

«Одобрено»
методическим советом
МБУДО ДШИ № 18

«30 » августа 2023 года

Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 18

И. С. Шатохин

«30 » августа 2022 года

**администрация городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 18
городского округа город Воронеж**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01.УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И
РИСОВАНИЕ»
2023 год**

Разработчики:

Т. Г. Морева, преподаватель высшей категории художественного отделения МБУДО ДШИ №6.

А. Н. Княжева, преподаватель МАУДО ДХШ.

И. А. Попова, заведующая художественным отделением МБУДО ДШИ №18, преподаватель высшей категории.

З. В. Артемьева, преподаватель художественного отделения МБУДО ДШИ №18.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Материально-техническое обеспечение

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы.

1.Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» 3 года в дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на реализацию учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения							
	в трудоемкость в часах	в трудоемкость в часах	Мелкогрупповые занятия	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Основы изобразительной грамоты и рисование	416	208	208	2	2	2					

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая.

Цель и задачи обучения

Цель:

развитие эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно - творческой деятельности, систематическое и целенаправленное развитие цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии и воображения. Формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

Задачи:

Обучающие задачи:

Научить детей

- > умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- > умению работать с натуры и по памяти;
- > умению выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
- > навыкам организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- > навыкам передачи формы, характера предмета.

Развивающие задачи:

1. Развить:

- > творческое воображение,
- > эстетический вкус,
- > художественное чутье,
- > образное мышление,
- > осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали,
- > потребность самостоятельно решать художественно - творческие задачи,
- > навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
- > мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,
- > потребность в постоянном самообразовании.

Воспитательные задачи:

2. Воспитать:

- > трудолюбие,
- > стремление к творчеству,
- > стремление к поиску,
- > познавательную активность,
- > художественный вкус,
- > чувство стиля,

- > умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Результатом освоения предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- > знание различных видов изобразительного искусства;
- > знание основных жанров изобразительного искусства;
- > знание основ цветоведения;
- > знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- > знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
- > умение работать с различными материалами;
- > наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- > наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

2.Содержание учебного предмета.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Вводная беседа. «Улитка». Гуашь. Понятие простых форм. Круг. Изучение особенностей композиции.	4
2.	«Ежик». Гуашь. Понятие простых форм. Овал. Понятие о плановости в композиции.	4
3.	«Птичий двор» Рисование предметов разной величины. Понятие «близко-далеко». Смешанная техника.	4
4.	«Осень в парке». Композиция в технике гуаши. Рисование прямых вертикальных линий. Составление композиции, работа в цвете.	6
5.	«Сказочная страна». Рисование дугообразных линий. Пастель. Изучение особенностей техники. Работа над	4

	композицией.	
6.	«Зимняя сказка» Композиция на придуманный сюжет. Смешанная техника.	6
7.	«Домик и фонарик» Рисование предметов по опорным точкам. Гуашь на цветной бумаге. Развитие пространственной ориентации.	4
8.	«Детская песенка». Иллюстрации. Гуашь. Работа над характерами персонажей.	4
9.	«Кораблик» Рисование по опорным точкам с элементами морского пейзажа. Акварель, цветные карандаши.	4
10.	«Рыбка» Декоративный рисунок гелевой ручкой и маркером. Понятие графического рисунка, штриха, линии, точечного фона.	6
11.	«Пасхальный натюрморт» Работа с композицией из бытовых предметов простой формы. Пастель.	4
12.	«Цирк». Рисование по замыслу «Композиция в круге» Гуашь. Составление композиции.	6
13.	«Сказки Пушкина» Творческая композиция. Иллюстрация.	6
14.	Контрольные уроки	4
15.	Всего часов	68

2

класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Рисование узора в полосе растительных элементов. Уметь свободно, без напряжения проводить от руки линии.	2
2.	Рисунок к сказке «Три медведя» (три чашки разной величины и расцветки). Уметь размещать элементы рисунка на листе бумаги.	2
3.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	2
4.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	2
5.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	2
6.	Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.	2
7.	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить карандашами).	2
8.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на	2

	осевых линиях).	
9.	Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	2
10	· Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).	2
11	Декоративное рисование — узор из цветов для коврика · прямоугольной формы.	2
12	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	2
13	Декоративное рисование — орнамент в квадрате. · Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.	2
14	· Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	2
15	Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в · детских книжках.	2
16	Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	2
17	· Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	2
18	Рисование на тему «Снеговики».	2
19	· Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.	2
20	Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	2
21	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).	2
22	Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с · полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.	3
23	Декоративное рисование — узор в полосе для косынки · треугольной формы (треугольник — готовая форма).	3
24	· Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность» Равносторонний треугольник желтого цвета с черным.	2
25	Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).	4
26	· Рисование несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы, домик — квадрат и треугольник и т.д.	3
27	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	2

