

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе «Домра»
(дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области
музыкального искусства «Народные инструменты»)

Программа учебного предмета «Домра» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «Домра» – 5 (6) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 5-6-летний курс обучения, и 8 (9) лет в дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», рассчитанной на 8-9-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Домра» по 5-летнему сроку обучения: 1-3 классы – 2 часа в неделю, 4-6 классы – 2,5 часа в неделю.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Домра» по 8-летнему сроку обучения: 1-6 классы – 2 часа в неделю, 7-9 классы – 2,5 часа в неделю.

Аудиторные занятия – индивидуальные.

Результатом освоения предмета «Домра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства:

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности домры для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание музыкальной терминологии;
- знание репертуара для домры, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки импровизации на народном инструменте, чтение с листа несложных музыкальных произведений;

- навыки подбора по слуху;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- навыки публичных выступлений;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.