

Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №18
городского округа город Воронеж

Программа

Дополнительного образования детей
по учебному предмету **«Рисование и лепка»**
(эстетическое отделение платных услуг)

Работа преподавателя:
Бирюковой Е.Н.
Срок реализации – 2 года
Возраст 5-6 лет

Воронеж 2025

ПРИНЯТО

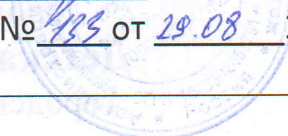
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2025г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

 И. С. Шатохин

№ 433 от 29.08 2025г



Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ
6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Рисование и лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисование и лепка» занимает важное место в комплексе предметов программ эстетического отделения. Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Рисование и лепка» состоит из двух разделов — рисование и лепка, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Срок реализации учебного предмета «Рисование и лепка» - 2 года в рамках дополнительной общеобразовательной программы эстетического отделения.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
Классы	1		2		
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия (в часах)	17	18	17	18	70
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	17	18	17	18	70
Вид промежуточной аттестации		п. р.		п. р.	

п. р. – просмотр работ

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 8 до 14. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели:

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
2. Формирование у детей дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

- ✦ Развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- ✦ Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

- ✈ Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- ✈ Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- ✈ Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- ✈ Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

ОБОСНОВАНИЕ СТРУКТУРЫ ПРОГРАММЫ

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- ✈ сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение
- ✈ учебного предмета;
- ✈ распределение учебного материала по годам обучения;
- ✈ описание дидактических единиц учебного предмета;
- ✈ требования к уровню подготовки обучающихся;
- ✈ формы и методы контроля, система оценок;
- ✈ методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);

4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству, а также альбомами по искусству. Кабинет должен быть оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, интерактивной доской.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
			35	35
1. Раздел «Рисование»				
1.	«Рисуем солнышко» (рисование солнышка жёлтым цветом)	урок	1	1
2.	«На яблоне поспели яблоки» (рисование дерева на фоне пейзажа)	урок	1	1
3.	«Красивые цветы» (закреплять умение рисовать кистью и красками)	урок	1	1
4.	«Осеннее дерево» (рисование листопада в пейзаже)	урок	1	1
5.	«Есть у нас огород» (катилося яблочко по тарелочке)	урок	1	1
6.	«Лес» (рисование деревьев на голубом фоне)	урок	1	1

7.	Цветок в вазе» (с элементами аппликации)	урок	1	1
8.	«Аквариум» (рисование восковыми карандашами и акварелью)	урок	1	1
9.	Новогодняя ёлочка» (в технике гуашь, работа в контрастных тонах с использованием самодельных трафаретов)	урок	1	1
10.	«Бусы на ёлку» (фон акварелью, сюжет с элементами аппликации)	урок	1	1
11.	«Снеговик» (рисование гуашью на синем фоне)	урок	1	1
12.	«Кораблик» (рисование цветными карандашами)	урок	1	1
13.	«Светофор» (рисование гуашью)	урок	1	1
14.	«Светофор» (аппликация на цветном картоне коричневого цвета)	урок	1	1
15.	«Рябина красная» (рисование восковыми мелками, фон акварельными красками размытие)	урок	1	1
16.	«Совушка-сова» (рисование в технике гуашь мазками)	урок	1	1
17.	«Шары воздушные» (рисуем восковыми мелками шары, в конце покрываем фон цельно акварелью одного цвета)	урок	1	1
18.	«Облака» (изучение рисования облака в технике мазок)	урок	1	1
2. Раздел «Лепка»				
1.	«Солнышко	урок	1	1

	пластилиновое» (лепка из пластилина на контрастном фоне)			
2.	«Ромашки» (лепка цветов на контрастном фоне цветного картона)	урок	1	1
3.	«Новогодний узор» (лепка из пластилина 3 цвета на цветном картоне)	урок	1	1
4.	«Зайчик» (объёмная лепка из пластилина)	урок	1	1
5.	«Снеговик» (лепка на синем фоне снеговика и создать атмосферу, что падает снежок хлопьями мелкими)	урок	1	1
6.	«Бусы в подарок» (лепка из пластилина колечек разным цветом разных размеров и закреплённых на верёвке)	урок	1	1
7.	«Радуга-дуга» (лепка из пластилина на синем фоне)	урок	1	1
8.	«Ёжик» (лепка объёмного ежа из пластилина)	урок	1	1
9.	Пряник «Совушка-сова» (лепка на цветном картоне белого цвета)	урок	1	1
10.	«Пасхальное яйцо» (лепка из пластилина на фоне)	урок	1	1
11.	«Тарелочка с орнаментом» (лепка из пластилина круга-тарелки с прорисовкой орнамента)	урок	1	1
12.	«Бабочка» (лепка из пластилина симметричной бабочки)	урок	1	1
13.	«Одуванчики»	урок	1	1

