

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

Гожая О. В.

«01» 09 2009-года

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

"Фортепиано"

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предмета	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							8класс	
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	1сем	2сем
				Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	34	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Недельная нагрузка в часах																	
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4545,5	2276,5	2269													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4195,5	2189	2006,5													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2833,5	1683	11505													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	127,5	76,5			51	13-15								1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	506	139,5	366,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6	12	1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1848,5					5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	8	7
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4037,5	2189	1848,5					10	10,5	11,5	15	16	16	20	18	15,5
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						32	9	0								
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	350	87,5	262,5													
В.03.УП.01	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,,,16		0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2111					5	5,5	5,5	8,5	8,5	8,5	10	9,5	8,5
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4387,5	2276,5	2111					10	10,5	11,5	17	18	18	22	20	17,5
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						35	9									
Годовая нагрузка в часах																	
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158												
К.04.01	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	4	
К. 04.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2			
К.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														0	1
ИА.05.02.01	Специальность	1															
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам "Концертмейстерский класс" и "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или , или в случае их недостаточности, работнику ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по этому предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора Ольховатская С. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18

Гожая О. В. _____
« 09 » _____ 2021 года

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты»

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

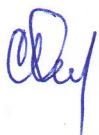
Индекс предметных областей, разделов и уч. предмет ов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостояте льная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения										
				Трудоемкость в час.	Трудоемко сть в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/уроки	Экзамен ы	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8класс	
											34	35	35	35	35	35	35	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
Недельная нагрузка в часах																			
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4943,5	2689	2254,5															
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4437,5	2497,5	1940															
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	3073,5	1991,5	1082															
ПО.01 уп.01	Специальность	1850	1257			593	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	437,5	262,5		175		8,10...-16					1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1								
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5		
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1780					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7,5		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4277,5	2497,5	1780					10	10,5	14,5	16	17	17	18,5	19	19		
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						37	9											
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	506	191,5	314,5															
В.03.УП.01	Ансамбль	156	104		52		2,4,6		0,5	0,5	0,5								
В.03.УП.02	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2094,5					5,5	6	7	8	8	8	8,5	9	9		
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	4783,5	2689	2094,5					11,5	12	16	18	19	19	20,5	21	21		
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						43	9											
Годовая нагрузка в часах																			
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160														
К.04.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4		
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	4			
К.04.04	Ансамбль				8							2	2	2	2	2	2		
К.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Годовая нагрузка в неделях																	
A.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2															1
ИА.05.02.0 1	Специальность	1															
ИА.05.02.0 2	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.0 3	Музыкальная литература (заоубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте 6,5-9 лет. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора  Ольховатская С. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ №18

Гожая О. В.

« 01 » 09 2021 года

по дополнительной предпрофессиональной

программе в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

МБУ ДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей.	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежгочная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								8класс	
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	1сем	2сем	
									Количество недель аудиторных занятий								34	35
1	2	3	4	5	в	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4244	2025,5	2218,5														
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3686	1886	1800														
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2322	1380	942														
ПО.01.УП.01	Специальность	1361	803			558	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1							
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506		698													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	307,5	175		192,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5	
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15	16	16	
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						31	10										
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	558	139,5	418,5														
В.03.УП.01	Ансамбль	104	52			52	4,6		0,5	0,5	0,5							
В.03.УП.02	Коллективное музицирование	104			104		6		1	1	1							
В.03.УП.03	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2058,5					6,5	7	7	7,5	7,5	7,5	8	9	9	
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	4084	2025,5	2058,5					11	11,5	11,5	16	16	16	17	18	18	
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						37	10										
Годовая нагрузка в часах																		
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160													
К.04.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	4	4	4
К.04.04	Ансамбль				8							2	2	2	2	2	2	2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
К. 04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																	
A.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														0	1
ИА.05.02.01	Специальность	1															
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора



Ольховатская С. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
Гожая О. В.
« 09 » 09 2021 года

