

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ» директор
ДШИ № 18 городского округа
«01» сентября

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4312,5	2515	1797,5					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	4277,5	2497,5	1780					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3054	1991,5	1082												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1850	1257			593	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	437,5	262,5		175		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4. 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1780					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4277,5	2497,5	1780					10	10,5	12,5	14,5	15,5	15,5	18,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	35	17,5	17,5												
В.01.УП.01	Элементарная теории музыки	35	17,5	17,5												0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1797,5					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4312,5	2515	1797,5					9	10,5	13,5	14,5	15,5	15,5	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	160	-	160					Г одовая нагрузка в часах							
К.03.01.	С пециальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2

К.03.05.	Сводный хор		60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	С специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁷¹		8						1	1	1	1	1	1	1	1

О В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр следует считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам: «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс» предусмотрены в объеме 100% от аудиторного времени.

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

⁷⁾ Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 класс - 3 часа; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа; «Фортепиано» - 2 часа; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час. «Элементарная теория музыки» - 0,5 часа в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 С. П. Ольховатская

«УТВЕРЖДАЮ» директор МБУДО ДШИ
№ 18 городского округа город Воронеж И. С. Шатохин
«01» сентября 2023г.

[illegible]

								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210		140		8,10					1	1	1	1	
							14									
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	157,5	105			52,5	13								1	0,5
							15									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	506	139,5	366,5			12,1		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							4,16									
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4									
							10,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
							4,15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
							9									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		13,1	14				1	1	1	1	1,5
							5									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1850					5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4067,5	2217,5	1850					10	10,5	11	15	16	16	20	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	192,5	70	122,5												
В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	157	52,5	105			x		1	1	1					
В.01.УП.02	Элементарная теория музыки	35	17,5	17,5			x									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1972,5					6	6,5	6,5	7	7	7	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4260¹⁾	2287,5	1972,5					10,5	11	12	15	16	16	20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158	-	158					Г одовая нагрузка в часах							
К.03.01.	С п ециальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8

период летних каникул.

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени в семестре⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

8) экзамен

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ.
5. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 класс - 3 часа; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
И. С. Шатохин
«01» сентября 2023 г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2607,5	1382,5	1225					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	2467,5	1382,5	1085					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1662,5	1032,5	630									
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,			0,5	0,5	0,5	1

[illegible]

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

О В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр следует считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам предусмотрены в объеме: «Специальность» - 60-100%, «Хоровой класс» - 100%, ансамбль - до 50% от аудиторного времени.

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

⁷⁾ Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 классов;
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые	индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3701	1886	1815					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	33	33
	Обязательная часть	3526	1886	1640					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1361	803			558	1,3,5-15	2,4,6	2	2	2	2	2	2	2	2
								14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506			698										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1640			5	5,5	5,5	6	6	6	6	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3526	1886			1640			10	11,5	12,5	14	14	14	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	175						x								
В.01.УП.01	Ансамбль	175				175		x				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1815			5	5,5	5,5	7	7	7	7	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3701	1886			1815			10	11,5	12,5	15	15	15	16	17
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	160	-			160			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷¹		8							1	1	1	1	1	1	1	1

О В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр следует считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам: «Специальность», «Ансамбль», «Хоровой класс» предусмотрены в объеме 100% от аудиторного времени.

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

⁷⁾ Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУ ДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
И. С. Шатохин
«01» сентября 2023г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3766,5	1639,5	2127					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3696,5	1604,5	2092					34	35	35	35	35	35	35	35
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2617	1082	1535					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ³⁾	1570	384		1186		2,4... 12,15	14	4	4	4	4	4	4	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	1047	698			349	2,4... 12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1079,5	522,5	557												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	523,5	244,5		279		2,4. 10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1

[illegible]

Резерв учебного времени ⁷¹	8							1	1	1	1	1	1	1	1
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

⁴⁾ В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократия после цифр следует считать «и так далее» (например «1,3,5 _ 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

³⁾ По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам

⁴⁾ Аудиторный часы для концертмейстера по учебным предметам предусмотрены в объеме: «Фольклорный ансамбль» - 100%, «Фольклорная хореография» - 100%, «Постановка голоса» - 100% от аудиторного времени.

