

## АННОТАЦИЯ

### к рабочей программе «Слушание музыки»

(дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение»)

Предмет «Слушание музыки» ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся, даёт возможность приобщить детей к музыкальному искусству практически с начального этапа обучения в школе. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Слушание музыки» – 1 год в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнно-смычковые инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», рассчитанной на 5(6)-летний курс обучения, и 3 года 8(9)-летнего курса обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Слушание музыки» по 5(6)-летнему сроку обучения: 1 класс – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Слушание музыки» по 8(9)-летнему сроку обучения: 1-3 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения предмета «Слушание музыки» отражают:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.