

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Фольклорный ансамбль»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»)

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Фольклорный ансамбль» 8(9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», рассчитанной на 8 (9)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» по 8-летнему сроку обучения: 1-4 классы – 4 часа в неделю, 5-9 классы – 5 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Требования к результатам освоения образовательного курса учебного предмета:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.