

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДШИ № 6 городского округа

г. Воронеж

«31» 09.2020


Н.Н. Козырев

Аннотации

к рабочим дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным
программам по ФГТ
МБУДО ДШИ № 6

Воронеж

2020

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа
(ДПОП ОМИ «Фортепиано»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Слуцкая Р.М., заведующая фортепианным отделением.

Рабочая программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) формы проведения учебных индивидуальных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени.

Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. Ансамбль
(ДПОП ОМИ «Фортепиано»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Кандыбина В.А., заведующая фортепианным отделением.

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 4 года с 4-7 класс.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков коллективного музицирования в области музыкального искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) формы проведения учебных индивидуальных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени.

Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс
(ДПОП ОМИ «Фортепиано»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Кандыбина В.А., заведующая фортепианным отделением.

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 1 год в 7 классе.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков аккомпанирования коллективам и солистам в области музыкального искусства, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) формы проведения учебных индивидуальных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени.

Содержание предмета и годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (скрипка) (ДПОП ОМИ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ») АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – Фролова Л.В., преподаватель по классу скрипки.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Специальность (скрипка) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (скрипка)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета. Программа даёт рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и подготовку их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения в области искусства.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 8-летний срок обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (виолончель) (ДПОП ОМИ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ») АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – Красавина Т.И., преподаватель по классу виолончели.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Специальность (виолончель) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к

минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (виолончель)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Программа даёт рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и подготовку их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения в области искусства.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, рассчитанного на 8-летний курс обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения

**Учебный предмет ПО.01.УП.02 Ансамбль
(ДПОП ОМИ "Струнные инструменты")
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – преподаватель по классу скрипки Фролова Л.В.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является компонентом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Струнные инструменты» и направлена на развитие личности, музыкально-творческих способностей учащегося, приобретение умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, опыта самостоятельной деятельности, успешной социализации в обществе.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Данная программа дает рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, показывает неразрывную связь с учебным предметом «Специальность».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения с 4-8 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Данная программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (домра)
(ДПОП МИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - преподаватель по классу домры Ревенко С.Е.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (домра) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на домре, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (домра)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, рассчитанного на 8 лет;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля,
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка)
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - преподаватель по классу балалайки Гречишников Ю.И.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (балалайка) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (балалайка)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения, рассчитанного на 8 лет;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля;
- система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (гитара)
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - преподаватель по классу гитары Гладких В.И.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (гитара) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, получение ими художественного образования, а также эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (гитара)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебный предмет ПО.02.УП.01. Сольфеджио
(ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – преподаватель сольфеджио ДШИ № 6 Попова Л.А.

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для отделения «Духовых и ударных инструментов» - 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет или 6 лет.

Для учащихся, продолжающих обучение в 9/6 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (ДПОП ОМИ «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Васильева Л.В., преподаватель теоретических дисциплин.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. В программе дана характеристика предмета МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА, его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации. В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Учебный предмет ПО.02.УП.02. Слушание музыки
(ДПОП ОМИ «ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчики: Васильева Л.В. преподаватель теоретических дисциплин.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе, утверждёнными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 161, 162, 163, 164, 165. Программа включает следующие разделы:

- пояснительная записка,
- учебно-тематический план,
- содержание учебного предмета,
- требования к уровню подготовки обучающихся,
- формы и методы контроля,
- система оценок,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- материально-технические условия реализации программы,
- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

В программе дана характеристика предмета «Слушание музыки», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета с 1-3 класс, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени.

Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков. Выработаны требования к промежуточной аттестации и критерии оценки.

В документе дано описание материально-технических условий реализации учебного предмета в соответствии с санитарными и противопожарными нормами, правилами охраны труда.

**Учебный предмет ПО.01.УП.04. Хоровой класс
(ДПОП ОМИ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые
инструменты», «Народные инструменты»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Захаровская О.В., хормейстер ДШИ № 6.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано» (с 1-8 класс), «Струнные инструменты» (с 1 - 3 класс), «Духовые инструменты» (1 класс), «Народные инструменты» (с 1-3 класс).

Хоровое пение в системе предметов ДШ И занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя хорового класса - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

По возрастным показателям учащиеся определяются в хор средних классов (2-3 классы) и хор старших классов (4-8 классы). Учащиеся 1 классов (младший хор) выделяются в отдельную певческую группу для получения первоначальных музыкальных знаний и овладения элементарными вокально-хоровыми навыками. Исходя из этого, в настоящей программе приводятся требования к каждой возрастной группе учащихся.

Перед началом учебного года планируется ряд творческих показов: отчетные концерты школы, праздничные концерты, конкурсные выступления.

Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБОУ ДОД ДШИ № 6, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: начальные основы хорового искусства, вокально-хоровые особенности хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; исполнять партии в составе хорового коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Хоровой класс» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- цель программы;
- общие задачи;
- дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Хор»;
- основные направления работы в хоровом классе;
- формы реализации задач хорового класса;
- учет успеваемости;
- требования к зачету по хоровым партиям;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

IV. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. Фортепиано
(ДПОП ОМИ «Народные инструменты», «Струнные инструменты»,
«Духовые инструменты»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - преподаватель по классу фортепиано Болтыхова Г.В.

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета для детей, обучающихся по предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (с 4-8 класс), «Струнные инструменты» (с 3-8 класс), «Духовые и ударные инструменты» (со 2-5 класс), указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета и определены формы занятий.

В рабочей программе поставлены цели, задачи предмета «Фортепиано» и методы их достижения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Фортепиано» содержит следующие структурные элементы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- перечень форм текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. «Ритмика» (ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)

АННОТАЦИЯ

Разработчик – Изюмец В.В., хореограф ДШИ № 6

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Ритмика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»)

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Предмет «Ритмика» - это важнейший первоначальный этап освоения программы. На уроках происходит первичные организационные процессы, обеспечивающие в дальнейшем успешное обучение, пластика гибкость тела. На занятиях происходит всестороннее обучение ребенка на основе комплексного гармоничного развития. Уроки развивают музыкальные, координационные, физические, психические, интеллектуальные и творческие данные, пластику и гибкость тела. Дети попадают в атмосферу четкой дисциплины и в то же время творческого самовыражения. Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предмета «Гимнастика», а непосредственно с предметом «Танец»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Ритмика» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- цель программы;
- общие задачи;
- дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Ритмика»;
- основные направления работы в коллективе;
- формы реализации поставленных задач;
- учет успеваемости;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Список рекомендуемой нотной литературы

III. Условия реализации программы

VI. Список рекомендуемой методической литературы

V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. «Гимнастика»
(ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – хореограф Изюмец В.В.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Гимнастика» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Занятия гимнастикой – это наиважнейший первоначальный этап освоения программы и проводятся в 1 классе (одногодичный курс обучения). На уроках происходит первичные организационные процессы, обеспечивающие в дальнейшем успешное обучение, пластика гибкость тела.

На занятиях по гимнастике происходит всестороннее обучение ребенка на основе комплексного гармоничного развития. Уроки развивают музыкальные, координационные, физические, психические, интеллектуальные и творческие данные, пластику и гибкость тела.

Дети попадают в атмосферу четкой дисциплины и в то же время творческого самовыражения.

Изучение предмета «Гимнастика» тесно связано с изучением предмета «Ритмика» и непосредственно с предметом «Танец»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Гимнастика» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- цель программы;
- общие задачи;
- дидактические задачи;
- основные принципы организации работы по учебному предмету «Гимнастика»;
- основные направления работы в коллективе;
- формы реализации поставленных задач;
- учет успеваемости;
- основные направления в подборе репертуара.

II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного

- процесса. Список рекомендуемой нотной литературы
III. Условия реализации программы
IV. Список рекомендуемой методической литературы
V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. «Классический танец»
(ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Изюмец В.В., преподаватель хореографических дисциплин.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров».

Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Срок реализации данной программы составляет 5 лет (при 5-летней образовательной программе «Хореографическое творчество»). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (6 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек.

Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения

танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных- танцевальных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса. В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы при изучении классического танца в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными

при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Классический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- хореографический класс площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющий пригодное для танца напольное покрытие (линолеумное), балетные станки

(палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м х 2м на одной стене;

- наличие музыкального инструмента (фортепиано) в хореографическом классе;

- костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений.

