

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Народные инструменты»

ВОРОНЕЖ – 2025г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 27.08 2025г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин
№ 1334 от 29.08 2025г

СТРУКТУРА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Народные инструменты»

1. Пояснительная записка.
2. Учебный план.
3. Программы учебных предметов.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов (прилагаются).
6. Система и критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
7. Программа творческой , методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

1. Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» разработана МБУДО ДШИ № 18 городского округа город Воронеж на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы, а также срокам ее реализации.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ № 18 с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Образовательная программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из народных инструментов (баяне, аккордеоне, гитаре) позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров народных и (или) национальных инструментов;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 18 в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ДШИ № 18 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» ДШИ № 18 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном или национальном инструменте.

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной ДШИ № 18 на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы:

Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивания несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретации музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложений музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Ансамбль:

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений, и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.),

Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебный план.

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Срок обучения 8 лет. **(Прилагается)**

Учебный план

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» **(Прилагается)**

4. График образовательного процесса. (Прилагается)

5. Программы учебных предметов (прилагаются).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором

полугодии - по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок.

При проведении зачета, контрольного урока качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольного урока качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Критерии оценок, разработанные в соответствии с ФГТ, позволяют определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного образовательной программой по учебному предмету.

В критерии оценки уровня обучающегося входят:

- музыкально-художественная трактовка произведения;
- понимание стиля;
- техническая оснащенность;
- стабильность исполнения;
- культура звука;
- артистичность;
- сценический вид.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ № 18.

Одним из главных результатов проверки знаний и навыков обучающихся является участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях различных уровней. Концертные выступления дают возможность проявить творческие способности, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Участие в конкурсах и фестивалях различного уровня стимулирует профессиональный рост преподавателей и творческую активность обучающихся, дает возможность наметить перспективы.

Обучающиеся по программе «Струнные инструменты» принимают участие:

- в городском открытом фестивале-конкурсе инструментальной музыки «Юные дарования»;
- в Воронежском открытом региональном конкурсе юных исполнителей классической музыки;
- в межзональном конкурсе исполнителей на струнных инструментах «Юные таланты»;
- в областной олимпиаде по сольфеджио.

Методическая работа преподавателей ДШИ № 18 представляет собой систему коллективной и индивидуальной деятельности педагогов учреждения по повышению своей научно-теоретической и методической подготовки, совершенствованию профессионального мастерства.

Направления методической работы:

- работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- работа Методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы педагогов;
- самообразование педагогов, повышение уровня профессиональной квалификации;
- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности;
- консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами;
- индивидуально-методическая и инновационная деятельность, обобщение опыта работы;
- обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения.

- работа над созданием дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Культурно – просветительская работа педагогического коллектива школы преследует воспитательную цель, так как она проводится при взаимодействии с учреждениями культуры и образования (детскими садами, школами № 30,54,69,91, библиотеками № 10,30, музеем Диорама, Воронежским областным центром реабилитации инвалидов, школой-интернатом № 9).

Эта работа включает в себя мероприятия, которые организуются в форме концертов, музыкально – литературных композиций, концертов – лекций

Оценки «2» («неудовлетворительно») удостоивается обучающийся, устный ответ которого, его письменная работа, практическая деятельность или её результат лишь частично (на 20 – 44%) соответствуют требованиям учебной программы и содержат значительные упущения и ошибки.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная),

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

**VII. Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в области
музыкального искусства «Народные инструменты»
МБУДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
на 2025 –2026 учебный год**

Творческая деятельность.

1.	Конкурс обучающихся по классу гитары на лучшее исполнение этюда	Октябрь	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С.П. Зав. отделением Пескова С.Л. Преподаватель Сывороткин М.О.
2.	Участие обучающихся на отделении народных инструментов в школьном концерте «Посвящение в первоклассники»	Октябрь	Зав. отделением Пескова С.Л., преподаватель Сывороткин М.О

3.	<i>Концерт обучающихся по классу гитары по итогам первого полугодия</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Зав. отделением Пескова С.Л., преподаватель Сывороткин М.О</i>
4.	<i>Концерт обучающихся по классу баяна и аккордеона по итогу первого полугодия</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Зав. отделением Пескова С.Л., преподаватель Макареев А.А.</i>