⁴⁾ В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент: фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра и другие).

⁵⁾ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

⁷⁾ Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю. Вариативная часть: сольное пение - 0,5ч.

Заместитель директора по УВР:



С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБУДО ДШИ № 18
городского округа город Воронеж
И. С. Шатохин
«01» сентября 2023 г.

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	3035	348	2687												
	Обязательная часть	3035	348	2687					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство³⁾	2477	69	2408												
ПО.01.УП.01.	Танец	138		138			2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1050			1050		5... -15	6. -14			5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	350			350		7. -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4. -14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	558	279		279											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4.6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2687				8	8	8	10	10	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3035	348		2687				10	10	9	11	11	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																
К.03.00.	Консультации^{6*}	166	-		166				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						

К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Г одовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени^{6*}		8								1	1	1	1	1	1	1

9 В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр следует считать «и так далее» (например «1,3,5 __ 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения

учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю
- 7) Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Продолжительность аудиторных занятий - 35 недель. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторных занятий.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме до 100% аудиторного времени.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

Заместитель директора по УВР:



С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)						
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3762,5	1732,5	2030									
	Обязательная часть	3482,5	1662,5	1820					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2940	1505	1435					34	35	35	35	35
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	1015	455		560		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02.	Живопись ³⁾	980	455		525		1, 3...9	2. -8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	945	595		350		1, 3, 9	2.	2	2	2	2	2

							-8						
ПО.02.	История искусств	420	157,5	262,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	350	140		210		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1697,5					9,5	9,5	9,5	9,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3360	1662,5	1697,5					17	18	20	21	22
ПО.03.	Историческая архитектура ¹	122,5											
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5			122,5		4... -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1820					9,5	10	10,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3482,5	1662,5	1820					17	18,5	21	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть ²	280	70	210									
В.01.УП.01	Акварельная живопись	210	70	140					2	2	2	2	2
В.01.УП.02	Композиция прикладная	70		70					2				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1890			29	9	10,5	11	10,5	10,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		3762,5	1732,5	2030					22	23	21	22	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов													
К.04.00.	Консультации ³	90		90									
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	1 одовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени ^{7*}		5											

** В общей трудоемкости ОП указано максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части).

^{2*} В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр следует считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия установлено ДШИ в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

^{3*} Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись» обеспечены натюрмортным фондом. ^{4*} Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - по 28 часов в год.

⁵ Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю

⁷⁾ Консультации проводятся в счет резервного времени после промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы - по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1,5 часа в неделю.

Акварельная живопись - по 2 часа в неделю.

Композиция прикладная - 2 часа в неделю.

Заместитель директора по УВР:



С. П. Ольховатская

ВЕРЖДАЮ
ДЛИИ № 18
И.С. _____
сентября 2023 года

Учебный план

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства

Срок обучения - 8 лет

Индекс предмета ых областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс имал ьная учеб ная нагру зка	Само ст. работ а	Аудиторные занятия			Промежу точная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс
	Структура и объем ОП	3646	1886	1760					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	3646	1886	1760					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2322	1380	942												
ПО.01.УП.01	Специальность	1361	803			558	1,3,5	- 15 2,4, 6, -14	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	175		17 5		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	10 4			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1204	506	698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	179		40 1,5		2,4, ...10, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		10 4		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		19 2,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10								
	Консультации	120		120					Г одовая нагрузка в часах							
К.03.00.	Специальность			62					6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.01.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.03.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.04.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Оркестр			36													
А.04.00.	Аттестация														12	12	12
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2 -4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебно- го коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0.5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 Ольховатская С. П.

