

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Историко-бытовой танец»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства «Хореографическое творчество»)

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающегося.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Историко-бытовой танец» 5 лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Историко-бытовой танец» по 8-летнему сроку обучения: 4-6 классы – 2 часа в неделю, 7-9 классы – 1 час в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Историко-бытовой танец» по 5-летнему сроку обучения: 2-6 классы – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Результаты освоения программы

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене различные виды историко-бытового танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить текст танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования.