

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Элементарная теория музыки»

(дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»)

Предмет «Элементарная теория музыки» изучает основные элементы музыкальной речи, которые необходимы для полного понимания музыкального произведения.

Теория музыки – это одна из основных дисциплин музыкально-теоретического цикла. Особенностью курса является его многосоставность. Он включает сведения из других специальных музыкально-теоретических дисциплин: гармонии, полифонии, анализа музыкальной формы, музыкальной акустики, психологии и др. Обобщая, дополняя и закрепляя знания, полученные ранее, в процессе освоения музыкальной грамоты, сообщая систематизированные сведения о важнейших элементах музыкального письма, курс «Теория музыки» в то же время закладывает основы для более углубленного изучения перечисленных специальных музыкально-теоретических дисциплин. Освоение курса – необходимая ступень в образовании профессионального музыканта любой специализации.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Дополнительный 6-й и 9-й годы обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» включают в себя учебный предмет «Элементарная теория музыки». Срок реализации предмета - 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Элементарная теория музыки»: 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения предмета «Элементарная теория музыки» отражают:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).