5.	<i>Концерт-поздравление с Новым годом для родителей обучающихся на отделении народных инструментов</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>
6.	<i>Концерт обучающихся на отделении народных инструментов, посвященный Дню защитника Отечества</i>	<i>Февраль</i>	<i>Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>
7.	<i>Участие обучающихся на отделении народных инструментов в школьном конкурсе «Фестиваль пьес»</i>	<i>Март</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С.П., Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>
8.	<i>Участие обучающихся на отделении народных инструментов в концерте, посвященном Международному женскому дню</i>	<i>Март</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С.П., Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>

9.	<i>Отчетный концерт обучающихся на отделении народных инструментов по итогу учебного года</i>	<i>Май</i>	<i>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ольховатская С.П., Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>

Программа методической работы преподавателей.

<u>Предметная область «Музыкальное исполнительство»</u> Ноябрь	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающегося на тему «Начальный этап работы в классе баяна и аккордеона»</i>	<i>преподаватель Макареев А.А.</i>
Декабрь	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Прием аппаяндо, как важное средство выразительности при игре на гитаре»</i>	<i>преподаватель Сывороткин М.О.</i>
Январь	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Значение инструктивного материала в развитии технического уровня гитариста»</i>	<i>преподавател ь Сывороткин М.О.</i>
Февраль	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией на тему «Развитие исполнительских навыков в классе баяна»</i>	<i>преподаватель Макареев А.А.</i>
Март	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Работа над освоением тремоло в начальных классах»</i>	<i>преподаватель Сывороткин М.О.</i>

<i>Апрель</i>	<i>Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Развитие технических навыков в классе аккордеона»</i>	<i>Преподаватель Макареев А.А.</i>
<i>Июнь</i>	<i>Итоговые методические заседания по итогам работы в учебном году и планирование работы на новый учебный год</i>	<i>Зав. отделением Пескова С.Л., Преподаватели: Макареев А.А. Сывороткин М.О.</i>

<i>Предметная область «Теория и история музыки» Октябрь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Слушание музыки» на тему «Детская тем в творчестве композиторов»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 5 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Интервальные и аккордовые последовательности в ладу и от звука»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 5 класса по предмету «Музыкальная литература» на тему «Опера и балет современности. Без чего невозможны эти два жанра»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Конференция с обучающимися выпускных классов по предмету «Музыкальная литература» на тему «современная музыкальная культура</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>

<i>Январь</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 6 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Формы работы с одаренными детьми»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
<i>Февраль</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Различные виды работ, направленные на развитие гармонического слуха»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
<i>Март</i>	<i>Открытый урок с обучающимися 3 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа в тональности»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>
	<i>Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа над ритмом на начальном этапе»</i>	<i>Преподаватель Шатохина Р.Р.</i>

Программа культурно - просветительской деятельности

<i>№</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Организация посещения обучающимися класса народных инструментов концерта трио преподавателей ДШИ 18 «Mon'Ochrome»</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Воронежская областная научная библиотека им. И.С.Никитина</i>
<i>2.</i>	<i>Организация посещения обучающимися класса гитары концертов в рамках творческой школы «Гитара в России»</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Воронежский Государственный Институт Искусств</i>
<i>3.</i>	<i>Организация посещения обучающимися класса гитары концерта Лауреата Международных и Всероссийских конкурсов Артема Дервоеда</i>	<i>ноябрь</i>	<i>Воронежский Государственный Институт Искусств</i>
<i>4.</i>	<i>Организация посещения обучающимися класса народных инструментов концертов в рамках сезонных абонементов</i>	<i>Октябрь - Декабрь</i>	<i>Воронежская Государственная филармония</i>

	<i>Воронежской государственной филармонии</i>		
<i>5.</i>	<i>Выступление участников в отчетном концерте школы</i>	<i>Апрель</i>	<i>Городской дворец культуры</i>

*Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе*

С.П. Ольховатская

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД
ВОРОНЕЖ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
№18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область, STREET="ул.
Теплоэнергетиков, д. 15а", L=Воронеж,
T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ,
ОГРН=1023602458791, СНИЛС=04970369690,
ИНН ЮЛ=3650004576, ИНН=366216363357,
E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич,
SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место п

