

Управление культуры
Администрации городского округа город Воронеж
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств №18
городского округа город Воронеж

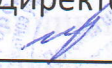
Программа

Дополнительного образования детей
по учебному предмету **«Лепка»**
(художественное отделение платных услуг)

Работа преподавателя:
Бирюковой Е.Н.
Срок реализации – 4 года
Возраст 7-10 лет

Воронеж 2025

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08.2025г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
 И. С. Шатохин
№ 133 от 29.08. 2025г



Протокол

Дополнительного образования детей
«Лепка»
(художественное отделение платных услуг)

Работа преподавателя:
Вирюковой Е.Н.
Срок реализации – 4 года
Возраст 7-10 лет

Борисов 2025

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Предметы обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Основы изобразительной грамоты», «Прикладное творчество», «Лепка» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные учащимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Скульптура».

Особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет, составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Класс	Нагрузка в неделю	Общий объём времени в часах		Промежуточная аттестация		Итоговая аттестация
		Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия	I полугодие	II полугодие	Контрольные просмотры
1 класс	1 час	36	36		Просмотр работ	Контрольные просмотры
2 класс	1 час	36	36		Просмотр работ	Контрольные просмотры
3 класс	1 час	36	36		Просмотр работ	Контрольные просмотры
4 класс	1 час	36	36		Просмотр работ	Контрольные просмотры
Всего		144	144			

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Реализация учебного плана по предмету «Декоративно-прикладное творчество» проводится в форме групповых занятий численностью от 6 до 12 человек.

Вид аудиторных учебных занятий – урок.

5. Цель и задачи учебного предмета

Цель программы:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

Развивающие:

- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- формирование умения работать с натуры и по памяти.
- формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Воспитательные:

- формирование общей культуры учащихся. Воспитание любви к декоративному искусству, к народным традициям своего края.
- формирование навыков самостоятельной работы. Воспитание навыков правильной самооценки.

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
 - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться сетевыми ресурсами для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по специфике предмета.

Мастерская для занятий лепкой должна быть оснащена удобной мебелью (столы и стулья), подиумами, натюрмортными столиками, компьютером, интерактивной доской.

9. Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Первый класс

Задачи курса:

1. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для лепки.
2. Знакомство с понятиями «пластилиновая живопись», «пластилиновая аппликация».
3. Умение лепить пластические фактуры, полуобъемные изображения; объемные изображения.

№	Содержание тем и вид работ	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	2	2
2.	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	2
3.	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка».	2	2
4.	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	2	2
5.	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка».	2	2
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2	2
7.	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».	3	3
8.	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг».	2	2
9.	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка».	2	2
10.	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум».	2	2

11.	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2	2
12.	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	2	2
13.	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт».	2	2
14.	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур.	1	1
15.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2	2
16.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».	2	2
17.	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».	3	3
18.	Контрольные просмотры	1	1
	Итого:	36	36

Второй класс

Задачи курса:

1. Научиться лепить пластические фактуры, полуобъемные изображения; объемные изображения.
2. Освоение лепки из солёного теста.
3. Развитие пространственного мышления.

№	Содержание тем и вид работ	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2	2
2.	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит».	2	2
3.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	3	3
4.	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер (бакуган)».	2	2
5	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество».	3	3

6	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции «Новогодняя елка».	2	2
7.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	2	2
8.	Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.	2	2
9.	Полуобъемная композиция «цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши.	3	3
10.	«Театральная кукла».	3	3
11.	Пластилиновая композиция. «Изразец».	3	3
12.	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин».	4	4
13.	Панно из пластилина «Времена года».	2	2
14.	Творческая работа «Пенёк с грибами».	2	2
15.	Контрольные просмотры.	1	1
	Итого:	36	36

Третий класс

Задачи курса:

1. Научиться передавать фактуру в пластилиновой композиции.
2. Научиться применять декоративные материалы в пластилиновой живописи.
3. Научиться работать в коллективе, выполнять слаженно задания преподавателя.

