УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств № 15
городского округа город Воронеж

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А.
" 09 " 09 2026 г.
МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**2617,5**	**1417,5**	**1200**					Количество недель аудиторных занятий				
									35	35	35	35	35
	Обязательная часть	**2547,5**	**1382,5**	**1165**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1662,5**	**1032,5**	**630**									
ПО.01.УП.01.	Специальность [3]	962,5	595			367,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[4]	280	140		140		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	367,5	280			87,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП,04.	Хоровой класс[4]	52,5	17,5	35			2		1				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**805**	**350**	**455**									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	437,5	175		262,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1085**					**5,5**	**6**	**6**	**6**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2467,5**	**1382,5**	**1085**					**11**	**14**	**14**	**15**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**6**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**												
В.01.УП.01	Ансамбль	70	35		35		4-10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1120**			**31**	**6**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2537,5**	**1417,5**	**1120**					**11**	**14**	**14**	**15**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**80**	**-**	**80**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			36							12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3 .По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализации данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстратора могут выступить обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работников ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»- 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Оркестровый класс»- 1 час в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.