УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15
городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А.
"01" 09 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4365**	**2322,5**	**2042,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	**4190**	**2217,5**	**1972,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2845,5**	**1711,5**	**1134**												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа[3]	1850	1257			593	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	350	210		140		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс[4]	157	105			52	12-15								1	0,5
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс[4]	488,5	139,5	349			12,14,16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1186,5**	**506**	**680,5**												

ПО..02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4…-10,14,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО..02.УП..02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО..02.УП..03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**5**	**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**8**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4032**	**2217,5**		**1814,5**				**10**	**10,5**	**10,5**	**14,5**	**16**	**16**	**18,5**	**17,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**37**	**9**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**															
В.00.УП.01.	Ансамбль	175	105		70										1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**5**	**5**	**5,5**	**6,5**	**7**	**7**	**9**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4207**	**2322,5**		**1884,5**				**10**	**10,5**	**10,5**	**14,5**	**16**	**16**	**20**	**19**
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**		**158**				**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[8)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов: «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.