№	Содержание тем и вид работ	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях.	2	2
2.	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур.	2	2
3.	Коллаж «Морские сокровища».	3	3
4.	Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Паук с паутиной», «Муравейник».	3	3
5.	Изделие «Волшебное зеркало» с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	3	3
6	Декоративное панно «Слово-образ».	3	3
7.	Декоративное панно «Русская народная сказка»	4	4
8.	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка».	3	3
9.	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Кошки», «Животные севера и юга».	4	4
10.	Выполнение пластилиновой модели человека.	4	4

11.	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег».	4	4
12.	Контрольные просмотры	1	1
	Итого:	36	36

Четвертый класс

Задачи курса:

1. Знакомство с новыми материалами: полимерная глина, глина.
2. Умение анализировать предметы, их форму и фактуру.
3. Умение передавать движения человека через пластичный материал.

№	Содержание тем и вид работ	Максимальная нагрузка	Аудиторные занятия
1.	Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы –бабочка, колокольчик и др.)	2	2
2.	Изготовление украшений, брелоков, шкатулки фокусника, рамки для фото.	2	2
3.	Знакомство с техникой лепки из глины. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки.	3	3
4.	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью.	3	3
5.	Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью козлики, уточка, петушок.	3	3
6.	Тематическое панно с подвесками «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество».	2	2
7.	Пластилиновая композиция. Тематический натюрморт из нескольких предметов.	3	3
8.	Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир».	4	4
9.	Коллективная творческая работа «Шахматное королевство».	4	4
10.	Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных.	3	3
11.	Творческая работа «Басни», «Птичий двор».	3	3
12.	Работа с каркасом. Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др.	3	3
13.	Контрольные просмотры	1	1
	Итого:	36	36

II ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ.

Первый класс

Тема 1. Беседа о лепке - знакомство с понятие. Физические свойства материалов, необходимых для лепки. Порядок работы в классе лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Использование картона, цветного пластилина. Материал: цветной пластилин, картон, стеки.

Тема 2. Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «Новогодний носок», «Колпак волшебника», «Пластилиновая мозаика». Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 3. Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 4. Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 5. Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 6. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 7: Закрепление техники «Пластилиновая живопись». Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, искусственный мех.

Тема 8. Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 9. Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, пластиковая бутылка, декоративный материал (бусины, пуговицы и другое).

Тема 10. Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 11. «Пластилиновый алфавит». Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 12. Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 13. Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт». Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, пластиковые баночки разного диаметра.

Тема 14. Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей

(природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Тема 15. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др. Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Материал: картон, цветной пластилин, стеки, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Тема 16. Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Тема 17. Интерпретация природных фактур. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, мелкие предметы (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)

Второй класс

Тема 1. Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение -шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 2. Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 3. Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, семечек, круп, макаронных изделий и др.

Тема 4. Лепка геометрических форм. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое). Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер». Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 5. Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, мелкие предметы, ткани разных фактур, природные материалы и др.

Тема 6. Закрепление навыков работы с объемными формами. Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции «Новогодняя елка». Материал: картон, цветной пластилин, стеки, бусины, ленты, пайетки.

Тема 7. Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, мелкие предметы, природные материалы.

Тема 8. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Вводный урок. Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Материал: солёное тесто, стеки.

Тема 9. Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Материал: солёное тесто, стеки.

Тема 10. «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для пальчикового театра. Материал: солёное тесто, стеки, ткань, ленты, пуговицы (для костюма).

Тема 11. «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 12. Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин». Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 13. Изготовление панно на тему «Времена года». Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 14. Творческая работа «Пенек с грибами». Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Третий класс

Тема 1. Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Материал: цилиндрические формы (основа для валика), цветной пластилин, клей.

Тема 2. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности,

формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 3. Коллаж «Морские сокровища». Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, природный материал.

Тема 4. Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия в творческой работе «Муравейник», «Паутинка с паучком». Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, нитки, бусины, пуговицы, ленты и др.

Тема 5. «Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, нитки, бусины, пуговицы, ленты, фольга, клей-карандаш, картон.

