

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Сольфеджио»
(дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные
инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»)

Сольфеджио является практической дисциплиной и направлено на развитие музыкальных способностей.

Обучение на современном уровне предусматривает работу над развитием всех компонентов музыкальности: музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического), чувства ритма, музыкальной памяти, воображения, эмоциональной отзывчивости на музыку и эстетического вкуса. Музыкальные способности детей, включающие названные компоненты, тесно связаны с общими свойствами (способностями) личности, такими, как внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение, которые в результате обучения и воспитания дифференцируются, обеспечивая успешность выполнения одного специального вида деятельности. Все музыкальные способности связаны между собой и развитие одной из них так или иначе может влиять на развитие других.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Сольфеджио» – 5 (6) лет в дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», рассчитанных на 5-6-летний курс обучения, и 8 (9) лет в программах, рассчитанных на 8(9)-летний курс обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» по 5(6)-летнему сроку обучения: 1-6 классы – 1,5 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» по 8(9)-летнему сроку обучения: 1 класс – 1 час в неделю, 2-9 классы – 1,5 часа в неделю.

Задача уроков сольфеджио — развить музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), познакомить с теоретическими основами музыкального искусства, выявить и развить творческие задатки учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях на инструменте, по музыкальной литературе и хору.

Программа курса сольфеджио включает следующие разделы:

1. Вокально-интонационные навыки;
2. Сольфеджирование и пение с листа;
3. Воспитание чувства метроритма;
4. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух);
5. Музыкальный диктант;
6. Воспитание творческих навыков;
7. Теоретические сведения.

Теоретические знания должны быть связаны с практическими навыками. Поэтому одной из важнейших задач является выработка у учащихся слуховых представлений; вся теоретическая работа должна опираться на внутренние слуховые представления. Они необходимы для успешной исполнительской практики обучающихся, и здесь очень важно обучать пению и чистому интонированию.

Результатом освоения предмета «Сольфеджио» является сформированный комплекс знаний, умений, навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе знание профессиональной терминологии, умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, уметь импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения, иметь навыки владения элементами музыкального языка.