Учебный предмет ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» (ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Изюмец В.В., преподаватель хореографических дисциплин.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец» изучается со 2-5 класс (5-летний срок обучения). Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с

содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек,
- продолжительность урока- 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические возможности.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения

различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира

в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства.

Задачи:

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ);
- наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения;

просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Минимально необходимый для реализации программы «Народно-сценический танец» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- балетные залы площадью не менее 40 кв.м (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное (линолеумное) покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;
- наличие музыкального инструмента (рояля/фортепиано, баяна) в балетном классе;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерную, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Учебный предмет ПО.01.УП.05. «Подготовка концертных номеров» (ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Изюмец В.В., преподаватель хореографических дисциплин.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материала и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

развитие танцевально-исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического

исполнительства.

Задачи:

- развитие танцевальности, чувства позы, умение правильно распределять сценическую площадку;
- развитие музыкальности, координации движений;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- умение преодолевать технические трудности при исполнении сложных комбинаций;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы

в области хореографического искусства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Балетные учебные залы для занятий по учебному предмету "Подготовка

концертных номеров" оборудованы балетными станками, зеркалами размером 7м х 2м.

Имеется наличие музыкального инструмента и/или аудио аппаратуры, фонотеки.

**Учебный предмет ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»
(ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Васильева Л.В., преподаватель теоретических дисциплин.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанная на одногодичное обучение в 1 классе.

Программа включает следующие разделы: пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой учебной и методической литературы. Освоение выпускниками этой программы создает благоприятные условия для развития личности, укрепляет мотивацию к познанию и творчеству, эмоциональному обогащению.

В программе дана характеристика предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», его место и роль в образовательном процессе, обозначен срок реализации данного предмета, указаны объем учебного времени и форма проведения аудиторных занятий, методы обучения, сформулированы цели и задачи предмета, дано обоснование структуры программы.

Учебно-тематический план содержит распределение учебного материала каждого класса в течение всего срока обучения, годовые требования по классам, сведения о затратах учебного времени. Даны методические рекомендации преподавателям по основным формам работы и по организации самостоятельной работы обучающихся. Выработаны критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации.

**Учебный предмет ПО.01.УП.05. «Музыкальная литература»
(ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Васильева Л.В., преподаватель теоретических дисциплин.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным

предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанная на двухгодичный курс обучения во 2-3 классах.

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» составляет 2 года (со 2 по 3 класс по 5-летнему сроку обучения).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелко-групповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями, имеют звукоизоляцию.

**Учебный предмет ПО.03.УП.03. «История хореографического искусства»
(ДПОП ОХИ «Хореографическое творчество»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Васильева Л.В., преподаватель теоретических дисциплин.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанная на двухгодичный курс обучения в 4-5 классах.

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

- знания основ музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- формирование слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания элементов музыкального языка;
- знания в области строения классических музыкальных форм;
- знания этапов становления и развития искусства балета;
- знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по образовательной программе в области «Хореографическое творчество» в 4-5 классах. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (6-летняя образовательная программа).

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

мелкогрупповые (4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
- знания средств создания образа в хореографии;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов;
- умение работать с учебным материалом;
- формирование навыков диалогического мышления;
- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- интегрированный (сочетание форм работы и подачи материала нескольких

предметных областей);

- диалогический;
- инструктивно-практический (работа с материалом);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- информационно-обобщающий (доклады, рефераты).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначены для реализации учебного предмета «История хореографического искусства», оснащены пианино/роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями.

Для работы со специализированными материалами аудитория оснащена современным мультимедийным оборудованием для просмотра видеоматериалов и прослушивания музыкальных произведений, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. «Основы актёрского мастерства»

(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик - профессор кафедры актёрского мастерства ВГИИ Сисикина И.Б.

Программа учебного предмета «Основы актёрского мастерства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 5-летний срок обучения с 1 по 5 класс включительно;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
 - обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными

хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы актёрского мастерства», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. «Художественное слово»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - профессор кафедры актёрского мастерства ВГИИ Сисикина И.Б.