ОТВЕРЖДАЮ
ПОДШИ № 18
И. С.
» сентября 2023 года

Учебный план

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
	Структура и объем ОП	2469	1382,5	1165					Количество недель аудиторных занятий						
									35	35	35	35	35		
	Обязательная часть	2469	1382,5	1165					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	1032,5	630					35	35	35	35	35		
ПО.01.УП.01	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	805	350	455											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							18	6							
К.03.00.	Консультации	80		80					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4		

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамена-ционная)	4						1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0.5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия. 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации бб «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Заместитель директора по УВР:

 Ольховатская С. П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и /ч.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч- предметов	Максим. Учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Расп 1 кл	елени 2 кл	п го 3 кл	ам об 4 кл	ния 5 кл
		Грудоёмкость в час.	Грудоёмкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количес 35	не 35	ль а 35	го 35	ных 35
											12	13	14

Недельная нагрузка в часах

	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2999,5	1522,5	1477									
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2579,5	1382,5	1197									
ПОТ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1662,5	1032,5	630									
пот УП.01	Специальность	962,5	595			367,5			2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140					1	1	1	1
ПО.01.Уп.03	Фортепиано	367,5	280			87,5				0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1				
ПОТ	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	805	350		455								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	437,5	175		262,5		6		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1085					5,5	6	6	6	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	2467,5	1382,5	1085					11	14		15	16,5
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						18						
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	420		280									
В.03.УП.01	Хоровой класс	315	87,5	227,5						1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.02	Ансамбль	70	35	35			2		1				
В.03.УП.03	Фортепиано	35	17,5	17,5			2						
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1347,5					7,5	7,5	7,5	7,5	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ	2887,5	1522,5	1365					15	16	16	17	18,5
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						23	6					

Годовая нагрузка в часах

К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	112		112									
к.04.01	Специальность				40				8	8	8	8	8
к.04.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4

к.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.04.04	Ансамбль									2	2	2	
к.04.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях													
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
											12	13	14
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная) п с т а и я	4							1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Специальность	1											
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, от ч ственная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 6094 до 10094 аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю. Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

альность» - 1-3 классы — по 3 часа в неделю; 4-5 классы — по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в
лю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в
делю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Директор МБУДО ДШИ №18

Шатохин И. С.

« 01 » сентября 2023 года

МП

Зам. директора

Ольховатская С. П.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
Шатохин И. С.
« 01 » сентября 2023 года
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 кл	Расп	е	ение	ого ам	об	ния	8
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзаме	34	Количе	не	ель	ито	ных	7 кл	8
								9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4140	2025,5	2114,5												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3686	1886	1800												
по.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2322	1380	942												
по.01.уп.01	Специальность	1361	803			558	1,3,5...15		2	2	2	2	2	2	2	2
по.01.УП.02	Ансамбль	350	175		175		10,12					1	1	1	1	1
по.01.уП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5		0,5	0,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104					1	1	1					
по.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506		698											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
по.02.уп.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	307,5	175		192,5		15					1	1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3526	1886	1640					9		9,5	14	14	14	15	
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						31	10								
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	454	139,5	314,5												
В.03.УП.01	Ансамбль	104	52			52			0,5							
В.03.УП.02	Хоровой класс	350	87,5	262,5			6					1,5	1,5	1,5	1,5	
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1954,5					5,5	6	6		7,5	7,5	8	
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	3980	2025,5	1954,5					10	10,5	10,5	16	16	16	17	

	КОНТРОЛЬНЫХ ЗАЧЕТОВ С ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	УРОКОВ УЧЕТОМ																
Годовая нагрузка в часах																		
к.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160													
к.04.01	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
к.04.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
к.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	2	4	4
к.04.04	Ансамбль				8									2	2	2	2	2
					7			9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
к.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																		
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																	
ПА.05.01	Промежуточная экзаменационная	7						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2																2
ИА.05.02.01	Специальность	1																
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5																
ИА.05.02.03	Музыкальная литература забная отечественная	0,5																
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ																	

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80 % от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60 % до 100 % от аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю. Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.

