

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ – 8(9) ЛЕТ

ВОРОНЕЖ – 2025г

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 27.08 2025г

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

 И. С. Шатохин

№ 1331 от 29.08 2025г



СТРУКТУРА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы "Музыкальный фольклор"
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерий оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы.
7. Программа творческой , методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Настоящая предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее – программа «Музыкальный фольклор») составлена на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Школа вправе реализовывать образовательную программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на образовательную деятельность.

1.2. Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Дополнительная предпрофессиональная программа «Музыкальный фольклор» разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. **Цели образовательной программы:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- умению давать объективную оценку своему труду,

- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,
- пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности,
- определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

1.6. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. Школа имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

1.8. При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением.

1.9. Оценка качества образования по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ.

Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

2 . Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания программы «Фортепиано» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;

- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в) в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

2.2. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1. настоящей программы знаний, умений, навыков, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в) в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:

первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

вокально-интонационные навыки;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Народное музыкальное творчество:

знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

знание особенностей исполнения народных песен;

знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;

умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание основных музыкальных терминов;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

3. Учебный план и график образовательного процесса (Прилагаются)

4. график образовательного процесса (Прилагается)

5. Программы учебных предметов (Прилагаются).

[illegible]

		исполнения, ✓ слуховой контроль во время исполнения
«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Артистизм, музыкальность</i> <i>Технологическая свобода, естественность</i>	✓ выразительное, исполнение, ✓ чувство жанра и элементов стиля, ✓ чувство формы, ✓ выразительность интонирования, ✓ владение средствами музыкальной выразительности, ✓ передача образного содержания ✓ свободное владение необходимыми технологическими приемами, ✓ стабильность исполнения, ✓ слуховой контроль во время исполнения
«3» Удовлетворительно Соответствие критериям на 50%	<i>Артистизм, музыкальность</i>	✓ не выразительное, исполнение, ✓ чувство жанра и элементов стиля, ✓ чувство формы, ✓ не выразительность интонирования, ✓ средний уровень владения средствами музыкальной

[illegible]

Предметная область «Теория и история музыки»

«Сольфеджио» (устно)

«5» отлично Соответствие критериям на 100%	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки: чистота интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа Ритмические навыки: владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«4» Хорошо Соответствие критериям на 80%	<i>Умения, навыки</i>	Вокально-интонационные навыки: Неустойчивость интонации, точность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, владение навыками пения с листа Ритмические навыки: владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений

«3» Удовлетворительно Соответствие критериям на 50%	<i>Умения, навыки</i>	Слабые вокально-интонационные навыки: нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая осмысленность фразировки, выразительность исполнения, слабое владение навыками пения с листа Ритмические навыки: Слабое владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Отсутствие вокально-интонационные навыки: нечистая интонация, неточность исполнения ритмического рисунка, синтаксическая неосмысленность фразировки, невыразительность исполнения, не владение навыками пения с листа Ритмические навыки: не владение навыками исполнения и осмысления метроритмических соотношений

«Сольфеджио» (письменно)

Оценка		
«2» Неудовлетворительно Соответствие критериям менее 50%	<i>Умения, навыки</i>	Слуховой анализ, музыкальный диктант: осмысленное слуховое восприятие законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи, владение навыками записи ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи Творческие навыки: навык самостоятельного применения полученных знаний и умений в творческой деятельности

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Программа творческой, методически и культурно-просветительской деятельности Школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается директором Школы и является Приложением к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

*Утверждено
Методическим советом
МБУДО ДШИ № 18
Протокол № 1
от «27» августа 2025г.*

**Программа творческой, методической
и культурно-просветительской деятельности в области
музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
МБУДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
на 2025 –2026 учебный год**

Творческая деятельность

1.	<i>Концерт обучающихся по итогам первого полугодия</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С. П. преподаватели отделения Лапина А. М.</i>
2.	<i>Творческий отчет обучающихся школы</i>	<i>Апрель, май</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С. П., преподаватели Лапина А. М.</i>
3.	<i>Концерт творческого коллектива</i>	<i>май</i>	<i>Заместитель директора по учебно- воспитательной работе Ольховатская С. П., руководитель творческого коллектива Лапина А. М.</i>

Программа методической работы преподавателей.

<u>Предметная область</u> <u>«Музыкальное исполнительство»</u> Декабрь	Методическое сообщение с иллюстрациями обучающихся на тему «Проблемы звукоизвлечения на уроке фольклорного ансамбля»	преподаватель Лапина А. М.
Январь	Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Игровые приемы работы на уроке фольклорного ансамбля младших классов, как путь освоения и развития вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения»	преподаватель Лапина А. М.
Февраль	Методическое сообщение с иллюстрацией обучающихся на тему «Исполнительский аппарат вокалиста (средние классы)»	преподаватель Ольховатская С. П.
Предметная область «Сольфеджио» Октябрь	Открытый урок с обучающимися 5 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Интервальные и аккордовые последовательности в ладу и от звука»	преподаватель Шатохина Р. Р.
Ноябрь	Открытый урок с обучающимися 5 класса по предмету «Музыкальная литература» на тему «Опера и балет современности. Без чего невозможны эти два жанра»	преподаватель Шатохина Р. Р.

Декабрь	Конференция с обучающимися выпускных классов по предмету «Народное творчество»	преподаватели Шуваева Ю. А.
Январь	Открытый урок с обучающимися 6 класса по предмету «Фортепиано» на тему «Формы работы с одаренными детьми»	преподаватель Осыка И.В.
Февраль	Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Различные виды работ, направленные на развитие гармонического слуха»	преподаватель Шатохина Р. Р.
Март	Открытый урок с обучающимися 3 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа в тональности»	преподаватель Шатохина Р. Р.
	Открытый урок с обучающимися 2 класса по предмету «Сольфеджио» на тему «Работа над ритмом на начальном этапе»	преподаватель Шатохина Р. Р.

Программа культурно - просветительской деятельности

№	Мероприятие	Время проведения	Место проведения
1.	Концерт обучающихся и преподавателей в библиотеке им. Никитина	октябрь	Библиотека им. Никитина
2.	Концертные выступления в СОШ №103	февраль	МБУДО ДШИ № 18
3.	Выступление учащихся фольклорного отделения на отчетном концерте школы	апрель	Городской дворец культуры

	<i>в отчетном концерте школы.</i>		
--	-----------------------------------	--	--

Воспитательная деятельность

<i>№ п/п</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Место проведения</i>
<i>1.</i>	<i>Участие в празднике первоклассника «Посвящение в юные музыканты»</i>	<i>Октябрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 18</i>
<i>2.</i>	<i>Новогодний концерт «С Новым годом!», выступление учащихся фольклорного отделения.</i>	<i>декабрь</i>	<i>МБУДО ДШИ № 18</i>

Заместитель директора

по учебно-воспитательной работе

С. П. Ольховатская

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА ГОРОД
ВОРОНЕЖ**

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область,
STREET="ул. Теплоэнергетиков, д. 15а",
L=Воронеж, Т=Директор,
О=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА
ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА
ГОРОД ВОРОНЕЖ,
ОГРН=1023602458791, ИНН
ЮЛ=3650004576, ИНН=366216363357,
E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич,
SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
Основание: Я являюсь автором этого
документа
Местоположение: место подписани