Программа учебного предмета «Художественное слово» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
 - распределение учебного материала, рассчитанного на 5-летний срок обучения с 1 по 5 класс;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса;
 - списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
 - характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
 - обеспечение каждого обучающегося основной учебной

литературой;

- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Художественное слово», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.03. «Сценическое движение»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – профессор кафедры актёрского мастерства ВГИИ Сисикина И.Б.

Программа учебного предмета «Сценическое движение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
 - распределение учебного материала, рассчитанного на 4-летний срок обучения со 2 по 5 класс;
 - требования к уровню подготовки обучающихся;
 - формы и методы контроля, система оценок;
 - методическое обеспечение учебного процесса;
 - списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
 - характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
 - обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
 - наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100

обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сценическое движение», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.04. «Ритмика»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Изюмец В.В., преподаватель по классу хореографии.

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 5-летний срок обучения с 1 по 5 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Ритмика», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.05. «Танец»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Изюмец В.В., преподаватель по классу хореографии.

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на одногодичный срок обучения в 1-м классе;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Танец», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.06. «Подготовка сценических номеров»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик - профессор кафедры актёрского мастерства ВГИИ Сисикина И.Б.

Программа учебного предмета «Подготовка сценических номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 5-летний срок обучения с 1 по 5 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
 - обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
 - обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
 - наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Подготовка сценических номеров», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.02.УП.01. «Слушание музыки и музыкальная грамота»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Васильева Л.В., преподаватель теоретических дисциплин.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 5-летний срок обучения с 1 по 5 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной, нотной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.02.УП.02. «Беседы об искусстве»
(ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Товареш Барбоза М.А., преподаватель художественных дисциплин.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;

- распределение учебного материала, рассчитанного на 2-летний срок обучения с 1 по 2 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой учебной, художественной и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
- наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы об искусстве», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебный предмет ПО.02.УП.03. «История театрального искусства » (ДПОП в ОТИ «Искусство театра»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – профессор кафедры актёрского мастерства ВГИИ Сисикина И.Б.

Программа учебного предмета «История театрального искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала, рассчитанного на 3-летний срок обучения с 3

по 5 класс;

- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой литературы по истории театрального искусства и методической литературы;
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения:
 - обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
 - укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирамиоперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;
 - наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
 - обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;
 - наличие официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История театрального искусства», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, видео-оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (баян, аккордеон)
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Пресняков Н.А., преп. по классу баяна, аккордеона.

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.Специальность (баян, аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа рассчитана на 8-летнее обучение и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства " Народные инструменты".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы. Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Задачи УП:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне или аккордеоне;
- способствовать овладению основными приёмами игры на баяне/аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на баяне или аккордеоне произведений из репертуара ДМШ, навыков публичного сольного выступления;
- способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства баяниста или аккордеониста;
- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

**Учебный предмет ПО.01.УП.02 Ансамбль
(ДПОП ОМИ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Серов В.Ю., преподаватель по классу баяна, аккордеона.

Программа по учебному предмету « Ансамбль» является компонентом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств «Народные инструменты» и направлена на развитие личности, музыкаль-

но-творческих способностей учащегося, приобретение умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, опыта самостоятельной деятельности, успешной социализации в обществе.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

Данная программа дает рекомендации преподавателям на разных этапах работы с учеником, ставит своей целью развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства, показывает неразрывную связь с учебным предметом «Специальность».

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения с 4-8 класс;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методические рекомендации;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Данная программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01. Специальность (Флейта)
(ДПОП ОМИ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Рубцов Е.В., преп. по классу флейты.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (флейта)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа рассчитана на 5-летний срок обучения и включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (флейта)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (труба)
(ДПОП ОМИ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Левшиц В.П., преп. по классу трубы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (труба)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа рассчитана на 5-летний срок обучения и включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (труба)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (труба)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.
- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (Ударные инструменты)
(ДПОП ОМИ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Хананаев Д.В., преп. по классу ударных инструментов.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Специальность (ударные инструменты)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164, направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Настоящая программа рассчитана на 5-летний срок обучения и включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы. Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты».

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в учебное заведение, указан объем учебного времени на реализацию учебного предмета.

В рабочей программе поставлены цели и задачи учебного предмета «Специальность (флейта)» и методы их достижения.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

- характеристика материально-технической базы образовательного учреждения.

