

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» (дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Хореографическое творчество»)

Предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» ориентирован на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся, способствует формированию музыкального вкуса и культуры эстетического восприятия музыки, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению музыкального багажа знаний, а также развитию музыкально – литературного лексикона обучающихся.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающегося.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 2 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 2 год в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 5-летний курс обучения

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 8-летнему сроку обучения: 5-6 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» по 5-летнему сроку обучения: 2-3 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» должны отражать:

- знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
- знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
- знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных музыкальных терминов;
- знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
- умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
- умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение