

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Концертмейстерский класс»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»)

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Концертмейстерский класс» 1,5 года (7 класс и 8 класс 1-е полугодие) в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», рассчитанной на 8 -летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Концертмейстерский класс»: 7 класс – 1 час, 8 класс – 1 час (1-е полугодие).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Целью образовательного курса предмета является - воспитание у обучающихся интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, а также личностных качеств, позволяющих:

- аккомпанировать солистам (певцам и инструменталистам);
- разучивать с солистом его сольный репертуар;
- аккомпанировать несложные произведения с листа и в транспорте.

Задачами курса являются:

- формирование комплекса навыков концертмейстерской игры;
- формирование у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора;
- воспитание чувства ансамбля, умения создать все условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- воспитание творческой самостоятельности, стремления к совершенствованию;
- формирование навыков аккомпанемента с листа.

В результате освоения курса обучающийся должен иметь практический опыт:

- элементарной репетиционно-концертной работы в качестве концертмейстера,
- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;

уметь:

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы,
- применять элементарные концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;

знать:

- несложный концертмейстерский репертуар по жанрам,
- художественно-исполнительские возможности инструмента в аккомпанементе,
- профессиональную терминологию;

- особенности работы в качестве концертмейстера.