УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств №15
городского округа город Воронеж

«Утверждаю»
Директор МБУДО ДШИ №15
Великородная Л.А.
"01" 09 2026 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3786**	**1956**	**1830**					**Количество недель аудиторных занятий**							
									34	35	35	35	35	35	35	35
	Обязательная часть	**3646**	**1886**	**1760**					**Недельная нагрузка в часах**							
ПО01.	**Музыкальное исполнительство**	**2339,5**	**1380**	**959,5**												
ПО.01.УП.01.	Специальность [3]	1378,5	803			575,5	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль[4]	350	175		175		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	455	350			105	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс[4]	156	52	104			6		1	1	1					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1186,5**	**506**	**680,5**												

ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	663	279		384		2,4…-10,15	12	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО02.УП.02.	Слушание музыки	156	52		104		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	367,5	175		192,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1640**					**5**	**5**	5,5	**6**	**6**	**6**	**6**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3526**	**1886**	**1640**					**9**	**9**	9,5	**14**	**14**	**14**	**15**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**31**	**10**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**140**	**70**	**70**												
В.00..УП.01	Ансамбль	140	70		70		8								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**1710**					**5**	**5**	5,5	**6**	**6**	**6**	**7**	**8,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**3666**	**1956**	**1710**					**9**	**9**	9,5	**14**	**14**	**14**	**16**	**17,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**43**	**10**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**120**		**120**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени[7)]		**8**														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3.Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по учебному предмету «Специальность» в объеме 50% учебного времени, по учебному предмету «Ансамбль» и «Хоровой класс» 100%

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность »- 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы – по 4 часа: «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс»- 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»- 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) -1 час в неделю.