УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
Шатохин И. С. _____
«01» _____

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Живопись"
МБУДО ДШИ №3 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Недельная нагрузка в часах													
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4129	1942,5	2186,5									
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3709	1732,5	1976,5									
ПО.01	ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО	3ОІО	1505	1505									
ПО.01.УП.01	Рисунок	1050	455		595		2,4,6,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	980	455		525		1,3,...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	980	595		385		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02	ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	490	227,5	262,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5	52,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210	210			4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1767,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3500	1732,5	1767,5					17	18	20	22	23
ПО.03	ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ	119		119									
ПО.03.УП.01	Пленэр	119			119		4...-10			0,85	0,85	0,85	0,85
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1886,5					9,5	10,35	10,35	11,35	12,35
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ТРЕМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3619	1732,5	1886,5					17	18,85	20,85	22,85	23,85
	КОЛЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ПРОСМОТРОВ						22	9					
В.04	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	420	210	210									
В.04.УП.01	Композиция прикладноая	210	105		105		2,4,6		1	1	1	0	0
В.04.УП.02	Скульптура	210	105		105		2,4,6		1	1	1	0	0
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1991,5					10,5	12,35	12,35	11,35	12,35
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ RAPHATMRHOM ЧДГТИ	4039	1942,5	2096,5					21	22,85	24,85	22,85	23,85
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ, ПРОСМОТРОВ С УЧЕТОМ						28	9					
Годовая нагрузка в часах													
К.05.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	90			90								
К.ОБ.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.05.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.05.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.05.04	Беседы об искусстве			2					2				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
К.05.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
Годовой объем в неделях													
А.06.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.06.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1
ИА.06.02	Итоговая аттестация	1											1
ИА.06.02.01	Композийия станковая	1											
ИА.06.02.02	История изобразительного искусства	1											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте отЮ до 12 лет. Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторые занятия.

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе - 1 неделя в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы - 28 часов в год.

Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок» - 1-2 классы -2 часа в неделю, 3-5 классы - 3 часа в неделю; «Живопись» - 1-2 классы - 2 часа в неделю, 3-5 классы - 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы - 3 часа в неделю, 4-5 классы - 4 часа в неделю; ; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» - 1,5 часа в неделю.

Зам.директора по УВР С. П. Ольховатская

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин_____
«01» 09

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Хореографическое творчество"

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей. разделов и уч.предметов	Наименование частей предметных областей.	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 кл	2 кл	3 кл	"ние п 4 кл	5 кл	6 КЛ	7 кл	8кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Заняти	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количества недель аудиторных 3 анятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Недельная нагрузка в часах															
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4387	906	3481												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3271	348	2923												
ПО.01	ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2547	69	2478												
ПО.01 УП.01	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04	Классический танец	1085			1085		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	350			350		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06	Подготовка концертных номеров	698			698		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ	558	279	279												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
П0.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			2757					8	8	9	10	11	11	11	11
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3105	348	2757					10	10	10	11	12	12	12	12
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						28	8								
В.О3	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	1116	558	558												
В.03.УП.01	Основы игры на музыкальном инструменте	558	279			279	16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Изучение балетной терминологии и истории танца	558	279		279		16		1	1	1	1	1	1	1	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			3315					10	10	11	12	13	13	13	13
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ RAPJdATHRHOM ЧАСТИ	4221	906	3315					14	14	14	15	16	16	15	15
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						30	8								
	Годовая нагрузка в часах															
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	166			166											
К.04.01	Танец				4				2	2						

К.04.02	Ритмика				4				2	2						
К.04.03	Гимнастика				4				2	2						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
И.04.04	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
К.04.05	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
К.04.06	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.04.09	История хореографического искусства				8										4	4
					Годовой объем в неделях											
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ															
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														1
ИА.05.02.01	Классический танец	1														
ИА.05,02.02	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.05.02.03	История хореографического искусства	0,5														
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	1