14.	«Гриб с гусеницей» (объемная лепка)	урок	1	1
15.	«Ветка рябины» (панно из пластилина)	урок	1	1
16.	«Узор на шаре»	урок	1	1
17.	«Лиса» (объемная фигура)	урок	1	1

2 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
			35	35
1. Раздел «Рисование»				
1.	«Лето» (изобразить пейзаж летний в технике гуашь)	урок	1	1
2.	«Сова » (наносится щетинистой кистью тычком)	урок	1	1
3.	«Сад из плодовых деревьев» (рисование деревьев на фоне пейзажа)	урок	1	1
4.	«Букет цветов» (закреплять умение рисовать кистью и красками)	урок	1	1
5.	«У, дождик» (рисование фона акварельно, сверху аппликация из цветного картона)	урок	1	1
6.	«Натюрморт с виноградом» (рисование в смешанной технике восковые мелки и акварель)	урок	1	1
7.	«Аквариум» (рисование простым карандашом, растушёвка)	урок	1	1
8.	«Новогоднее окошко» (в технике гуашь, работа в контрастных тонах с	урок	1	1

	использованием самодельных трафаретов)			
9.	«Сказочный лес» (передать ночной лес методом контраста красок гуашью)	урок	1	1
10.	«С Новым годом» (нарисовать открытку в технике масляная пастель с 2-х сторон)	урок	1	1
11.	«Снеговик» (рисование снеговика в пейзаже в технике гуашь мазками)	урок	1	1
12.	«Зимние кружева» Рисунок на тёмном фоне пастелью масляной)	урок	1	1
13.	«Кораблик в море» (рисование цветными карандашами)	урок	1	1
14.	«Улитка» (аппликация на цветном картоне контрастного цвета)	урок	1	1
15.	«Рябина на ветке» (рисование восковыми мелками, фон акварельными красками размытие)	урок	1	1
16.	«Избушка в снегу» (рисование избушки в пейзаже , в технике стилизация гуашь)	урок	1	1
17.	«Ёжик» (рисуем цветными акварельными карандашами)	урок	1	1
18.	«Любимые герои мультфильмов» (рисование в технике по выбору)	урок	1	1
19.	«Портрет мамы» (изображение портрета пастелью на картоне)	урок	1	1
20.	«На полянке» (рисуем восковыми мелками пейзаж, затем покрываем фон цельно акварелью одного цвета)	урок	1	1
21.	«Бабочка» (построение	урок	1	1

	симметричной бабочки простым карандашом и закрашивание фломастерами)			
22.	«Пасхальное яйцо» (аппликация из цветной бумаги и цветного картона)	урок	1	1
23.	«Куст сирени» (пейзаж, в технике по сырому, акварелью)	урок	1	1
2. Раздел «Лепка»				
1.	«Маки» (лепка цветов на контрастном фоне цветного картона)	урок	1	1
2.	«Натюрморт с арбузом» (лепка на картоне контрастного цвета)	урок	1	1
3.	«Пряничный домик» (лепка из пластилина)	урок	1	1
4.	«Новогодняя игрушка» (лепка из пластилина)	урок	1	1
5.	««Вот так зима!»» (пластилиновая живопись)	урок	1	1
6.	«Лесные звери» (по выбору любого зверя слепить из пластилина объёмно)	урок	1	1
7.	«Тортик» (лепим объёмного торта из пластилина, украшаем семенами разными)	урок	1	1
8.	«Куличики на столе» (лепим из пластилина объёмные куличики)	урок	1	1
9.	«Клоун» (пластилиновое панно)	урок	1	1
10.	«Кухонная посуда» (лепим объёмную посуду с узорами)	урок	1	1
11.	«Скворечник на дереве» (лепим на картоне синего цвета)	урок	1	1
12.	«Весенний пейзаж» (пластилиновая живопись)	урок	1	1

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Рисование и лепка» занимает особое место в системе обучения детей художественному творчеству. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа для данного возраста ориентирована на знакомство с различными видами изобразительного искусства. Большая часть заданий призвана развивать образное мышление и воображение ребенка, внимание, наблюдательность, зрительную память.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ. ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «РИСОВАНИЕ»

1. Тема: «Рисуем солнышко»

(рисование солнышка жёлтым цветом) Знакомство с основными цветами.

Использование формата А3, кисти, гуашь.

