растяжка (шпагат поперечный и продольный), прыжки (высота прыжка),
- наличие координации движения рук, ног, головы,
- наличие ровной осанки, умение двигаться под музыку, – эмоциональность и выразительность выступления (мимика лица), – ритмические способности: по заданию преподавателя: хлопки, бег, шаги в данном ритмическом рисунке и темпе под музыку,

– наличие медицинской справки (кардиограмма, отсутствие сколиоза и искривления позвоночника).

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные и пр. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленный танец.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков, отличная выворотность ног, хорошее состояние стоп (в том числе подъема), изящный танцевальный шаг, гибкое тело, высокий прыжок; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков, хорошая выворотность ног, хорошее состояние стоп (в том числе подъема), изящный танцевальный шаг, гибкое тело, средний прыжок; оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков, слабая выворотность ног, не очень хорошее состояние стоп (в том числе подъема), слабый танцевальный шаг, негибкое тело, низкий прыжок; оценка «2» - неудовлетворительно – 5 ошибок и более в воспроизведении ритмического рисунка, вокального интонирования, в различении на слух звучания нескольких звуков, отсутствие выворотности ног, плохое состояние стоп (в том числе подъема), слабый танцевальный шаг, негибкое тело, низкий прыжок. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.4. Экзаменационные требования по ДПП в области художественного творчества «Живопись»:

На вступительном экзамене ребенок выполняет самостоятельно работу

в течение определенного времени (в зависимости от возраста): – дети 4 - 7 лет рисуют 50 минут сюжет, рассказанный преподавателем, используя любой художественный материал (гуашь, акварель, цветные карандаши);

– дети старше 10 лет пишут натюрморт в цвете 120 минут, используя гуашь или акварель.

Для работы на вступительный экзамен необходимо принести: – детям 4-7 лет - бумагу формата А3, цветные карандаши, пастель, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6.

– детям 8 – 12 лет: бумагу формата А3, простой карандаш, ластик, краски (гуашь или акварель), кисть № 2- 6

Критерии оценивания:

Для детей 4 - 7 лет:

- коммуникабельность ребенка,
- умение организовать свое рабочее место,
- раскрытие темы, творческий замысел,
- заполнение пространства листа,
- умение пользоваться материалом,
- цветовое решение, объем работы.

Для детей 8 - 10 лет:

- умение заполнять пространство листа,
- раскрытие темы,
- создание художественного образа героя,
- цветовое решение,
- законченность работы.

Для детей 11 -12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа,
- построение композиции,
- цветовое решение постановки,
- работа в материале, законченность работы.

Дополнительно поступающий может представить самостоятельно

выполненную художественную работу.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров: рисунков, поделок, выполненных в домашних условиях. Оценка «5» - отлично – наличие яркой художественно-творческой активности ребенка, тонкая художественная наблюдательность, нестандартность, своеобразность, оригинальность манеры исполнения, романтизм, образность, преобладание субъективно насыщенных эмоций, богатство цветоощущения; оценка «4» - хорошо – наличие художественно-творческой активности ребенка, использование простых, локальных по цвету и ясных по тону предметов, пропорции предметов соблюдены, недостаточно ясное живописное решение предметов; оценка «3» - удовлетворительно – композиционно неграмотно расположен рисунок на листе, пропорция предметов не соблюдена, слабо переданы основные цветовые отношения композиции; оценка «2» - неудовлетворительно – полное отсутствие художественно-творческой активности ребенка, пропорция предметов не соблюдена, цветовые соотношения полностью нарушены. Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.5. Родители (законные представители) детей с ОВЗ, детей-инвалидов при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах приема детей в Школу, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории. Администрация Школы может отказать гражданам в приёме детей с ОВЗ, детей-инвалидов в случае отсутствия условия для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и отсутствия у родителей (законных представителей) необходимых документов.

2.6. Дети с ОВЗ проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и

порядке, определенном Положением об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в Школу в целях обучения по дополнительным общеобразовательным и общеразвивающим программам, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей. Установленные Школой требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, должны способствовать выявлению творческих способностей и физических способностей для освоения предпрофессиональных программ.

2.7. При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- прослушивания, определяющие наличие у поступающих определённых творческих способностей, проводятся индивидуально;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), детям с ОВЗ, оказывающим поступающим необходимую помощь с учётом их индивидуальных особенностей;
- поступающие дети с ОВЗ могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.