В первый класс проводится набор детей в возрасте от 6,5 до 9 лет.Часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области "Хореографическое исполнительство" и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец" проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету "Подготовка концертных номеров" — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам "Классический танец", "Народно-сценический танец" - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; "История хореографического искусства " - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР С. П. Ольховатская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

И. С. Шатохин _____

«01» 09 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Фортепиано"

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс областей. разделов и уч.предмето	Наименование частей предметных областей.	Максим. нагрузка	Самостоя работа	ГЯУ)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Расплел елени: по годам об учени								
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	8к 1сем	асе 2 сем
			Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Заняти	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									34	35	35	35	35	35	35	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Не цельна я нагру Гзка е часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4575,5	2305	2270,5													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4225,5	2217,5	2008													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2863,5	1711,5	1152													
ПО.01УП.01	Специальность и чтение с листа	1850	1257			593	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	157,5	105			52,5	13-15								1	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	506	139,5	366,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6	12	1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1850					5	5,5	5,5	7	7	7	8,5	7,5	7,
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4067,5	2217,5	1850					10	10,5	11,5	15	16	16	20	17,5	17
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						32	9	0								
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	350	87,5	262,5													
В.03.УП.01	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,,Д6		0	0	0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2111					5	5,5	5,5	8,5	8,5	8,5	10	9	
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	4387,5	2276,5	2111					10	10,5	11,5	17	18	18	22	19,5	
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ. ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						35	9									
	Годовая нагрузка в часах																
И.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	158			158												
К.04.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	

К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.04.04	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2		
К.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8

Годовой объем в не целях

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	1														0	1
ИА.05.02.01	Специальность	1															
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам "Концертмейстерский класс" и "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по дургим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отстутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или , или в случае их недостаточности, работнику ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планинуются концертмейстерские часч в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по этому предмету. 5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора по УВР Ольховатская С. П.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

И. С. Шатохин _____

«01» 09 2022 г

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства Струнные инструменты"

МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, ов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям]		Распределение по го цам обучения								
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	9класс	
																1сем	2сем
		Трудоемкость а час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/ураки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									34	35	35	35	35	35	35	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Недельная нагр;/зка з часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4943,5	2689	2254,5													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	4437,5	2497,5	1940													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	3073,5	1991,5	1082													
ПО.01 УП.01	Специальность	1850	1257			593	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	437,5	262,5		175		8Д0,,,-16					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	630	420			210	8-16				1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1						
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506	698													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1780					5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	7,5	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	4277,5	2497,5	1780					10	10,5	14,5	16	17	17	18,5	19	19
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						37	9									
в.оз	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	506	191,5	314,5													
В.03.УП.01	Ансамбль	156	104		52		2,4,6		0,5	0,5	0,5						
В.03-УП.02	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			2094,5					5,5	6	7	8	8	8	8,5	9	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	4783,5	2689	2094,5					11,5	12	16	18	19	19	20,5	21	21
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						43	9									
	Г одевая нагруз пса в часах																
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160												
К.04.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.04.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	2

К.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Годовая нагрузка в неделях										
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	1															1
ИА.05.02.0 1	Специальность	1															
ИА.05.02.0 2	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.0 3	Музыкальная литература (заштбежная, отечественная:	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте 6,5-9 лет. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету "Специальность" в объеме от 60 до 100 % аудиторного времени. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по дургим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отстутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора по УВР С. П. Ольховатская

УЧЕБНЫИ ПЛАН

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин _____
«04» 09 2022 г.