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"
МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и ум.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределен не по годам обучения !				
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
									Количество недель	Количество недель	Количество недель	Количество недель	Количество недель
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2894,5	1470	1424,5									
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2579,5	1382,5	1197									
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	805	350		455								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,6,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1085					5,5	6	6	6	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	2467,5	1382,5	1085					11	14	14	15	16,5
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						18	6					
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	315	87,5	227,5									
В.03.УП.03	Хоровой класс	315	87,5	227,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1312,5					6	7,5	7,5	7,5	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ	2782,5	1470	1312,5					12	16	16	17	18,5
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						21	6					
Годовая нагрузка в часах													
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	112			112								
К.04.01	Специальность				40				8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.04.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.04.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях													

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	4							1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											1
ИА.05.02.01	Специальность	1											
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора

Ольховатская С. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

Гожая О. В.

« 09 » 09 2021 года

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

"Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч.предметов	Максим. учебная нагрузка Трудоемкость в час.	Самостоятельная работа Трудоемкость в	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групп. занятия	М/групп занятия	Инди. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
				Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4387	906	3481												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3271	348	2923												
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2547	69	2478												
ПО.01.УП.01	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1085			1085		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	350			350		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	698			698		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	558	279	279												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			2757					8	8	9	10	11	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3105	348	2757					10	10	10	11	12	12	12	12
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						28	8								
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1116	558	558												
В.03.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	558	279		279		16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Изучение балетной терминологии и истории танца	558	279		279		16		1	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			3315					10	10	11	12	13	13	13	13
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	4221	906	3315					14	14	14	15	16	16	15	15
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						30	8								
Годовая нагрузка в часах																
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166											
К.04.01	Танец				4				2	2						
К.04.02	Ритмика				4				2	2						
К.04.03	Гимнастика				4				2	2						

К.04.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.04.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.04.06	Подготовка концертных номеров				56						8	8	8	8	8	8
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.04.09	История хореографического искусства				8										4	4
Годовой объем в неделях																
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														1
ИА.05.02.01	Классический танец	1														
ИА.05.02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится набор детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец" проводятся отдельно с мальчиками и девочками. 2.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

Зам.директора
Ольховатская С. П.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

Гожая О. В.

«01.09» 2021 года

по дополнительной предпрофессиональной
программе в области музыкального искусства

«Живопись»

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	1 кл		3 кл		4 кл		5 кл	
											Количество нед	35	Количество нед	35	Количество нед	35	Количество нед	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3919	1837,5	2081,5														
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3709	1732,5	1976,5														
П0.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	30Ю	1505	1505														
П0.01.УП.01	Рисунок	1050	455		595		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4					
П0.01.УП.02	Живопись	980	455		525		1,3,...9	2...-8	3	3	3	3	3					
П0.01.УП.03	Композиция станковая	980	595		385		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3					
П0.02	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	490	227,5	262,5														
П0.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5									
П0.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210	210			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5					
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1767,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5					
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3500	1732,5	1767,5					17	18	20	22	23					
П0.03	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	119		119														
П0.03.УП.01	Пленэр	119			119		4...-10			0,85	0,85	0,85	0,85					
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1886,5					9,5	10,35	10,35	11,35	12,35					
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3619	1732,5	1886,5					17	18,85	20,85	22,85	23,85					
	КОЛЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ПРОСМОТРОВ						22	9										
В.04	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	210	105	105														
В.04.УП.01	Композиция прикладная	210	105		105		2,4,6		1	1	1	0	0					
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1991,5					10,5	11,35	11,35	11,35	12,35					
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	3829	1837,5	1991,5					19	20,85	22,85	22,85	23,85					
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ПРОСМОТРОВ С УЧЕТОМ						25	9										
Годовая нагрузка в часах																		
К.05.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	90			90													
К.05.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4					
К.05.02	Живопись				20				4	4	4	4	4					
К.05.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8					
К.05.04	Беседы об искусстве			2					2									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.05.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
Годовой объем в неделях													
А.06.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.06.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1
ИА.06.02	Итоговая аттестация	2											1
ИА.06.02.01	Композиция станковая	1											
ИА.06.02.02	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделя в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год. Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Рисунок» - 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-5 классы - 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-5 классы - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы - 3 часа в неделю, 4-5 классы - 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 1,5 часа в неделю.

Замдиректора



Ольховатская С. П.