2. Тема: «На яблоне поспели яблоки»

(рисование дерева на фоне пейзажа).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

3. Тема: «Красивые цветы»

(закреплять умение рисовать кистью и красками).

Использование формата А3, кисти, акварель.

4. Тема: «Осеннее дерево»

(рисование листопада в пейзаже).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

5. Тема: «Есть у нас огород»

(катилось яблочко по тарелочке).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые мелки.

6. Тема: «Лес»

(рисование деревьев на голубом фоне).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

7. Тема: «Цветок в вазе»

(с элементами аппликации).

Использование формата А3, кисти, акварель, цветная бумага, клей-карандаш.

8. Тема: «Аквариум»

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые карандаши.

9. Тема: «Новогодняя ёлочка»

(работа в контрастных тонах с использованием самодельных трафаретов).

Использование формата А3, кисти, гуашь, губка, цветная бумага.

10. Тема: «Бусы на ёлку»

(с элементами аппликации).

Использование формата А3, кисти, акварель, цветная бумага, клей-карандаш.

11. Тема: «Снеговик»

Использование формата А3, кисти, гуашь.

12. Тема: «Кораблик»

Использование формата А3, цветные карандаши.

13. Тема: «Светофор»

Использование формата А3, кисти, гуашь.

14. Тема: «Светофор»

(аппликация на цветном картоне коричневого цвета).

Использование цветного картона формата А3, цветная бумага, клей-карандаш.

15. Тема: «Рябина красная»

(рисование восковыми мелками, фон акварелью в технике по сырому).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые мелки.

16. Тема: «Совушка-сова»

(рисование в технике гуашь мазками).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

17. Тема: «Воздушные шары»

(рисует восковыми карандашами воздушные шары, в конце покрываем фон цельно акварелью одного цвета).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые мелки.

18. Тема: «Облака»

(изучение рисования облака в технике мазок).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

2. Раздел «ЛЕПКА»

1. Тема: «Солнышко»

(лепка из пластилина на контрастном фоне).

Использование пластилина, стеки, картон.

2. Тема: «Ромашки»

(лепка цветов на контрастном фоне цветного картона).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

3. Тема: «Новогодний узор»

(лепка из пластилина 3 цвета на цветном картоне).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

4. Тема: «Зайчик»

(объёмная лепка из пластилина).

Использование пластилина, стеки.

5. Тема: «Снеговик»

(лепка на синем фоне снеговика и создание атмосферы падающего снега).

Использование пластилина, стеки, картон.

6. Тема: «Бусы в подарок»

(лепка из пластилина колечек разным цветом разных размеров и закреплённых на верёвке).

Использование пластилина, стеки, верёвка.

7. Тема: «Радуга-дуга»

(лепка из пластилина на синем фоне).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

8. Тема: «Ёжик»

(лепка объёмного ежа из пластилина).

Использование пластилина, стеки, картон.

9. Тема: Пряник «Совушка-сова»

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

10. Тема: «Пасхальное яйцо»

Использование пластилина, стеки, белый картон.

11. Тема: «Тарелочка с орнаментом»

(лепка из пластилина круга-тарелочки с орнаментом из круп).

Использование пластилина, стеки, картон, крупы.

12. Тема: «Бабочка»

(лепка из пластилина симметричной бабочки).

Использование пластилина, стеки, картон.

13. Тема: «Одуванчики»

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

14. Тема: «Гриб с гусеницей»

(объёмная лепка из пластилина).

Использование пластилина, стеки, картон.

15. Тема: «Ветка рябины»

(панно из пластилина).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

16. Тема: «Узор на шаре»

Использование пластилина, стеки, картон.

17. Тема: «Лиса»

(лепка объёмной фигуры).

Использование пластилина, стеки.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «РИСОВАНИЕ»

1. Тема: «Лето»

(изображение летнего пейзажа в технике гуашь).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

2. Тема: «Сова»

(Наносится щетинистой кистью тычком).

Использование формата А3, щетинистая кисть, гуашь.

3. Тема: «Сад из плодовых деревьев»

(рисование деревьев на фоне пейзажа).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

4. Тема: «Букет цветов»

(Закрепление умения рисовать кистью и красками).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

5. Тема: «У, дождик»

(рисование фона акварелью, сверху аппликация из цветного картона).

Использование формата А3, кисти, акварель, цветной картон, клей-карандаш.

6. Тема: «Натюрморт с виноградом»

(рисование в смешанной технике восковые карандаши и акварель).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые карандаши.

7. Тема: «Аквариум»

(рисование простым карандашом, растушёвка).

Использование формата А3, простой карандаш, ластик.

