

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Основы игры на музыкальном инструменте»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Хореографическое творчество»)

Программа учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающегося.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» 7 лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 5-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» по 8-летнему сроку обучения: 2-8 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» по 5-летнему сроку обучения: 2-5 классы – 1 час в неделю.

Результатом освоения предмета «Основы игры на музыкальном инструменте» является приобретение общающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.