Тема 6. Декоративное панно «Слово-образ». Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, природный материал.

Тема 7. Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа). Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Материал: картон, цветной пластилин, стеки, природный материал.

Тема 8. Объемная композиция на тему: «Овощная семейка». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера натуры. Материал: цветной пластилин, стеки.

Тема 9. Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки». Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Материал: скульптурный пластилин, стеки.

Тема 10. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Материал: скульптурный пластилин, проволока, стеки.

Тема 11. Коллективная творческая работа «Ноев ковчег». Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний. Материал: скульптурный пластилин, проволока, стеки.

Четвёртый класс

Тема 1. Полимерная глина. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы - колокольчики, бабочки и др.). Формирование художественного вкуса, умения грамотно подбирать цвета. Материал: полимерная глина, стеки.

Тема 2. Изготовление украшений. Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: брелоков, шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Материал: полимерная глина, стеки, эскиз, леска.

Тема 3. Знакомство с техникой лепки из глины. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Материал: глина, стеки, эскиз, гуашь, кисти, наждачка мелкозернистая.

Тема 4. Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Материал: глина, стеки, эскиз, гуашь, кисти, наждачка мелкозернистая.

Тема 5. Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Материал: глина, стеки, эскиз, гуашь, кисти, наждачка.

Тема 6. Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Материал: глина, стеки, эскиз, гуашь, кисти, наждачка.

Тема 7. Выполнение тематического натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Тема 8. Композиция-панорама «Замок. Рыцарский турнир». Закрепление знаний о пропорциях человеческой фигуры и навыков передачи движения. Материал: картон, скульптурный пластилин, цветной пластилин, стеки, проволока, коробка.

Тема 9. Коллективная творческая работа «Шахматное королевство». Умение работать в коллективе. Чувство объёма и пространственного мышления. Материал: скульптурный пластилин, стеки, коробка.

Тема 10. Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных. Работа с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Материал: цветной пластилин, проволока, стеки.

Тема 11. Творческая работа «Басни», «Птичий двор». Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Материал: цветной пластилин, стеки.

Тема 12. Человек. Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Материал: скульптурный пластилин, проволока, стеки, ткань, ножницы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета осуществляется путем контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Цель аттестации

Цель аттестационных (контрольных) мероприятий – определить успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Виды аттестации

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль

1. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели и может носить стимулирующий характер.

2. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

3. Формы текущего контроля включают в себя:

- текущие учебные задания;
- творческие задания;

-участие в школьных и городских конкурсах, школьных, районных и городских выставках.

Промежуточная аттестация

1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

2. Основными формами промежуточной аттестации являются: - зачеты в виде контрольных просмотров аудиторных работ в конце второго полугодия для учащихся 1, 2, 3, 4 классов.

3. Контрольные просмотры проводятся в классе на аудиторном занятии и оцениваются комиссией не менее чем из двух преподавателей с выставлением отметки.

По окончании срока реализации учебного предмета оценка заносится в свидетельство об окончании школы.

Помимо обязательного выполнения заданий текущей и промежуточной аттестации учащиеся принимают участие в выставках, творческих конкурсах, культурно- просветительских и общешкольных мероприятиях.

Содержание промежуточной аттестации

Работа, выполненная учащимися должна включать следующие виды заданий:

1 класс

Создание групповой работы. Лепка из цветного пластилина.

2 класс

Лепка панно из солёного теста, с последующей росписью.

3 класс

Лепка вазы из глины, с последующей росписью.

4 класс

Лепка из скульптурного пластилина с каркасом.

К выполненным заданиям должны быть представлены подготовительные эскизы, отражающие работу с материалом. Задания, представленные к промежуточной аттестации, должны быть выполнены в различных техниках,

отражать умение учащихся работать с различными материалами: Цветной пластилин, скульптурный пластилин, полимерная глина, солёное тесто, глина.