3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы — по 2 часа в неделю; 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

«Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература
(зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Директор МБУДО ДШИ №18

Шатохин И. С.

«01»_сентября_2023 года

МП



Зам. директора

Ольховатская С. П.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп. занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, кор/уроки	Экзамен	34	35	35	35	35	35	35	35
				5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4943,5	2689	2254,5												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4437,5	2497,5	1940												
ПОТ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	3073,5	1991,5	1082												
ПОТ УП.01	Специальность	1850	1257			593	1,3,5... 15	14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	437,5	262,5		175		16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104					1	1	1					
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5			12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104				1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15					1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1780					5	5,5	6,5	6,5			7	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4277,5	2497,5	1780					10	10,5	14,5	16	17	17	18,5	19
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ ЗАЧЕТОВ						37	9								
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	506	191,5	314,5												
В.03.УП.01	Ансамбль	156	104		52				0,5	0,5	0,5					
В.03.УП.02	Хоровой класс	350	87,5	262,5								1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2094,5			6		5,5	6	7	8	8	8	8,5	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ	4783,5	2689	2094,5					11,5	12	16	18	19	19	20,5	21

Годовая нагрузка в часах																
к.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160											
к.04.01	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
к.04.02	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	4
к.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	4
	Ансамбль				8							2	2	2	2	2
к.04.05	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Годовая нагрузка в неделях																
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная а п и я															
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.о 1	Специальность	1														
ИА.05.02.о 2	Сольфеджио	0,5														
ИА.05.02.о	Музыкальная литература жн я т ч в нная	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ															

В первый класс проводится прием детей в возрасте 6,5-9 лет. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 8094 от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60⁰/0 до 10094 аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы — по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 массы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература

(зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Директор МБУДО ДШИ №18

Шатохин И. С.

«01» сентября 2023 года

МП



Зам. директора

Ольховатская С. П.

MII

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в час.	Трудоёмкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количество недельных занятий							
											1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8 кл
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
Недельная нагрузка в часах																		
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4575,5	2305	2270,5														
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4225,5	2217,5	2008														
ПОТ	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2863,5	1711,5	1152														
пот УПО.01	Специальность и чтение с листа	1850	1257			593	15	14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210		140						1	1	1	1				
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	157,5	105			52,5	13-15								1			
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	506	139,5	366,5			12, 14,1		1	1	1		1,5	1,5	1,5	1,5		
по.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698														
по.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6	12	1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		15											
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1850					5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	7,5		
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4067,5	2217,5	1850					10	10,5	11,5	15	16	16	20	17,5		
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						32	9										
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	350	87,5	262,5														
В.03.УП.01	Хоровой класс	350	87,5	262,5					0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5			
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2111					5	5,5	5,5	8,5	8,5	8,5	10	9		
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4387,5	2276,5	2111					10	10,5	11,5	17	18	18	22	19,5		
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ						35	9										
Годовая нагрузка в часах																		
к.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158													
к.04.01	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ					62			6	8	8	8	8	8	8	8		

к.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
к.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
к.04.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
к.04.05	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А.05.00	АПЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01	Промежуточная экзаменационная аттестация	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА-05.02.01	Специальность	1														
ИА-05.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.05.02.03	Музыкальная литература общественная	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" - не менее 8094 от аудиторного времени; по учебным предметам "Концертмейстерский класс" и "Ансамбль" - от 60 % до 10094 аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп — от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, или в случае их недостаточности, работнику ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 8094 времени, отведенного на аудиторные занятия по этому предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Директор МБУДО ДШИ №18

Шатохин И. С.

« 01 » сентября 2023 года

МП



Зам. директора

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to the Deputy Director.

Ольховатская С. П.