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"
МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделав и	предметных областей,	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 КЛ	7 кл	?кл	асе
													учени			1сем	2сем
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Заняти	Зачеты, кор/урак	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									34	35	35	35	35	35	35	16	19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Недельная нагрузка в часах																	
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	4140	2025,5	2114,5													
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3686	1886	1800													
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2322	1380	942													
ПО.01УП.01	Специальность	1361	803			558	1,3,5...15	2,4,6...14	2	2	2	2	2	2	2	2	2
nO.Ql.yn.02	Ансамбль	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	156	52	104			6		1	1	1						
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1204	506		698												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279		401,5		2,4...10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	307,5	175		192,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1640					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	3526	1886	1640					9	9,5	9,5	14	14	14	15	16	16
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						31	10									
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	454	139,5	314,5													
В.03.УП.01	Ансамбль	104	52			52	4,6		0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.02	Хоровой класс	350	87,5	262,5			12,14,16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1954,5					5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8	9	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ RAPMATHRHDti ЧАСТИ	3980	2025,5	1954,5					10	10,5	10,5	16	16	16	17	18	18
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						36	10									
Годовая нагрузка в часах																	
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160												
К.04.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.04.04	Ансамбль				8								2	2	2	2	2

К.04.05	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях																	
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2														0	1
ИА.05.02.01	Специальность	1															
ИА.05.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1	0	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 6,5 до 9 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по дургим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отстутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора С. П. Ольховатская

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин
«01» 09 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"
МБУДО ДШИ №18 городского округа г. Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и ум.предметов	Наименование частей предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. Занятия	Зачеты, кор/урок	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Недельная нагрузка в часах												
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2999,5	1522,5	1477									
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2579,5	1382,5	1197									
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1662,5	1032,5	630									
ПО.01УП.01	Специальность	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	805	350		455								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,6,8	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ			1085					5,5	6	6	6	7,5
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ	2467,5	1382,5	1085					11	14	14	15	16,5
	КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ						18	6					
В.03	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	420	140	280									
В.03.УП.01	Хоровой класс	315	87,5	227,5			6,8,10		0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.02	Ансамбль	70	35	35			2		1				
В.03.УП.03	Фортепиано	35	17,5			17,5	2		0,5				
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ			1347,5					7,5	7,5	7,5	7,5	9
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ	2887,5	1522,5	1365					15	16	16	17	18,5
	ВСЕГО КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ УРОКОВ, ЗАЧЕТОВ С УЧЕТОМ ВАРИАТ.ЧАСТИ						23	6					
	Годовая нагрузка в часах												
К.04.00	КОНСУЛЬТАЦИИ	112			112								
К.04.01	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.04.02	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.04.04	Ансамбль				6					2	2	2	
К.04.05	Сводный хор			40					8	8	8	8	8

		Годовой объем в недег 1ях											
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПА.05.01	Промежуточная (экзаменационная аттестация)	4							1	1	1	1	1
ИА.05,02	Итоговая аттестация	2											1
ИА.05.02.01	Специальность	1											
ИА.05-02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, снеч-ственная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету "Хоровой класс" и консультациям по "Сводному хору" не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям "Ансамбль" - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по дургим ОП в области музыкального искусства). Объем максимальной нагрузки для обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп - от 15 человек. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет "Хоровой класс" на протяжении всего периода обучения. В случае отстутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы предусмотренные на консультации "Сводный хор", используются по усмотрению ОУ на консультации по другим предметам.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР С. П. Ольховатская

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ДШИ №18

И. С. Шатохин _____

«01» _____ 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"

МБУДО ДШИ№ 18 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения								
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс	
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
									35	35	35	35	35				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2703	985,5		1717,5												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2258,5	820,5		1438												
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1543	525		1018												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4,...-14,15	16	4	4	5	5	5				
ПО.01 .УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4,...-14,15	16	1	1	2	2	2				
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	673	295,5		377,5												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1,5	1,5	1,5				
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1							
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16				1	1	1				
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:				1395,5				7	7	9,5	9,5	9,5				
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ ОБЛАСТЯМ:	2216	820,5		1395,5		30	3	9,5	11	15	16	17				
В.ОО.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	444,5	165		279,5												
В.02.УП.03	Сольное пение	181,5	165			427	4-16		0	0	0		0,5				
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:				1675				8	8	10,5	11	11				
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ:	2660,5	985,5		1675		41	3	10,5	12	16	18	19,5				
	Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	42,5			42,5												
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				4	4	5	5	5				
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				1	1	2	2	2				
К.03.03.	Сольфеджио				10				1	1	1,5	1,5	1,5				
К.03.04.	Народное творчество				8				1	1							
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8						1	1	1				
	Годовой объем в неделях																
А,04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1															

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
^-ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1				

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.