**Учебный предмет ПО.01.УП.01.Специальность (Фольклорный ансамбль)
(ДПОП ОМИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Грибкова Н.А., преп. по классу фольклорного ансамбля.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Фольклорное пение в системе предметов ДМШ занимает важное место, так как способствует изучению народных традиций, воспитания патриотизма, развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача руководителя фольклорного коллектива - привить детям любовь к русскому народному творчеству, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое народное пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен знать начальные основы народного фольклорного искусства, вокальные особенности фольклорных партитур, художественно-исполнительские возможности фольклорного коллектива, профессиональную терминологию.

В результате освоения предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» обучающийся должен уметь передавать замысел, традиции, специфику различных областей с помощью органического сочетания слова и музыки, исполнять партии в составе фольклорного коллектива, в том числе произведения, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом, создавать художественный образ при исполнении народной музыки.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Фольклорный ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; цель программы;

общие задачи;

дидактические задачи;

-основные принципы организации работы по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»;

основные направления работы в фольклорном коллективе;

формы реализации поставленных задач;

учет успеваемости;

основные направления в подборе репертуара.

- II. Структура и содержание учебного предмета. Методическое обеспечение учебного процесса. Списки рекомендуемой нотной литературы
- III. Условия реализации программы
- IV. Список рекомендуемой методической литературы
- V. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

**Учебный предмет ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент
(ДПОП ОМИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик: Мануковская Т.В., преп. по классу баяна, аккордеона.

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.02. Музыкальный инструмент (баян, аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа рассчитана на 8-летнее обучение и включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы. Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Задачи УП:

- создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне или аккордеоне;
- способствовать овладению основными приёмами игры на баяне/аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по

нотам и наизусть) на баяне или аккордеоне произведений из репертуара ДМШ, навыков публичного сольного выступления;

- способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

**Учебный предмет ПО.02.УП.01. Сольфеджио
(ДПОП ОМИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»)
АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

Разработчик – Попова Д.М., преподаватель сольфеджио. Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет.

Для учащихся, продолжающих обучение в 9 классе срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» увеличивается на один год.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;

- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество (ДПОП ОМИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ») АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – Мануковская Т.В., преподаватель по «Народному музыкальному творчеству».

Рабочая программа по учебному предмету «Народному музыкальному творчеству» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5. Для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 4 года с 1-4 класс.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;

- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

(ДПОП ОМИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР »)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик – Попова Д.М., преподаватель музыкальной литературы.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкальная литература» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства: «Музыкальный фольклор». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 4 года с 5-8 класс.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;

- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой нотной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Рисунок

(ДПОП ОИИ «Живопись»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Рисунок

(ДПОП ОИИ «Живопись»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01.Рисунок

(ДПОП ОИИ «Живопись»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисунок» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в

области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.01. Живопись

(ДПОП ОИИ «Живопись»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

Учебный предмет ПО.01.УП.03. Композиция станковая (ДПОП ОИИ «Живопись»)

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в

области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 5 лет.

Цель: развитие творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим

работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
(ДПОП ОИИ «Живопись»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «Беседы об искусстве» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 1 год в 1 классе.

Цель: развитие кругозора учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

**Учебный предмет ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства
(ДПОП ОИИ «Живопись»)**

АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

Разработчик: Товареш Барбоза М.А., преп. художественного отделения.

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» входит в структуру дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области изобразительного искусства: «ЖИВОПИСЬ». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Срок обучения по данной программе составляет 4 года со 2-5 класс.

Цель: развитие профессионального кругозора учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области живописи, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. I. Пояснительная записка

- а) характеристика учебного предмета, его место в образовательном процессе;
- б) срок реализации учебного предмета;
- в) объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 6 на реализацию учебного предмета;
- г) форма проведения учебных аудиторных занятий;
- д) цель и задачи учебного предмета;
- е) обоснование структуры программы учебного предмета;
- ж) методы обучения;
- з) описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

Сведения о затратах учебного времени

Содержание предмета и годовые требования по классам

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- методические рекомендации педагогическим работникам;

-рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Список литературы

Список рекомендуемой художественной и учебной литературы.

Список рекомендуемой методической литературы.