2.Критерии оценки

оценка	Параметры исполнения	
	Соответствие представленных работ программным требованиям	Уровень исполнения представленных работ
5	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
5-	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи. Недостаточность качества исполнения, аккуратности, разнообразия. Завершенность работы.
4	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	В работе ученика есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
4-	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	Недостаточное владение навыками, предусмотренными программными требованиями. Технические навыки работы с материалом с погрешностями. Недостаточность качества исполнения, аккуратности, разнообразия. Недостаточная завершенность работы.
3	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
3-	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Крайне слабое владение навыками, предусмотренными программными требованиями. Технические навыки работы с материалом крайне слабые. Незавершенность работы.
2	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Отсутствие навыков, предусмотренных программными требованиями. Задание не выполнено. Технически крайне слабое исполнение работы. Незаконченность работы.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

- наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНО
ГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД
ВОРОНЕЖ**

Подпись: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО

ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область, STREET="ул. Теплоэнергетиков, д. 15а", L=Воронеж,
T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ, OGRN=1023602458791,
СНИЛС=04970369690, ИНН ЮЛ=3650004576,
ИНН=366216363357,
E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич,
SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ
ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список методической литературы

1. Бабанский Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе. Народное образование СССР, 1982. - №7, с. 106-111
2. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. - М.: Владос, 2004. с.66-74
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2005
4. Буткевич Л.М. История орнамента. - М.: Владос, 2003
5. Василенко В.М. Русское прикладное искусство. Истоки и становление: 1 век до н.э. - 8 в. н.э. - М.: Искусство, 1977
6. Васильева Т.А. Развитие творческих способностей младших школьников средствами скульптуры малых форм. Диссерт. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. - М., 1998
7. Ерошенков И.Н. Культурно-воспитательная деятельность среди детей и подростков. - М.: «Владос», 2004
8. Захаров А.И. Конструирование керамических изделий. Учебное пособие, РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004
9. Захаров А.И. Основы технологии керамики. Учебное пособие. - М.: РХТУ им. Д.И.Менделеева, 2004, с.5-29
10. Керамика Абрамцева. Под ред. О.И.Арзуманова, В.А.Любартович, В.Нащокина. - М.: Из-во «Жираф», 2000, с. 64-77
11. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М.: «Владос», 2002. с.6-15
12. Кузин В.С. Изобразительное искусство и основы его преподавания в школе. Издание 3-е. - М.: «Агар», 1998. с. 179-184
13. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М.: Владос, 2004. с. 8-20
14. Малолетков В.А. Керамика. В 2-х частях. - М.: «Юный художник», 2000. -1-я часть: с. 28-30, 2-я часть: с.23-25
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М.: «Искусство в школе», 1995, с.9-29
16. Моделирование фигуры человека. Анатомический справочник./Пер. с англ. П.А.Самсонова - Минск, 2003, с.31, 36, 56
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М.:

Просвещение, 1980

18. Русская народная игрушка. Академия педагогических наук СССР. - М.: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
19. Русские художественные промыслы./Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И. - М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
20. Скульптура. История искусства для детей. - М.: «Росмэн». Под ред. Е.Н.Евстратовой. 2002, с.8-17
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Издат. центр «Академия», 1999, с. 246-250 22. Федотов Г.Я. Русская печь. - М.: Изд-во Эксмо, 2003, с. 140-144
23. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000 с.5156

2. Список учебной литературы

1. Белашов А.М. Как рисовать животных. - М.: «Юный художник», 2002, с. 3-15 2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М.: Издательство «Агар». 1998, с.26-28
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке. - М.: Просвещение, 1979 4. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. - Л.: Искусство, Ленинградское отделение, 1975
5. Ватагин В.А. Изображение животного. Записки анималиста. - М.: «Сварог и К», 1999. с.129, 135, 150
6. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1982
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - М.: Просвещение, 1985
8. Лукич Г. Е. Конструирование художественных изделий из керамики. М.: Высшая школа, 1979
9. Федотов Г.Я. Глина и керамика. - М.: Эксмо-Пресс, 2002, с.44, 47
10. Федотов Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла. М.: АСТ-ПРЕСС, 1997