# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»**
**муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 15**
**городского округа город Воронеж**

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А.
«__» _____ 20__ г.
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2] | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | **Структура и объем ОП** | **3821** | **1991** | **1830** | | | | | **Количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 34 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |
| | **Обязательная часть** | **3681** | **1921** | **1760** | | | | | **Недельная нагрузка в часах** | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2374,5** | **1415** | **959,5** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Специальность [3] | 1413,5 | 838 | | | 575,5 | 1,3,5 …-15 | 2,4, 6… -14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02. | Ансамбль[4] | 350 | 175 | | 175 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО..01.УП,03 | Фортепиано | 455 | 350 | | | 105 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП,04. | Хоровой класс[4] | 156 | 52 | 104 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1186,5** | **506** | **680,5** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Сольфеджио | 663 | 279 | | 384 | | 2,4… -10,15 | 12 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02. | Слушание музыки | 156 | 52 | | 104 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 367,5 | 175 | | 192,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1640** | | | | | **5** | **5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3561** | **1921** | **1640** | | | | | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15** | **16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **31** | **10** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть[5)]** | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | 140 | 70 | | 70 | | 12-16 | | | | | | | | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | | | **1710** | | | | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **7** | **8,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]** | | **3701** | **1991** | **1710** | | | | | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **17** | **18** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **43** | **10** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации[7)]** | **120** | **-** | **120** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | - | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени[7)]** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек ( по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часов: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.