

АННОТАЦИЯ к рабочей программе «Классический танец»

(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Хореографическое творчество»)

Программа учебного предмета «Классический танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающегося.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Классический танец» 6(7) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 8-(9)-летний курс обучения, и 5 (6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 5-(6)-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Классический танец» по 8-летнему сроку обучения: 3 класс – 6 часов в неделю, 4-9 классы - 5 часов в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Классический танец» по 5-летнему сроку обучения: 1 класс – 4 часа в неделю, 2-5 классы – 6 часов в неделю, 6 класс – 5 часов в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая

Результат освоения программы:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования.