

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МБУДО ДШИ №16
городского округа г.Воронеж
Протокол № 3 от 06.12.2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ДШИ №16
городского округа г.Воронеж

Л.Н.Жукова
Приказ № 119А-К от 06.12.2018г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 16 городского округа город Воронеж в целях
обучения по дополнительным общеобразовательным
предпрофессиональным и общеразвивающим программам.**

I. Общие положения.

Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей
Правила приема и порядок отбора детей в целях обучения по
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства (далее по тексту – образовательные
программы в области искусства) разрабатываются муниципальным
бюджетным учреждением дополнительного образования МБУДО ДШИ №6
(далее – Школа) самостоятельно в соответствии с Законом Российской
Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании В Российской
Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 14.08.13г. №1145, и на основании федеральных
государственных требований, установленных к минимуму содержания,
структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их
реализации (далее по тексту - ФГТ), Уставом МБУДО ДШИ № 6 городского
округа город Воронеж.

2. Требования в области музыкального искусства:

Выявление потенциальных возможностей и природных способностей к
занятиям по той или иной дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства.
Ориентация и переориентация поступающих по инструментам.
Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро-ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
 - Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. («Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
 - Определить на слух, сколько звучит звуков («Сколько нас в лесу»).
- Музыкально-слуховые представления:
- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
 - Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).
- Чувство метро-ритма:
- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенной преподавателем.
 - «Ритмическое восприятие слов по карточкам».
 - «Пройди по дорожке - посчитай грибочки».
 - «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).
- Эмоциональная отзывчивость:
- Рассказать короткое стихотворение или речевые упражнения: «Ванна-море», «Шла лягушка по дорожке»).
- Критерии оценивания:
- наличие вокальных данных
 - чистота интонирования
 - музыкальная память
 - музыкальный слух
 - эмоциональность и выразительность выступления
 - ритмические способности
- При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.
- Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

3. Требования в области театрального искусства:

Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро - ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песню или романс.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем.

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метро - ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки или предложенной преподавателем.
- «Ритмическое восприятие слов по карточкам».
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение или речевые упражнения

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных
- чистота интонирования
- музыкальная память
- музыкальный слух
- эмоциональность и выразительность выступления
- проверка координации движения под музыку различных жанров (вальс, полька, марш, галоп).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

4. Требования в области хореографического искусства:

Критерии оценивания:

природные физические данные: вес и рост, подъём (сокращение и натяжение стопы в состоянии выворотном и неыворотном), гибкость (мостик), выворотность (упражнение «Лягушка»), растяжка (шпагат поперечный и продольный), прыжки (высота прыжка).

наличие координации движения рук, ног, головы.

наличие ровной осанки.

умение двигаться под музыку.

эмоциональность и выразительность выступления (мимика лица)

ритмические способности: по заданию преподавателя: хлопки, бег, шаги в данном ритмическом рисунке и темпе под музыку.

наличие медицинской справки (кардиограмма, отсутствие сколиоза и искривления позвоночника).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров. Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка; оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

Администрация Школы может отказать гражданам в приёме детей с ОВЗ, детей-инвалидов в случае отсутствия условия для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ и отсутствия у родителей (законных представителей) необходимых документов.

Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в МБУДО ДШИ №6 города Воронежа в целях обучения по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований: - прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей. Проводятся индивидуально; - обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; - поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.