

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 16
Протокол № 4
от 02.04.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ № 16

Л.Н.Жукова
Приказ № 36
от 02.04.2026 г.

**Регламент
работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 16 городского округа город Воронеж
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
программам в области искусств**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящий регламент определяет цели, задачи, состав и порядок работы комиссии по индивидуальному отбору поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детская школа искусств № 16 городского округа город Воронеж.
- 1.2. Комиссия создаётся ежегодно приказом директора Школы для проведения индивидуального отбора обучающихся.
- 1.3. Комиссия действует на основании Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. № 468 «Об утверждении порядка приёма на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»; локальных нормативных актов МБУДО ДШИ № 16.

2. Состав комиссии по индивидуальному отбору

- 2.1. В состав комиссии входят:
- председатель (директор или педагог, реализующий соответствующую образовательную программу),
 - заместитель председателя,
 - члены комиссии (преподаватели по профилю программы),
 - ответственный секретарь (может быть выбран из членов комиссии).
- 2.2. Количество членов комиссии — не менее трёх человек.
- 2.3. В состав комиссии не могут входить сотрудники, входящие в состав апелляционной комиссии в текущем учебном году.

3. Организация работы комиссии по индивидуальному отбору

- 3.1. Заседания комиссии проводятся очно, в сроки, определённые приказом

директора Школы.

3.2. Комиссия проводит индивидуальные испытания в форме прослушиваний, просмотров, заданий, предусмотренных правилами приёма.

3.3. Каждый член комиссии оценивает поступающих по утверждённой системе критериев и выставляет баллы.

3.4. В ходе отбора у поступающих по направлениям искусств оцениваются следующие способности:

- в области музыкального искусства: чувство ритма, музыкальная память, музыкальный слух, творческий потенциал;
- в области хореографического искусства: музыкальность и чувство ритма, координация движений, гибкость и физическая подготовка, выразительность исполнения, сценическая раскованность;
- в области изобразительного искусства: зрительная активность воображения, чувство цвета, композиция на плоскости, рисунок.

3.5. Оценка проводится по пятибалльной системе:

5 (отлично) — высокий уровень развития способностей;

4 (хорошо) — хороший уровень развития способностей;

3 (удовлетворительно) — частично выраженные способности, требующие дальнейшего развития;

2 (неудовлетворительно) — отсутствие необходимых данных для освоения программы.

3.6. Суммарный балл по результатам испытаний учитывается при формировании рейтингового списка поступающих.

3.7. Секретарь комиссии оформляет индивидуальные оценочные листы и итоговую ведомость по каждому поступающему.

3.8. По итогам отбора комиссия формирует пофамильный список-рейтинг поступающих на основании суммы набранных баллов.

3.9. Решения принимаются простым большинством голосов. При равенстве голосов решающим является голос председателя комиссии.

3.10. Все решения комиссии фиксируются в протоколе, который подписывается председателем, заместителем, членами и секретарём комиссии.

3.11. Протокол передаётся ответственному секретарю комиссии по приему на следующий рабочий день после завершения заседания.