28.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	2
29.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	3
30.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма). Рисование с натуры весенних цветов.	4
31.	Обобщающий урок.	2
	ВСЕГО ЧАСОВ	70

3 класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.	2
2.	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями.	2
3.	Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).	2
4.	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).	2
5.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).	2
6.	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	2
7.	Рисование шахматного узора в квадрате.	3
8.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	2
9.	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.	3
10.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).	2
11.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	2
12.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	2
13.	Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	2
14.	Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).	2
15.	Рисование на тему «Нарядная елка».	2
16.	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.	2
17.	Рисование на тему «Елка зимой в лесу».	2

18	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, т.д.).	2
19	Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	3
20	Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	2
21	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).	2
22	Рисование узора из растительных форм в полосе.	2
23	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).	2
24	Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Деревья весной».	2
25	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).	3
26	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	4
27	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).	2
28	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.	2
29	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).	2
30	Продолжение. «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).	2
31	«Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.). Обобщающий урок.	2
32	Обобщающий урок.	2
	ВСЕГО ЧАСОВ	70

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Основы изобразительного искусства и рисование»:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта,

ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);

- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

4. Формы и методы контроля, система оценок

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета осуществляется путем контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Цель аттестации

Цель аттестационных (контрольных) мероприятий – определить успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Виды аттестации

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль

1. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели и может носить стимулирующий характер.

2. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

3. Формы текущего контроля включают в себя:

- текущие учебные задания;
- творческие задания;
- участие в школьных и городских конкурсах, школьных, районных и городских выставках.

Промежуточная аттестация

1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

2. Основными формами промежуточной аттестации являются: - зачеты в виде контрольных просмотров аудиторных работ в конце второго полугодия для учащихся 1, 2, 3, 4 классов.

3. Контрольные просмотры проводятся в классе на аудиторном занятии и оцениваются комиссией не менее чем из двух преподавателей с выставлением отметки.

По окончании срока реализации учебного предмета оценка заносится в свидетельство об окончании школы.

Помимо обязательного выполнения заданий текущей и промежуточной аттестации учащиеся принимают участие в выставках, творческих конкурсах, культурно-просветительских и общешкольных мероприятиях.

Содержание промежуточной аттестации

Работа, выполненная учащимися должна включать следующие виды заданий:

1 класс

Выполнение композиции на тему: «Интерьер сельского дома».

2 класс

Выполнение композиции на тему: «Ретро транспорт».

3 класс

Выполнение композиции на тему: «Птичий двор».

2.Критерии оценки

оценка	Параметры исполнения	
	Соответствие представленных работ программным требованиям	Уровень исполнения представленных работ
5	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	Ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4	Представленные работы полностью соответствуют программным требованиям	Ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.
2	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Отсутствие навыков, предусмотренных программными требованиями. Композиция не выполнена. Технически крайне слабое исполнение работы. Незаконченность работы.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков,
Наглядные пособия,
Методические разработки,
CD и MP3 фонограммы,
DVD фильмы выставок, репродукции картин.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУДО ДШИ № 18 входят учебники, методические пособия, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

6. Список литературы и средств обучения.

1. Кузин В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. - М., 1998.
2. Неменский Б. М. ИЗО и художественный труд (1-4).
3. 50 биографий мастеров русского искусства. -М., 1970.
4. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. - Ярославль: Академия развития, 2001. -240 с.
5. Ли Н. Г. Рисунок. Основа академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2007.
6. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс. /Пер. Е. Зайцевой. - М.: Изд-во Эксмо, 2006.
7. Чиварди Д. Рисунок. Техника изображения обнаженной натуры/ Пре. Г. Семёновой - М.: Изд-во Эксмо, 2003.
8. Никодеми Г. Б. Школа рисунка/Пер. Г. Семеновой. - М.: Изд-во Эксмо 2005.
9. Хосе М. Паррамон. Как рисовать цветными карандашами./ Пер. Ж. 10. Борисовой. - М.: Изд-во Артродник, 2001.
10. Как рисовать углем, сангиной, мелом. - М.: АСТ: Астрель, 2005.
11. Гордон Луиза. Техника рисования фигуры человека в движении. Москва, «ЭКСМО», 2002.
12. Гордон Луиза. Техника рисования фигуры человека. Москва, «ЭКСМО», 2001.