8. Тема: «Новогоднее окошко»

Использование формата А3, кисти, гуашь.

9. Тема: «Сказочный лес»

(передать ночной лес методом контраста красок гуашью).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

10. Тема: «С Новым годом»

(нарисовать открытку в технике масляная пастель с двух сторон).

Использование формата А3, масляная пастель.

11. Тема: «Снеговик»

(рисуем снеговика в пейзаже в технике мазками гуашью).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

12. Тема: «Зимние кружева»

(рисунок на тёмном фоне масляной пастелью)

Использование формата А3, масляная пастель.

13. Тема: «Кораблик в море»

(рисование цветными карандашами).

Использование формата А3, цветные карандаши.

14. Тема: «Улитка»

(аппликация на цветном картоне контрастного цвета).

Использование цветного картона, клей-карандаш.

15. Тема: «Рябина на ветке»

(рисование восковыми мелками, фон – акварельными красками).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые мелки.

16. Тема: «Избушка в снегу»

(рисование избушки в пейзаже, в технике стилизация).

Использование формата А3, кисти, гуашь.

17. Тема: «Ёжик»

Использование формата А3, кисти, цветные карандаши.

18. Тема: «Любимые герои мультфильмов»

(рисование в технике по выбору).

Использование формата А3, материал на выбор.

19. Тема: «Портрет мамы»

(изображение портрета пастелью на картоне).

Использование картон формата А3, кисти, пастель.

20. Тема: «На полянке»

(рисуем восковыми мелками пейзаж, затем покрываем фон акварелью одного цвета).

Использование формата А3, кисти, акварель, восковые карандаши.

21. Тема: «Бабочка»

(построение симметричной бабочки простым карандашом и закрашивание фломастерами).

Использование формата А3, простой карандаш, ластик, фломастеры.

22. Тема: «Пасхальное яйцо»

(аппликация из цветной бумаги и цветного картона).

Использование цветного картона формата А3, цветная бумага, клей-карандаш.

23. Тема: «Куст сирени»

(пейзаж в технике по сырому, акварелью).

Использование формата А3, кисти, акварель.

2. Раздел «ЛЕПКА»

1. Тема: «Маки»

(лепка цветов на контрастном фоне цветного картона).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

2. Тема: «Натюрморт с арбузом»

(лепка на картоне контрастного цвета).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

3. Тема: «Пряничный домик»

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

4. Тема: «Новогодняя игрушка»

Использование пластилина, стеки.

5. Тема: «Вот так зима!»

(пластилиновая живопись).

Использование пластилина, стеки, картон.

6. Тема: «Лесные звери»

(лепим по выбору любого зверя).

Использование пластилина, стеки.

7. Тема: «Тортик»

(лепим объёмный торт, украшаем разными семенами).

Использование пластилина, стеки, семена.

8. Тема: «Куличики на столе»

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

9. Тема: «Клоун»

(лепим панно из пластилина).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

10. Тема: «Кухонная посуда»

(лепим объёмную посуду с узорами).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

11. Тема: «Скворечник на дереве»

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

12. Тема: «Весенний пейзаж»

(пластилиновая живопись).

Использование пластилина, стеки, цветной картон.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Рисование и лепка»:

1. Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).
2. Знание разнообразных техник, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.
3. Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.
4. Умение лепить из простого материала (пластилин).
5. Умение лепить простые фигуры.
6. Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.
7. Навыки передачи формы, характера предмета.
8. Умение отражать в своей работе различные чувства, мысли, эмоции.

5. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

По окончании предмета проводится промежуточная аттестация, вид аттестации – контрольный урок.

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Занятия изобразительным искусством – одно из самых больших удовольствий для ребенка дошкольного возраста. Они приносят много радости и положительных эмоций, являясь источником развития творческих способностей. Особенностью этого возраста является любознательность, желание познавать окружающую действительность, отзывчивость на «прекрасное». Имея чувственно-эмоциональный опыт и начальные знания изобразительной грамоты, ребенок способен воплотить свой замысел в творческой работе.

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
9. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
11. Люблинская А.А. Учителю о психологии младшего школьника. – М.: Просвещение, 1977
12. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1985

15. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009

2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008

3. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998

4. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 1998

5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство"– М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008

6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009

8. Шалаева Т.П. Учимся рисовать.- М.: АСТ Слово, 2010

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД
ВОРОНЕЖ**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область, STREET=" ул.
Теплоэнергетиков, д. 15а", L=Воронеж,
Т=Директор, О=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ,
ОГРН=1023602458791, СНИЛС=04970369690,
ИНН ЮЛ=3650004576, ИНН=366216363357,
E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич,
SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания