УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15
городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А. _____ (подпись)
"01" _____ 20 21г.
М.П.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	дуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Структура и объем ОП	**3183,5**	**348**	**2835,5**					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	**3166**	**348**	**2818**												
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**[3]	**2442**	**69**	**2373**												
ПО.01.УП.01.	Танец	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	138			138		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	138	69		69		2,4		1	1						

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1032,5			1032,5		5…-15	6…-14			4,5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	332,5			332,5		7…-13	15				1,5	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	663			663		2,4…-14		2	2	2	2	2	3	3	3
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**558**	**279**		**279**											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	278	139		139		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	140	70		70		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	140	70		70		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2652**					**8**	**8**	7,5	9,5	**10**	**11**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3000**	**348**	**2652**					**10**	**10**	**9**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**28**	**8**								
В.00.	**Вариативная часть**[4)]															
В.00.УП.01	Основы игры на муз. инструменте	**17,5**		**17,5**												0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**30**	**8**	**8**	**8**	8	10	**10**	**11**	**11**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**3017,5**							**10**	**10**	**9**	**11**	**11**	**12**	**12**	**12,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:																

К.03.00.	**Консультации[6)]**	**166**	**-**	**166**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				**8**										4	4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2.Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Танец», «Ритмика» , «Гимнастика» , «Классический танец», «Народно-сценический танец» в объеме 100%

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Гимнастика»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» -1 час в неделю, «Музыкальная литература»- 1 час в неделю