УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15 городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А. (подпись)
«__» _____ 20__г.
М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка[1]	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**3730**	**1767,5**	**1962,5**					**Количество недель аудиторных занятий**				
									35	**35**	**35**	**35**	**35**
	Обязательная часть	**3695**	**1767,5**	**1927,5**					**Недельная нагрузка в часах**				
ПО.01	**Художественное творчество**	**2992,5**	**1540**	**1452,5**					**7,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**
ПО.01.УП.01	Рисунок [3]	1032,5	455		577,5		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3,5	4
ПО.01.УП.02	Живопись 3)	962,5	455		507,5		1, 3…9	2…-8	2,5	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	997,5	630		367,5		1, 3…9	2…-8	2	2	2	2	2,5
ПО.02	**История искусств**	**490**	**227,5**	**262,5**					**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	70	17,5		52,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	420	210		210		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									**9**	**9,5**	**9,5**	**10**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3482,5**	**1767,5**	**1715**					**16,5**	**18**	**21**	**21,5**	**22,5**

ПО.03.	Пленэрные занятия [4]	**122,5**	**0**	**122,5**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	122,5	0		122,5		4… -10			0,5	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:									**9**	**10**	**10,5**	**11**	**12**
Максимальная нагрузка по трем предметным областям: [6]		**3605**	**1767,5**	**1837,5**					**16,5**	**18,5**	**22**	**22,5**	**23,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00	Вариативная часть [5]	**35**	**0**	**35**									**1**
В.00.УП.01.	Скульптура (лепка)	35			35		4… - 10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									**9,5**	**10**	**10,5**	**11**	**13**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3649**	**1767,5**	**1872,5**					**17**	**18,5**	**22**	**22,5**	**24,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**33**	**9**					
К.03.00	Консультации [7]	**90**		**90**					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.03.02	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.03.04	Беседы об искусстве				2				2				
К.03.05	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.01	Итоговая аттестация	1											1
ИА.04.02.02	Композиция станковая	0,5											0,5
ИА.04.02.03	История изобразительного искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени:		**5**							**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись»- 1-2 классы по 2 час в неделю, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая»- 1-2 классы по 3 час в неделю, 3-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 час в неделю; «История изобразительного искусства» -1,5 час в неделю