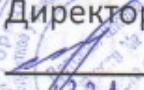


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»

ВОРОНЕЖ – 2025г.

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 27.08 2025г	УТВЕРЖДАЮ Директор МБУДО ДШИ №18  И. С. Шатохин № 1334 от 28.08 2025г
--	--



СТРУКТУРА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы "Фортепиано"
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
7. Программа творческой , методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Настоящие федеральные государственные требования (далее – ФГТ) устанавливают требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями профессионального образования при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.2. Программа «Фортепиано» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа «Фортепиано» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели образовательной программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Школа имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих

способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

2 . Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Фортепиано»

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
 - умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
 - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
 - навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
 - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:*
- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
 - умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка;
 - сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
 - навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
 - навыков анализа музыкального произведения;
 - навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
 - навыков записи музыкального текста по слуху;
 - первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3. Учебный план (Прилагается)

4. График образовательного процесса (Прилагается)

5. Программы учебных предметов (Прилагаются)

6. Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную (или иную) шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2».

Система оценок итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично, «4» – хорошо, «3» – удовлетворительно,

«2» – неудовлетворительно.

Предметная область

«Музыкальное исполнительство»

Оценка	Параметры	Критерии
«5» отлично Соответствие критериям на 100%	<i>Качество исполнения:, соответствие произведений примерному уровню трудности.</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	✓ выразительное, эмоциональное исполнение, ✓ культура звука, ✓ чувство жанра и элементов стиля, ✓ чувство формы, ✓ выразительность интонирования, ✓ владение средствами музыкальной выразительности, ✓ передача образного содержания, ✓ музыкальность, ✓ свободное владение необходимыми технологическими приемами, ✓ виртуозные возможности, ✓ стабильность исполнения, ✓ слуховой контроль во время исполнения.

«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Качество исполнения, соответствие произведений примерному уровню трудности.</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	✓ выразительное, исполнение, ✓ музыкальность, ✓ культура звука, ✓ чувство жанра и элементов стиля, ✓ чувство формы, ✓ выразительность интонирования, ✓ владение средствами музыкальной выразительности, ✓ передача образного содержания ✓ владение необходимыми технологическими приемами, ✓ слуховой контроль во время исполнения
«3» Удовлетворительно Соответствие критериям на 50%	<i>Качество исполнения, соответствие произведений примерному уровню трудности.</i>	✓ не выразительное, исполнение, ✓ не выразительность интонирования, ✓ средний уровень владения средствами музыкальной выразительности, ✓ передача образного содержания ✓ нестабильность исполнения, ✓ слабый слуховой контроль во время исполнения

[illegible]

Предметная область «Теория и история музыки»

«Сольфеджио» (устно)

«5» отлично Соответствие критериям на 100%	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки: чистота интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, слуховые навыки? владение навыками пения с листа владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки: Неустойчивость интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, слуховые навыки? владение навыками пения с листа владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«3»	<i>Умения, навыки</i>	Слабые вокально-интонационные навыки:

Удовлетворительно Соответствие критериям на 50%		нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, слабое владение навыками пения с листа Слабое владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Отсутствие вокально-интонационные навыки: нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, нев्यразительность исполнения, не владение навыками пения с листа не владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений

«Сольфеджио» (письменно)

Оценка		
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Слуховой анализ, музыкальный диктант: осмысленное слуховое восприятие законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи,

		владение навыками записи ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи Творческие навыки: навык самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности
--	--	--

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методически и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 18
Протокол № 1
от «27» августа 2025г.

**VI. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в области
музыкального искусства «Фортепиано»
МБУДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
на 2025 – 2026 учебный год**

Творческая деятельность

1.	Конкурс этюдов	октябрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В., преподаватели отделения
2.	Региональный конкурс преподавателей и концертмейстеров	ноябрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В., преподаватели отделения
3.	Академические концерты	декабрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В.

4.	Классные концерты преподавателей отделения	декабрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В., преподаватели отделения
5.	Региональный конкурс «Юные дарования»	декабрь	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С. П., зав. отделением Осыка И. В., преподаватели отделения
6.	Городской конкурс «Концерт с оркестром»	февраль	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В.
7.	Творческий отчет школы	апрель	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В.
8.	Фестиваль фортепианных пьес и ансамблей	апрель	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В., преподаватели отделения

9.	Отчетный концерт отделения	май	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С.П., зав. отделением Осыка И.В., преподаватели отделения
----	---------------------------------------	------------	--

Программа методической работы преподавателей

март	Доклад с иллюстрацией обучающимися на тему «Фортепианные пьесы в репертуаре ДШИ»	Преподаватель Зими́на Л.М.
март	Доклад с иллюстрацией обучающимися на тему «Работа над ансамблем в старших классах ДШИ»	Преподаватель Дылько́ва Т.И., Осыка И.В.
апрель	Доклад с иллюстрацией обучающимися на тему «Работа над этюдами в младших и старших классах ДШИ»	Преподаватель Кузнецо́ва М.И.

Программа культурно – просветительской деятельности

№ п/п	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных Дню музыки	октябрь	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
2.	Концерт «С любовью к музыке». Выступают лауреаты международных конкурсов трио Mon'Ochrote и фортепианный дуэт Red&Black. Мероприятие проходит в рамках цикла «Среда музыкальная» в Никитинской библиотеке.	ноябрь	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
3	Концерт «Декабрьские встречи» в Никитинской библиотеке.	декабрь	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
4.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных празднованию 23 февраля	февраль	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
5.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных празднованию Международного Дня 8 Марта	март	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
6.	Тематический концерт обучающихся 1-го года обучения	март	МБУДО ДШИ № 18
7.	Участие в концертных мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы.	май	Концертные площадки города и района, онлайн «ВКонтакте»
8.	Концертные выступления в детских садах, школах	октябрь-май	Детские сады, образовательные учреждения Советского района

Воспитательная деятельность.

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Участие в празднике первоклассника «Посвящение в юные музыканты»</i>	<i>октябрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 18</i>

***Заместитель директора
по учебно –воспитательной работе***

С. П. Ольховатская

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНО
ГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД
ВОРОНЕЖ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область,
STREET="ул. Теплоэнергетиков, д. 15а",

L=Воронеж, Т=Директор,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ, ОГРН=1023602458791,
СНИЛС=04970369690, ИНН ЮЛ=3650004576,
ИНН=366216363357,

E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич,
SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ

Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписания

