

«Одобрено»
методическим советом
МБУДО ДШИ № 18

«30 » августа 2023 года

Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ № 18

_____ И. С. Шатохин
« 30» августа 2023 года

**Администрация городского округа город Воронеж
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Детская школа искусств № 18
городского округа город Воронеж**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01.УП.03. «ЛЕПКА»**

2023 год

Разработчики:

Т. Г. Морева, преподаватель высшей категории художественного отделения МБУДО ДШИ №6.

А. Н. Княжева, преподаватель МАУДО ДХШ.

И. А. Попова, заведующая художественным отделением МБУДО ДШИ №18, преподаватель высшей категории.

З. В. Артемьева, преподаватель художественного отделения МБУДО ДШИ №18.

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Материально-техническое обеспечение

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Список методической литературы;
- Список учебной литературы.

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Лепка» является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре, условиям реализации и срокам обучения по этой программе.

Срок реализации предмета «Лепка» 3 года в дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ № 18 на

реализацию учебного предмета «Лепка»:

Наименование частей, предметных областей, разделов учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия	Распределение по годам обучения							
	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в группах	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Лепка	312	104	208	2	2	2					

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая.

Цель и задачи обучения

Цель: развитие творческих способностей детей средствами обучения лепке.

Задачи:

Обучающие задачи:

Научить детей

- > умению наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- > умению работать с натуры и по памяти;
- > умению применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- > навыкам конструктивного и пластического способов лепки.

Развивающие задачи:

1. Развить:

- > творческое воображение,
- > эстетический вкус,
- > художественное чутье,
- > образное мышление,
- > осознанное и осмысленное восприятие формата, целого и детали,
- > потребность самостоятельно решать художественно - творческие задачи,
- > навыки самостоятельного творческого подхода к созданию художественного образа,
- > мотивацию и способность к самостоятельной деятельности,

- > потребность в постоянном самообразовании.

Воспитательные задачи:

2. Воспитать:

- > трудолюбие,
- > стремление к творчеству,
- > стремление к поиску,
- > познавательную активность,
- > художественный вкус,
- > чувство стиля,
- > умение выразить свое индивидуальное отношение к изображаемому, передать меру условности, «режиссуру» видения работы.

Результатом освоения предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

1. Содержание учебного предмета.

Календарно-тематический план

1 класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Лепка предметов шаровидной формы. Мяч, яблоко, помидор. Создание объемных предметов.	2
2.	Лепка предметов продолговатой формы. Цилиндры. Огурец, банан. Кабачок.	2
3.	Жгутики . «Улитка». Понятие простых скрученных форм. Понятие о композиции.	2
4.	Сплющивание форм. «Грибочки». Композиция.	2
5.	«Колобок». Создание простой композиции с настроением.	2
6.	Лепка из целого куска. «Котята и щенята». Прижимания, сглаживания. Работа со стеклом.	2
7.	«Чебурашка» . Работа с разными формами, соединение деталей с помощью стека.	2
8.	«Разные рыбки». Полуобъемное изображение. Работа с фоном.	4
9.	«Дерево и елочка» Лепка различных по характеру и форме деревьев.	2
10	«Волшебная страна». Создание композиции из различных геометрических тел. Конус, цилиндр, куб.	4
11	«Снеговик». Лепка из шаров разной формы. Композиция.	2
12	«Новогодняя сказка» Композиция на придуманный сюжет. Общие Цветовые массы.	4
13	«Дед Мороз и Снегурочка» Развитие пространственной ориентации. Двухфигурная объемная композиция.	2
14	«Скатерть-самобранка». Создание бытовой посуды простых форм. Блюда, чашки, сахарница, бокалы.	2
15	«Скатерть-самобранка» Лепка предметов-угощений. Фрукты.	2
16	«Скатерть-самобранка» Лепка предметов-угощений. Пирожные. Торт.	2
17	«Кораблик по морю плывет» Создание композиции.	2
18	Композиция на свободную тему.	2

19	«Подарок маме». Лепка букета цветов из жгутиков и овальных лепестков.	2
20	«Уточка с утятами» Многофигурная композиция. Лепка из целого куска. Методы оттягивания.	2
21	«Пасхальные угощения.» Работа с композицией из бытовых предметов простой формы. Лепка яиц, корзины.	4
22	«Домики». Понятие о каркасе. Составление композиции. Работа над основными деталями	6
23	«Буратино». Работа с многофигурной композицией. Главные герои..	4
24	«Сказки Пушкина» Творческая композиция. Работа над основными цветовыми массами.	4
25	Контрольные уроки.	4
	Всего часов	68

2 класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Лепка осеннего дерева. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	2
2.	Лепка из целого куска «Разные коты». Композиция из основных форм.	2
3.	Лепка из целого куска «Лебеди». Композиция из основных форм.	2
4.	Посуда. Учить лепить посуду ленточным способом (делать ленточку из жгутика).	2
5.	Лепка птички. Внимание на детализировку, декоративность изделия. Тщательное заглаживание изделия.	2
6.	Красивый цветок. Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.	2
7.	Лепка по представлению «Кудрявые ежики».	2
8.	Декоративная тарелка. Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краев.	2

9.	Снеговик. Учить лепить фигуру снеговика из шаров.	2
10	Новогодние подарки. Учить лепить зачищая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	3
11	Лепка по замыслу. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	3
12	Заяц. С животного, создавать сюжетную композицию.	3
13	Кисть рябины. Внимание на детализировку, декоративность изделия.	2
14	Корзинка с яйцами. Учить описывать домашних птиц, использовать прием кругового наклепа.	3
15	Дерево со скворечником. Учить описывать птиц, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.	3
16	Божья коровка. Учить передавать характерные черты насекомых, их строения.	2
17	Сказочные герои. Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок.	3
18	Цветок для мамы. Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.	2
19	Лепка на тему «Покорение космоса». Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	3
20	Лепка на тему «Лето». Дудочка и кувшинчик. Развивать навыки лепки по представлению.	3
21	Лисичка. Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.	3
22	Домики. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	4
23	Лепка на тему «Телевидение». Хрюша, Филя и Степашка. Передача движения фигур.	3
24	Уточка с утятами. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать	4

	пропорции при лепке предмета.	
25	Бабочки и стрекозы. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	4
26	Игрушка моей мечты. Композиция из основных форм.	4
	ВСЕГО ЧАСОВ	70

3

класс

№	Наименование тем и их краткое содержание. Техника исполнения	Количество часов на тему
1.	Гриб боровичок. Продолжать развивать интерес к лепке.	2
2.	Овощи. Учить приему вдавливания середины шара, сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета.	2
3.	Лепка осеннего дерева. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	2
4.	Морское царство. Развивать навыки липки барельефа; развивать навыки создания выпуклого изображения.	2
5.	Лепка на тему сказки «Федорино горе». Лепка из целого куска; Учить прищипыванию с легким вытягиванием.	2
6.	Лепка из целого куска «Разные коты». Композиция из основных форм.	2
7.	Жизнь птиц зимой. «Птицы на кормушке». Добиваться выразительности образа птицы.	3
8.	Посуда. Учить лепить посуду ленточным способом (делать ленточку из жгутика).	2
9.	Лепка на тему «Наша армия», «Солдат». Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, добиваться выразительности.	3
10	Красивый цветок. Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.	2
11	Лепка по представлению «Кудрявые ежики».	2
12	Чебурашка. Продолжать учить лепить шарики, сплющивать их равномерно разминая.	2
13	Декоративная тарелка. Приемы раскатывания между ладонями, сплющивания, вытягивания и уравнивания краев.	2
14	Снеговик. Учить лепить фигуру снеговика из шаров.	2

15	Новогодние подарки. Учить лепить зачищая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	2
16	Пирожное. Учить зачищать края полученной формы, украшать изделия узором.	2
17	Лепка по замыслу. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	2
18	Заяц. С животного, создавать сюжетную композицию.	2
19	«Водный транспорт». «Кораблик». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	3
20	Корзинка с яйцами. Учить описывать домашних птиц, использовать прием кругового наклепа.	2
21	Дерево со скворечником. Учить описывать птиц, лепить кормушку, оттягивать уголки фигуры.	2
22	Божья коровка. Учить передавать характерные черты насекомых, их строения.	2
23	Сказочные герои. Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида героев сказок.	2
24	Цветок для мамы. Учить лепить цветок с овальными лепестками и листьями.	2
25	Космонавты. Лепка фигуры человека, конструктивным способом.	3
26	Ваза для весенних цветов. Украшение привычных изделий, придавая им новый вид.	4
27	Лисичка. Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.	2
28	Лепка на тему «Телевидение». Хрюша Филя и Степашка. Передача движения фигур.	2
29	Малиновка в гнезде. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина.	2
30	Бабочки и стрекозы. Отделять от целого куска пластилина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета.	2
31	Игрушка моей мечты. Композиция из основных форм.	4
	ВСЕГО ЧАСОВ	70

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности

предметов.

- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

4. Формы и методы контроля, система оценок

1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Оценка качества реализации учебного предмета осуществляется путем контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Цель аттестации

Цель аттестационных (контрольных) мероприятий – определить успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Виды аттестации

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль

1. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели и может носить стимулирующий характер.

2. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

При оценивании учитывается:

- отношение ученика к занятиям, его старания;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

3. Формы текущего контроля включают в себя:

- текущие учебные задания;
- творческие задания;
- участие в школьных и городских конкурсах, школьных, районных и городских выставках.

Промежуточная аттестация

1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на определенном этапе.

2. Основными формами промежуточной аттестации являются: - зачеты в виде контрольных просмотров аудиторных работ в конце второго полугодия для учащихся 1, 2, 3, 4 классов.

3. Контрольные просмотры проводятся в классе на аудиторном занятии и оцениваются комиссией не менее чем из двух преподавателей с выставлением отметки.

По окончании срока реализации учебного предмета оценка заносится в свидетельство об окончании школы.

Помимо обязательного выполнения заданий текущей и промежуточной аттестации учащиеся принимают участие в выставках, творческих конкурсах,

культурно- просветительских и общешкольных мероприятиях.

Содержание промежуточной аттестации

Работа, выполненная учащимися должна включать следующие виды заданий:

1класс

Создание групповой работы. Лепка из цветного пластилина.

2 класс

Лепка панно из солёного теста, с последующей росписью.

3 класс

Лепка вазы из глины, с последующей росписью.

2.Критерии оценки

Оценка	Параметры исполнения	
	Соответствие представленных работ программным требованиям	Уровень исполнения представленных работ
5	Представленные работы полностью соответствует программным требованиям	Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.
5-	Представленные работы полностью соответствует программным требованиям	Ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи. Недостаточность качества исполнения, аккуратности, разнообразия. Завершенность работы.
4	Представленные работы полностью соответствует программным требованиям	В работе ученика есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.
4-	Представленные работы полностью соответствует программным требованиям	Недостаточное владение навыками, предусмотренными программными требованиями. Технические навыки работы с материалом с погрешностями. Недостаточность качества исполнения, аккуратности, разнообразия. Недостаточная завершенность работы.
3	Представленные работы не полностью соответствует программным требованиям	Работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.
3-	Представленные работы не полностью	Крайне слабое владение навыками, предусмотренными программными

	соответствует программным требованиям	требованиями. Технические навыки работы с материалом крайне слабые. Незавершенность работы.
2	Представленные работы не полностью соответствуют программным требованиям	Отсутствие навыков, предусмотренных программными требованиями. Задание не выполнено. Технически крайне слабое исполнение работы. Незаконченность работы.

5. Методическое обеспечение учебного процесса

Планы открытых уроков,
Наглядные пособия,
Методические разработки,
CD и MP3 фонограммы,
DVD фильмы выставок, репродукции картин.

В учебно-методический комплекс преподавателя МБУДО ДШИ № 18 входят учебники, методические пособия, дидактический материал, фонотека, видеотехника, календарно-тематические планы.

6. Список литературы и средств обучения.

1. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М., 1986.
2. 50 биографий мастеров русского искусства. - М., 1970.
3. Трофимова М. В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: изобразительное искусство: популярное пособие. - Ярославль: Академия развития, 2001. -240 с.
4. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке / Н. С. Боголюбов. — М., 1986.
5. Барчаи. «Анатомия для художников». Будапешт, 1979 г.
6. М. Ц. Рабинович. «Пластическая анатомия и изображение человека на её основах». Москва, 1987.
7. М. Ф. Иваницкий. «Анатомия человека». Москва, 1948 г.
8. И. В. Одноралов. «Скульптура и скульптурные материалы» Москва 1982 г.
9. Н. Я. Сенаторов, А. П. Коршунова, И. Е. Муштаева. «Лепные работы». Москва «Высшая школа», 1987 г.
10. Гордон Луиза. Техника рисования фигуры человека. Москва, «ЭКСМО», 2001.
11. Гордон Луиза. Техника рисования фигуры человека в движении. Москва, «ЭКСМО», 2002.