По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие). качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за вес период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора С. П. Ольховатская

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин
«01» апреля 2022 г.
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства Духовые и ударные инструменты" МБУДО ДШИ №18 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 5 лет

Индекс предметных об-ластей, раз-предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоя работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам /учения				
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Групп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Кол-во недель аудит. занятий				
									35	35	35	35	35
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
					Недельная нагрузка в часах								
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	2818	1452		1366								
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	2405,5	1303,5		1102								
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	1567,5	973,5		594								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	726	330		396								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9 •	8	1	1	1	1	1
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				990				5	6	6	6	7
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	2293,5	1303,5		990		18	6	10,5	14	14	15	16
В.ОО.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	412,5	148,5		264								
В.01.УП.01	Ансамбль	49,5	33		33		2						0,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1254				5,5	7,5	7,5	7,5	10
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	2706	1452		1254		26	6	12,5	16	16	18	20
					Годовая нагрузка в часах								
К.04.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	112			112								
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8
					Годовой объем в неделях								
А.05.00	АТТЕСТАЦИЯ												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.05,02.01	Специальность	1											
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.05.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	5							1	1	1	1	1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от десяти лет до двенадцати лет.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам.директора С. П. Ольховатская.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ №18
И. С. Шатохин
«01» сентября 2022 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" МБУДО ДШИ №18 городского округа город Воронеж

Нормативный срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и уч. предметов	Наименование частей, предмет-ных областей, разделов и уч. предметов	Максим. учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте-стация (по полуго-диям)		Распределение по годам обучения								
									1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	6кл	7кл	8класс	
		Трудоемкость в час.	Трудоемкость в час.	Г рупп. занятия	М/групп занятия	Инд. заняти	Зачеты, кон/уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								1сем 2сем
									34	35	35 35 35			35	35 17		18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Недельная нагрузка в часах																
	СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОП	3640	1909		1731												
	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	3476	1778		1698												
ПО.01	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО	2189	1301		888												
П0.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО,01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
ПО.01.УП,04,	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02	ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ	1127	477		650												
ПО,02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		~378^П		2,4..-10,14,1	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
П0.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
	АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ				1538				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7
	МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА ПО ДВУМ ПРЕДМЕТНЫМ	3316	1778		1538		31	10	9	9,5	9,5	14	14	14	15	15,5	
в.оо.	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	164	131		33												
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	49,5	16,5			35									0,5	0,5	0,5
	ВСЕГО АУДИТОРНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ ВАРИАТИВНОЙ				1571				5	5,5	Л	-б"~	6	6	6,5	7	7,5
	ВСЕГО МАКСИМАЛЬНАЯ НАГРУЗКА С УЧЕТОМ	3480	1909		1571		42	10	10	11	10,5	14	14	14	16	16,5	17
	Годовая нагрузка в часах																
К.03.00.	КОНСУЛЬТАЦИИ	160			160												
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8
	Годовой объем в неделях																
А.04.00	АТТЕСТАЦИЯ																
ПА,04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		

	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
.04.02.	Итоговая аттестация	2														0	2
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА. 04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04,02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	0,5															
	РЕЗЕРВ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ	8							1	1	1	1	1	1	1		1

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет.
Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка - 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4.0объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Зам. директора по УВР С. П. Ольховатская

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
DN: C=RU, S=Воронежская область, STREET="ул. Теплоэнергетиков, д. 15а", L=Воронеж, T=Директор, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ, ОГРН=1023602458791, СНИЛС=04970369690, ИНН ЮЛ=3650004576, ИНН=366216363357, E=shatohin.ivan@list.ru, G=Иван Сергеевич, SN=Шатохин, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №18 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания