

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом
МБУДО ДШИ № 16
Протокол № 4
от 02.04.2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Совет родителей
МБУДО ДШИ № 16
Протокол № 2
от 20.03.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО ДШИ № 16
_____ Л.Н.Жукова
Приказ № 36
от 02.04.2026 г.

**Положение
об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей
в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Детская школа искусств № 16 городского округа
город Воронеж в целях обучения по дополнительным
предпрофессиональным и общеразвивающим программам**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам по видам искусств (далее по тексту – образовательные программы в области искусства) разрабатываются муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования Детская школа искусств № 16 городского округа город Воронеж (далее – Школа) самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.03.2025 года № 468 и на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ), Уставом Школы.

2. Экзаменационные требования при отборе детей

2.1. Требования в области музыкального искусства.

Выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям по той или иной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе в области музыкального искусства. Ориентация и переориентация поступающих по инструментам. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно

подготовленные музыкальные произведения (сольную пьесу или вокальное произведение)

Проверка у поступающих музыкальных данных и творческих способностей:

- вокально-интонационные навыки,
- музыкально-слуховые представления,
- чувство метро-ритма,
- эмоциональная отзывчивость.

Вокально-интонационные навыки:

- Спеть любую песенку из детского репертуара.
- Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем. (например, «Белка-белка», «Ходит кот у ворот»).
- Определить на слух количество звуков (например, «Сколько нас в лесу»).

Музыкально-слуховые представления:

- Определить на слух жанры: марш, танец, песня.
- Отметить характер прослушанного произведения (весело – грустно).

Чувство метро-ритма:

- Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки или предложенной преподавателем.
- «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем).

Эмоциональная отзывчивость:

- Рассказать короткое стихотворение, речевые упражнения, например «Ванна-море», «Шла лягушка по дорожке».

Критерии оценивания:

- наличие вокальных данных,
- чистота интонирования,
- музыкальная память,
- музыкальный слух,
- эмоциональность и выразительность выступления,
- ритмические способности.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров.

Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка;
оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки,
оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4 ошибки,
оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

допускаются 2-3 ошибки, оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4- ошибки, оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.2. Требования в области хореографического искусства:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Критерии оценивания:

- природные физические данные: вес и рост, подъём (сокращение и натяжение стопы в состоянии выворотном и невыворотном), гибкость (мостик), выворотность (упражнение «Лягушка»), растяжка (шпагат поперечный и продольный), прыжки (высота прыжка),
- наличие координации движения рук, ног, головы,
- наличие ровной осанки, умение двигаться под музыку,
- эмоциональность и выразительность выступления (мимика лица),
- ритмические способности: по заданию преподавателя: хлопки, бег, шаги в данном ритмическом рисунке и темпе подмузыку,
- наличие медицинской справки (кардиограмма, заключение терапевта).

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров.

Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка;
оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки,
оценка «3» - удовлетворительно – допускаются 3-4 ошибки,
оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.3. Требования в области изобразительного искусства:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить

самостоятельно выполненную художественную работу.

Критерии оценивания:

Для детей 4 – 7 лет:

- коммуникабельность ребенка,
- раскрытие темы, творческий замысел,
- заполнение пространства листа,
- умение пользоваться материалом,
- цветовое решение, объем работы.

Для детей 8 – 10 лет:

- умение заполнять пространство листа,
- раскрытие темы,
- создание художественного образа героя,
- цветовое решение,
- законченность работы.

Для детей 11 – 12 лет:

- композиционное заполнение пространства листа,
- построение композиции,
- цветовое решение постановки,
- работа в материале, законченность работы.

При отборе детей устанавливается пятибалльная система оценок. Оценивание проходит по каждому из тестируемых параметров.

Оценка «5» - отлично - допускается 1 ошибка;

оценка «4» - хорошо - допускаются 2-3 ошибки,

оценка «3» - удовлетворительно - допускаются 3-4 ошибки,

оценка «2» - неудовлетворительно – 4 ошибки и более.

Результат выводится путем подсчета общей суммы баллов.

2.4. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов при поступлении в Школу кроме документов, указанных в Правилах приема детей в Школу, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии с рекомендацией на обучение, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории. Администрация Школы может отказать гражданам в приёме детей с ОВЗ, детей-инвалидов в случае отсутствия условий для организации образовательного процесса для детей с ОВЗ или отсутствия у родителей (законных представителей) необходимых документов.

2.5. Дети с ограниченными возможностями здоровья проходят

вступительные прослушивания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Положением об экзаменационных требованиях при приеме и отборе детей в Школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, с учетом, при необходимости, особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких детей.

2.6. При проведении вступительных прослушиваний обеспечивается соблюдение следующих требований:

прослушивания, определяющие наличие у поступающих определенных творческих способностей, проводятся индивидуально; возможно присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей; поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами.